



Éditions Picard

Catalogue 2016

ARCHÉOLOGIE

ARCHITECTURE

HISTOIRE DE L'ART

HISTOIRE

MUSICOLOGIE

LINGUISTIQUE

SOMMAIRE

ARCHÉOLOGIE 4

Les manuels d'art et d'archéologie antiques	4
Grands manuels Picard	7
Histoire de l'art romain	9
Antiqua	11
Les provinces romaines	13
Manuels d'archéologie d'Extrême-Orient	14
Archéologie de la France	15
Cahiers archéologiques	16
Bibliothèque des cahiers archéologiques	16
L'âge du bronze en France	16
Hors collection	17

ARCHITECTURE 21

Moyen Âge	21
Les monuments de la France gothique	21
Hors collection	22
Renaissance	26
De Architectura	26
Itinéraires / <i>Percorsi</i>	28
L'église et la ville	29
Hors collection	29
Temps modernes	30
XIX^e siècle	34
D'une rive l'autre	34
Hors collection	35
Époque contemporaine	36
Pavillon de l'Arsenal	36
Architectures contemporaines	40
Hors collection	42
Construction, urbanisme	45

HISTOIRE DE L'ART 47

Questions d'art et d'archéologie	47
Moyen Âge - Renaissance	47
Temps modernes	53
XIX^e siècle	54
Époque contemporaine	54

HISTOIRE 55

Antiquité	55
Antiquité / Synthèses	55
Revue d'études militaires anciennes	57

Textes, images et monuments de l'Antiquité

au Moyen Âge	57
Hors collection	59
Moyen Âge	60
Espaces médiévaux	60
Les médiévistes français	62
Hors collection	64
Temps modernes	68
Histoire de l'Anjou	68
Les patrons du Second Empire	69
Histoire industrielle et société	70
Hors collection	71
Ethnologie / Toponymie	74

MUSICOLOGIE 75

La vie musicale en France sous les rois Bourbons	75
Hors collection	77

LINGUISTIQUE 78

Connaissance des langues	78
Hors collection	78

DIFFUSION 79

ÉDITIONS DU LINTEAU

Architecture	80
--------------------	----

ÉDITIONS KALLIMAGES

Photographies anciennes	85
-------------------------------	----

POÏESIS

Urbanisme	86
-----------------	----

ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ

DE FRANCHE-COMTÉ - Architecture	87
---------------------------------------	----

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

Architecture, Patrimoine	88
--------------------------------	----

DIVERS

Association pour la promotion et le développement de l'inventaire comtois / Centre européen d'art et de civilisation médiévale - Conques / Éditions Régionales de l'Ouest / Paris-X Nanterre / Le Croît vif	90
--	----

INDEX DES AUTEURS 91

INDEX DES TITRES 93

ARCHÉOLOGIE

LES MANUELS D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE ANTIQUES

Collection fondée par par Gérard Nicolini,
dirigée par Gilles Sauron

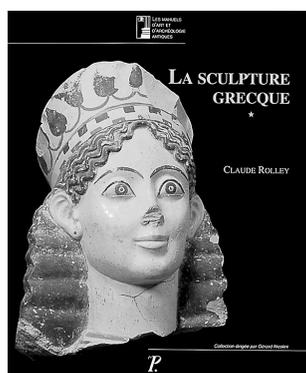
Volumes reliés 22,5 x 28

La collection se propose d'aborder la totalité de l'art antique sous une forme accessible et moderne. Les ouvrages confiés aux meilleurs spécialistes présentent les grands problèmes, exposent les différents points de vue. Les monuments et œuvres d'art sont étudiés dans leur totalité afin d'éviter les limites de la stricte évolution stylistique, et sont insérés dans leur contexte de civilisation, politique, social, religieux.

ROLLEY CLAUDE

La sculpture grecque

Vol. 1. Des origines au milieu du v^e siècle



1994, 440 p., 448 ill., **90,30 €**

ISBN : 978-2-7084-0448-9

L'auteur dresse un inventaire minutieux des écoles et des styles qui se sont succédé. Il considère chaque œuvre d'un point de vue lexical, technique, historique et social.

Vol. 2. La période classique

2015, 2^e édition, 440 p., 430 ill., **97,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0506-6

Ce volume présente non seulement des sculptures célèbres, du décor du Parthénon à l'œuvre de Praxitèle et aux portraits d'Alexandre mais aussi des découvertes récentes comme les grands bronzes du Pirée ou des études en cours notamment sur la sculpture de Delphes.

Il montre comment la sculpture grecque classique a été accueillie par les cultures périphériques, des Scythes aux Ibères, en passant par les Phéniciens et les Étrusques.

À PARAÎTRE

QUEYREL FRANÇOIS

Vol. 3. La période hellénistique - 1

2016, 416 p., 500 ill., **89 €**

ISBN : 978-2-7084-1007-7

Ce volume traite de la période la plus connue et la plus importante de l'art grec. François Queyrel est probablement le plus à même d'entreprendre ce très vaste travail, afin de présenter une synthèse riche et stimulante sur la sculpture grecque à l'époque hellénistique, qui s'étend de la mort d'Alexandre en 323 av. J.-C. à la victoire d'Actium par les troupes d'Octavien en 31 av. J.-C.

Vol. 4. La période hellénistique - 2

GROS PIERRE

L'architecture romaine

Du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire

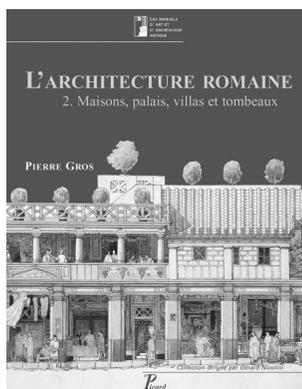
Vol. 1. Les monuments publics

2011, 3^e édition, 504 p., 551 ill., **100,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0862-3

La réflexion sur l'architecture romaine s'est, au cours des dernières décennies, enrichie de nouvelles connaissances. De Rome à Mérida, d'Arles à Jerash, de Bath à Carthage, l'éventail des édifices identifiables s'est beaucoup élargi, et la typologie des principaux monuments, la genèse de leur forme et leur évolution ne peuvent plus être présentées selon les méthodes mises en œuvre dans les précédentes synthèses.

Vol. 2. Maisons, palais, villas et tombeaux



2015, 3^e édition, 528 p., 644 ill., **105,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0777-0

Ce volume aborde un domaine où les connaissances ont le plus progressé ces dernières années : celui de l'habitat, demeures des villes et de la campagne, palais et villas du domaine impérial. Les différentes sections retracent la genèse et l'évolution des formes et cherchent à com-

prendre les modalités de la diffusion d'un art de vivre dont les caractères essentiels présentent du détroit de Gibraltar aux rives de l'Euphrate, d'étonnantes similitudes malgré la diversité des substrats et des traditions.

HELLMANN MARIE-CHRISTINE
L'architecture grecque

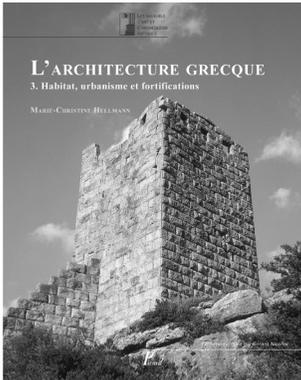
Vol. 1. Les principes de la construction
 2002, 352 p., 488 ill. dont 38 en couleurs, **84,20 €**
 ISBN : 978-2-7084-0606-3

À la lumière des fouilles récentes et des sources écrites, l'auteur examine la formation et les méthodes des architectes, le financement des chantiers. Nous suivons ainsi l'édification du monument depuis ses fondations jusqu'à la charpente et aux tuiles, sans oublier le décor sculpté ou peint.

Vol. 2. Architecture religieuse et funéraire
 2006, 360 p., 475 ill. dont 17 en couleurs, **100,50 €**
 ISBN : 978-2-7084-0763-3

Sont présentés ici les bâtiments universellement considérés comme les plus représentatifs de l'art grec. Il s'agit des temples et de tout ce qui leur ressemble, aussi bien les propylées que les autels à bordures à frontons ou les grands monuments funéraires entourés d'une colonnade.

Vol. 3. Habitat, urbanisme et fortifications



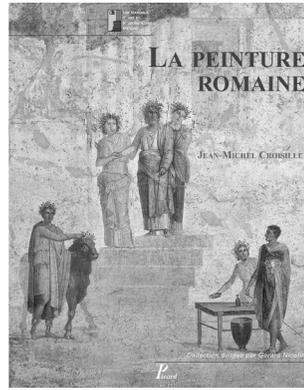
2010, 400 p., 558 ill. dont 17 en couleurs, **91,30 €**
 ISBN : 978-2-7084-0863-0

Ce tome 3 nous plonge dans la vie quotidienne des Grecs. Tous les modes d'habitation, du palais à la ferme en passant par la maison monospace et la maison à péristyle, sont abordés. La seconde partie étudie l'urbanisme en s'interrogeant sur la circulation et les problèmes de la voirie. Enfin, puisque toute ville grecque est en principe fortifiée, sont examinés les murailles, leurs chemins de ronde et leurs tours, depuis les acroïdes jusqu'aux goulets des ports militaires.

À PARAÎTRE

Vol. 4. Architecture civile, édifices d'éducation et de spectacle

CROISILLE JEAN-MICHEL
La peinture romaine

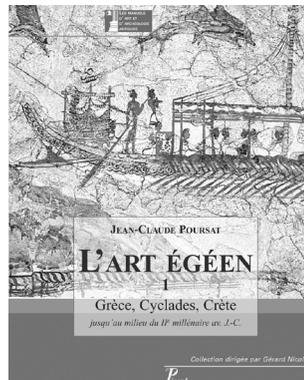


2005, 375 p., 486 ill. en noir et en couleurs, **49 €**
 ISBN : 978-2-7084-0748-0

L'auteur prend en compte les nombreuses découvertes de peintures antiques des dernières décennies, les nouvelles publications, les progrès dans la connaissance des techniques et nous livre ainsi une synthèse qui élargit considérablement la vision traditionnelle de cette peinture, retrouve les sources grecques et étrusques, entrevoit les raisons de la localisation de ces peintures dans le décor domestique, bouleverse la hiérarchie des sujets dans le cadre de programmes picturaux.

POURSAT JEAN-CLAUDE
L'art égéen

Vol. 1. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du II^e millénaire av. J.-C.

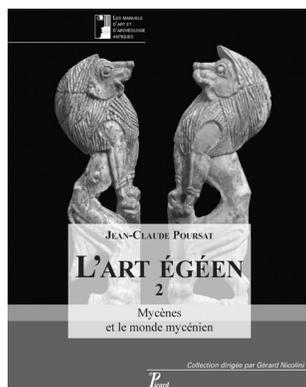


2008, 304 p., 518 ill. en noir et en couleurs, **49 €**
 ISBN : 978-2-7084-0804-3

Ce manuel est consacré à l'histoire des productions artistiques des civilisations égéennes du début du Néolithique jusqu'à la fin de l'âge du Bronze. Le présent manuel fait le point des connaissances actuelles sur l'ensemble des arts égéens, en replaçant les principales œuvres et les principaux styles dans leur contexte chronologique et historique.

NOUVEAUTÉ

Vol. 2. Mycènes et le monde mycénien



2015, 320 p., 475 ill. en noir et en couleurs, relié, 65 €

ISBN : 978-2-7084-0945-3

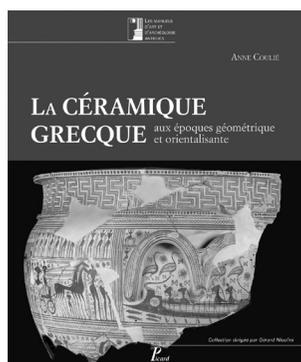
Ce deuxième volume examine les principales œuvres (monuments, fresques, sculpture, glyptique, vases, orfèvrerie) et les principaux styles de l'art mycénien, qui apparaît vers 1600 av. J.-C. en Grèce. Il montre comment l'art mycénien se définit et s'impose par des phénomènes d'acculturation progressive dans les différentes parties du monde égéen, assimile les traditions régionales et s'intègre aux courants artistiques qui traversent la Méditerranée orientale, de l'Égypte à Chypre et au Levant.

DENOYELLE MARTINE [sous la direction de]

La céramique grecque

COULIÉ ANNE

Vol. 1. La céramique grecque aux époques géométrique et orientalisante (XI^e-VI^e av. J.-C.)



2013, 320 p., 300 ill., 88 €

ISBN : 978-2-7084-0926-2

Cet ouvrage couvre une des époques les plus créatives de la céramique grecque, qui se caractérise par la floraison de nombreux ateliers locaux et l'essor d'identi-

tés artistiques distinctes. À l'image d'un monde grec pluriel, constitué d'une multiplicité de régions et de cités, jalouses et fières de leur autonomie, les vases grecs étudiés révèlent un trait essentiel de la civilisation hellénique.

DENOYELLE MARTINE ET IOZZO MARIO

Vol. 4. La céramique grecque d'Italie méridionale et de Sicile

Productions coloniales et apparentées du VIII^e au III^e siècle av. J.-C.

2009, 255 p., 328 ill. dont 26 en couleurs, 69 €

ISBN : 978-2-7084-0839-5

Cet ouvrage, dont le fil conducteur est le développement stylistique des ateliers italiotes et sicéliotes, remplace pour la première fois celui-ci dans sa continuité historique, des plus anciennes productions, à l'époque géométrique, à la disparition de la céramique figurée, à l'époque hellénistique. On retrouve les problématiques propres à la Grèce d'Occident : multiplicité et polymorphisme des ateliers coloniaux, rapports à la métropole, déplacements et transmissions des pratiques, éclectisme stylistique, interactions entre Grecs et indigènes.

À PARAÎTRE

Vol. 2. La céramique grecque à figures noires :

Athènes et les productions régionales de la fin du VII^e au début du V^e siècle av. J.-C.

Athéna Tsingarida

Vol. 3. La céramique grecque à figures rouges :

Athènes et les productions régionales aux V^e et IV^e siècles av. J.-C.

Ouvrage collectif

À PARAÎTRE

BALTY JEAN-CHARLES

La sculpture romaine

BUTTERLIN PASCAL

Avant la ville, habiter l'espace au Proche-Orient ancien

CAILLET JEAN-PIERRE

L'architecture des premiers temps chrétiens (III^e-VII^e siècle)

VERGER STÉPHANE

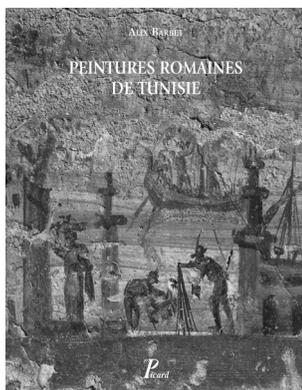
La sculpture monumentale protohistorique en Europe (V^e-I^{er} millénaire av. J.-C.)

ZIEGLER CHRISTIANE [sous la direction de]

L'archéologie égyptienne

BARBET ALIX

Les peintures romaines de Tunisie



2013, 24 x 28, 336 p., 466 ill. en couleurs, **79 €**

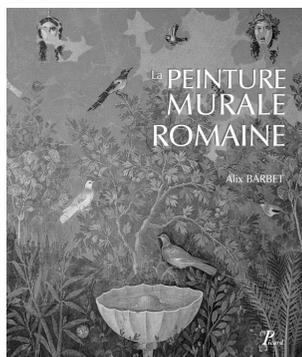
ISBN : 978-2-7084-0944-6

Cet ouvrage présente les peintures romaines de Tunisie, en grande partie inconnues. De nombreux dessins et restitutions de l'auteur permettent d'appréhender les styles, les motifs ainsi que les intentions des commanditaires.

BARBET ALIX

La peinture murale romaine

Les styles décoratifs pompéiens



2009, 2^e édition, 24 x 28, 292 p., 225 ill. dont 25 en couleurs, **49 €**

ISBN : 978-2-7084-0819-7

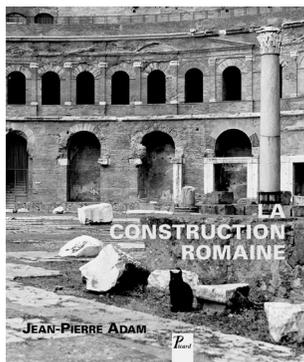
Ce bilan de vingt-cinq ans de découvertes à Pompéi, Stabies, Herculanium et Rome permet de connaître concrètement la décoration des maisons patriciennes aux débuts de notre ère. Cette nouvelle édition met à jour l'édition de 1985.

GRANDS MANUELS PICARD

ADAM JEAN-PIERRE

La construction romaine

Matériaux et techniques



2011, 6^e édition, 22,5 x 27, 368 p., 756 ill., **71 €**

ISBN : 978-2-7084-0898-2

L'auteur fait revivre dans une synthèse réactualisée tout le cycle de réalisation des constructions romaines, de l'étude des sites et matériaux, aux techniques et gestes de ceux qui bâtissent Pompéi. De nombreux dessins de l'auteur rendent ce vaste chantier archéologique accessible à un large public.

BARBET ALIX

La peinture murale en Gaule romaine

2008, 24 x 28, 392 p., 568 ill., relié, **100,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0757-2

Cet art du décor est tout aussi répandu en Gaule qu'à Rome ou en Campanie dans les bâtiments publics ou privés. Les nouvelles techniques de fouille et de restauration permettent de saisir aujourd'hui leur importance et leur richesse et de proposer une étude chronologique du I^{er} siècle av. J.-C. au IV^e siècle apr. J.-C.

À PARAÎTRE

BRIQUEL DOMINIQUE

Les inscriptions étrusques et italiques du musée du Louvre

2016, 400 p., 430 ill., 69 €

ISBN : 978-2-7084-1003-9

Cet ouvrage propose l'inventaire détaillé de toutes les inscriptions étrusques et italiques figurant sur les objets des collections du musée du Louvre.

CHEVALLIER RAYMOND

Lecture du temps dans l'espace

Topographie archéologique et historique

2000, 22 x 27, 232 p., 220 ill. dont 21 en couleurs,

45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0587-5

La topographie archéologique apprend à lire la « quatrième dimension », celle du temps, dans les lignes du paysage, la définition des permanences et des ruptures permettant d'inventorier et de sauvegarder notre patrimoine archéologique et historique. L'auteur expose avec clarté les multiples méthodes d'investigation.

CONTENAU GEORGES

Manuel d'archéologie orientale

Tome I. Notions générales. Races, chronologie, langages, écritures, religion, etc.

Histoire de l'art, Élam, Sumer

1927, 14,5 x 23, 545 p., 357 fig., 42,60 €

ISBN : 978-2-7084-0147-1

Tome IV. Découvertes archéologiques de 1930 à 1939

1947, 14,5 x 23, 693 p., 366 fig., 12 cartes, 42,60 €

ISBN : 978-2-7084-0148-8

DÉCHELETTE JOSEPH

Manuel d'archéologie préhistorique et celtique

4 volumes, 14 x 21,5

L'œuvre capitale de Joseph Déchelette reste encore aujourd'hui un modèle de clarté et d'informations précises auquel les archéologues reconnaissent toujours une valeur de premier plan.

Tome I. Archéologie préhistorique

Réimpr. 1987, 772 p., 249 ill., 81,20 €

ISBN : 978-2-7084-0331-4

Tome II. Archéologie celtique. Age du Bronze

Réimpr. 1987, 534 p., 212 ill., 5 pl., 65 €

ISBN : 978-2-7084-0346-8

Tome III. Premier âge du Fer ou époque de Hallstatt

Réimpr. 1988, 440 p., 175 ill., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0347-5

Tome IV. Second âge du Fer. Époque de la Tène

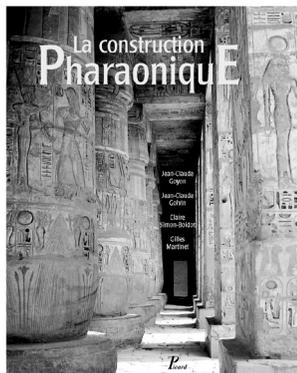
Réimpr. 1989, 276 p., 361 ill., 81,20 €

ISBN : 978-2-7084-0382-6

GOYON JEAN-CLAUDE, GOLVIN JEAN-CLAUDE, MARTINET GILLES, SIMON-BOIDOT CLAIRE

La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine

Contexte et principes technologiques



2004, 22,5 x 28, relié, 456 p., 700 ill., 69 €

ISBN : 978-2-7084-0503-5

Ce livre a pour ambition de dresser un bilan, de ce que l'on peut savoir, au début du **xxi^e** siècle, des principes, méthodes et techniques qui permirent au peuple de la Vallée du Nil d'édifier, pour leur roi et leur dieu, les centaines d'édifices cultuels de pierre.

GRENIER ALBERT

Manuel d'archéologie gallo-romaine

Tome I. Généralités et travaux militaires

Réimpr. 1985, 13,5 x 21,5, 632 p., 232 ill., 2 cartes,

58,90 €

ISBN : 978-2-7084-0122-8

HATT JEAN-JACQUES

Mythes et Dieux de la Gaule

Les grandes divinités masculines

1989, 24 x 28, 288 p., 422 ill., 90,30 €

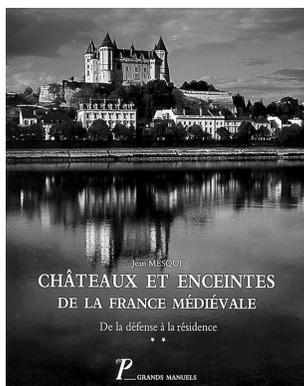
ISBN : 978-2-7084-0365-9

L'auteur opère une véritable reconstitution de la religion des Celtes et des Gallo-Romains, fondée sur l'étude du fonds préceltique, la lecture et l'interprétation symbolique de leur art. On s'apercevra que les traditions celtiques ne sont pas mortes.

MESQUI JEAN

Châteaux et enceintes de la France médiévale

De la défense à la résidence



2 vol., 22,5 x 28, reliés

Vol. 1. Les organes de la défense

1991, 376 p., 452 ill., réédition, 72 €

ISBN: 978-2-7084-0961-3

Les châteaux et enceintes de la France médiévale furent des lieux de vie, des instruments de défense et des sièges de résidence, dont le programme évolua au fil des années. Deuxième édition de ce volume très illustré et comportant de nombreux croquis de l'auteur, vite devenu une référence.

Vol. 2. La résidence.

Les éléments d'architecture

1993, 384 p., 428 ill., 72 €

ISBN: 978-2-7084-0444-1

PICARD CHARLES

Manuel d'archéologie grecque

La sculpture

Tome III. Période classique, IV^e siècle.

1^{re} partie. L'art ionien. Œuvres et artistes du Péloponnèse. Jeunesse de Praxitèle.

Scopas statuaire

1948, 14,5 x 23, 2 vol., 895 p., 395 fig., 12 pl. h. t., 54,80 €

ISBN: 978-2-7084-0156-3

Tome IV. Période classique, IV^e siècle.

2^e partie. Vol. 1. Scopas (suite), Praxitèle après son retour d'Asie

1954, 14,5 x 23, 420 p., 177 fig., 10 pl. h. t., 34,50 €

ISBN: 978-2-7084-0157-0

Vol. 2. Lysippe et Léocharès. Sculpture monumentale, votive et funéraire

1963, 14,5 x 23, 1078 p., 382 fig., 22 pl. h. t., 57,90 €

ISBN: 978-2-7084-0158-7

Tome V. Index de la période classique (IV^e siècle), consacré aux tomes III et IV

1966, 14,5 x 23, 256 p., 25,40 €

ISBN: 978-2-7084-0159-4

VANDIER JACQUES

Manuel d'archéologie égyptienne

Tome I. 1952 (réimpr. 1988), 14,5 x 23

Vol. 1. La Préhistoire

620 p., 394 ill., 61,90 €

ISBN: 978-2-7084-0160-0

Vol. 2. Les trois premières dynasties

444 p., 271 ill., important index, 46,70 €

ISBN: 978-2-7084-0161-7

Tome V. Bas-reliefs et peintures.

Scènes de la vie quotidienne: élevage, chasse, navigation

1969, 14,5 x 23, 1038 p., 235 fig. + 1 album de 48 pl.

(150 doc.), 49,70 €

ISBN: 978-2-7084-0166-2

Tome VI. Bas-reliefs et peintures.

Scènes de la vie quotidienne: l'agriculture; index des t. IV, V, VI

1977, 20,5 x 26,5, 400 p., 120 fig., 23 pl. h. t., 49,70 €

ISBN: 978-2-7084-0015-3



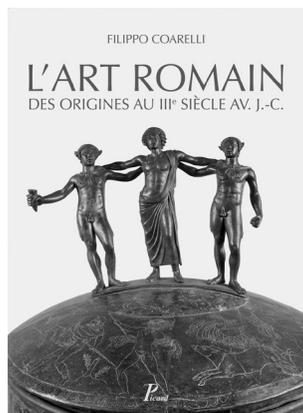
HISTOIRE DE L'ART ROMAIN

5 volumes 24 x 32,5, reliés, sous jaquette

L'art romain a imposé ses choix esthétiques à un vaste empire et continue à façonner une grande partie de notre univers visuel. La recherche s'est depuis longtemps employée à caractériser l'art romain et s'est dégagée d'une vision simpliste qui voyait en lui un avatar dégénéré de l'art grec. Cette série de cinq ouvrages magnifiquement illustrés de grands spécialistes européens vise à faire le point sur l'état des connaissances et à restituer la richesse impressionnante des œuvres conservées et le foisonnement de leurs formes et de leurs significations.

COARELLI FILIPPO

Vol. 1. L'art romain des origines au III^e siècle av. J.-C.



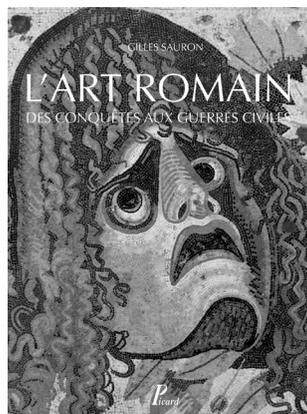
2011, 256 p., 250 ill., 91,30 €

ISBN : 978-2-7084-0904-0

Au sortir du v^e siècle av. J.-C., Rome s'affirme progressivement comme une ambitieuse métropole politique et culturelle, où s'associent les traditions italiennes et les apports de l'hellénisme. De cette période ont subsisté d'importants vestiges d'architecture domestique et religieuse, des réalisations complexes, et pour certaines exceptionnelles, en peinture et en sculpture, ainsi que des pièces d'artisanat d'un grand raffinement.

SAURON GILLES

Vol. 2. L'art romain des conquêtes aux guerres civiles



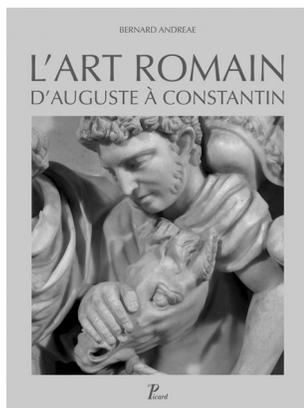
2013, 312p., 276 ill. en couleurs, 90€

ISBN : 978-2-7084-0948-4

Ce volume couvre les deux derniers siècles avant notre ère, quand les conquêtes romaines se multiplient et que Rome reçoit un grand nombre d'œuvres d'art récupérées sur les royaumes vaincus et accueille de nombreux artistes. Au terme de ces deux siècles, l'art romain était né et s'appropriait, après l'art grec, à conquérir le monde.

ANDREA BERNARD

Vol. 3. L'art romain d'Auguste à Constantin



2012, 320 p., 220 ill. en couleurs, 90 €

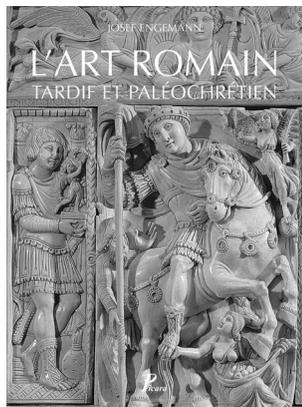
ISBN : 978-2-7084-0910-1

Cet ouvrage parcourt les caractéristiques les plus importantes de la production artistique en architecture, sculpture, peinture et dans les arts mineurs et les métiers de l'époque. Éminent spécialiste du monde romain, Bernard Andreae a choisi quarante-huit mots-clés qui s'imposent à toute personne confrontée à l'art romain et permettent d'en suivre l'évolution.

NOUVEAUTÉ

ENGEMANN JOSEF

Vol. 5. L'art romain tardif et paléochrétien De Constantin à Justinien



2014, 272 p., 280 ill., 89 €

ISBN : 978-2-7084-0967-5

Ce volume de l'un des plus grands spécialistes de l'art paléochrétien, propose une relecture de l'art de Constantin à Justinien. On ignore souvent combien le premier art chrétien, en dépit de la nouveauté de son architecture et de ses thématiques, fut influencé par des œuvres antérieures ou contemporaines, païennes ou profanes.

À PARAÎTRE

SAURON GILLES

Vol. 4. L'art romain, un art universel. L'Empire à l'image de Rome



ANTIQUA

Collection fondée par Gérard Nicolini,
dirigée par Gilles Sauron

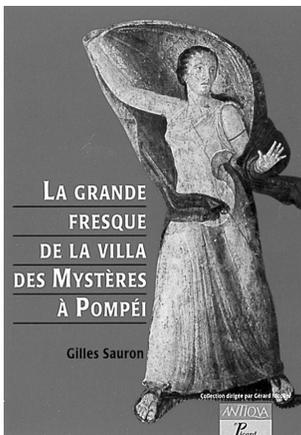
Volumes 17 x 24 ou 22 x 28

Le lecteur trouvera dans cette collection les réponses aux questions qu'il se pose sur les manifestations de la culture matérielle de l'Antiquité. Écrits par des spécialistes, les textes de chaque volume abordent l'étude de monuments, objets, sites, au travers de monographies ou synthèses brèves, illustrées par une centaine de photographies de qualité.

3. SAURON GILLES

La grande fresque de la villa des Mystères à Pompéi

Mémoires d'une dévôte de Dionysos



1998, 168 p., 69 ill. dont 34 en couleurs, 29 €

ISBN: 978-2-7084-0545-5

Des nombreuses interprétations de cette fameuse fresque qui exerce une telle fascination sur les visiteurs, l'auteur privilégie l'approche religieuse. La présentation iconographique incite à une lecture approfondie de l'œuvre.

4. SAURON GILLES

L'histoire végétalisée

Ornement et politique à Rome

2000, 250 p., 121 ill. dont 12 en couleurs, 29 €

ISBN: 978-2-7084-0594-3

À partir de l'autel de la Paix d'Auguste, un des monuments les mieux conservés de la Rome antique, l'auteur nous invite à considérer l'art ornemental romain dans toute sa dimension, qui n'est pas simplement esthétique; il décrypte ainsi les messages politiques et symboliques contenus dans le décor de ce monument.

5. ZIEGLER CHRISTIANE

Les trésors de Tanis

Capitale oubliée des pharaons de l'an mille

2001, 128 p., 87 ill. dont 25 en couleurs, 15 €

ISBN: 978-2-7084-0615-5

Le trésor de Tanis constitue le plus grand ensemble de bijoux et d'orfèvrerie jamais exhumés depuis la découverte de la tombe de Toutankhamon en 1922. Cet ensemble prestigieux, conservé au musée égyptien du Caire, a fait l'objet d'examen attentifs. Chacune des pièces significatives du trésor est ici présentée tant pour ses fonctions décoratives et symboliques que pour les techniques raffinées qu'elle révèle.

6. LEGRAS BERNARD

Lire en Égypte d'Alexandre à l'Islam

2002, 192 p., 112 ill. dont 17 en couleurs, 20 €

ISBN: 978-2-7084-0674-2

L'auteur présente ici l'histoire du livre et de son évolution dans une Égypte multiculturelle où se mêlent cultures grecque, égyptienne, et romaine. Les livres sont présentés sur leurs supports d'origine, papyrus et parchemin, dans le contexte social et culturel conforme à la réalité de l'époque.

7. HOLTZMANN BERNARD

L'Acropole d'Athènes

Monuments, cultes et histoire

du sanctuaire d'Athéna Polias

2003, 22 x 28, 304 p., 264 ill. dont 32 en couleurs, 68 €

ISBN: 978-2-7084-0687-2

Épuisé, réédition à l'étude.

8. THUILLIER JEAN-PAUL ET DECKER WOLFGANG

Le sport dans l'Antiquité

Égypte, Grèce, Rome

2004, 17 x 24, 264 p., 173 ill. dont 34 en couleurs, 30 €

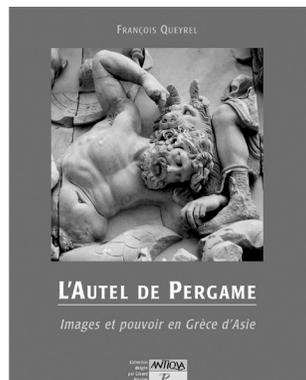
ISBN: 978-2-7084-0596-7

S'appuyant sur de nombreuses découvertes archéologiques et épigraphiques, le livre fait le point sur l'ensemble des activités sportives qui marquèrent si profondément les civilisations égyptienne, grecque, étrusque et romaine.

9. QUEYREL FRANÇOIS

L'Autel de Pergame

Images et pouvoir en Grèce d'Asie



2005, 22 x 28, 208 p., 180 ill. dont 21 en couleurs, 29 €

ISBN : 978-2-7084-0734-3

Cette étude iconographique de la frise du Grand Autel de Pergame – rare monument grec de la période hellénistique aussi bien conservé, aujourd'hui au musée de Berlin – révèle une conception de l'image au service de la politique royale et de la grandeur de la cité.

10. SAURON GILLES

La peinture allégorique à Pompéi

Le regard de Cicéron



2007, 24 x 30, 224 p., 133 ill., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0767-1

L'auteur analyse la signification de ces peintures allégoriques apparues dans les années 80 av. J.-C. dans les décors intérieurs des villas romaines puis celles du golfe de Naples; il tente de retrouver le regard des propriétaires qui les ont fait exécuter.

11. DOMERGUE CLAUDE

Les mines antiques

La production des métaux aux époques grecque et romaine

2008, 22 x 28, 240 p., 160 ill. dont 20 en couleurs, 53,80 €

ISBN : 978-2-7084-0800-5

Argent, cuivre, étain, fer, or, plomb furent dans l'Antiquité des métaux précieux recherchés avec acharnement; ils participèrent aux progrès techniques et donc à l'évolution de l'humanité; c'est ainsi que les étapes de l'histoire sont marquées par les appellations comme «âge du cuivre», «âges du fer», «âge du bronze».

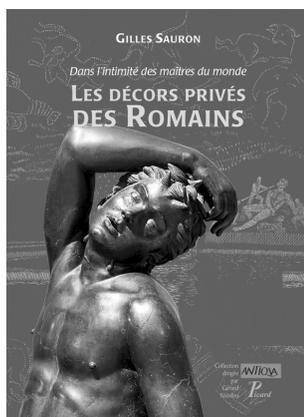
12. SAURON GILLES

Les décors privés des Romains, II^e siècle av. J.-C. – III^e siècle apr. J.-C.

Dans l'intimité des maîtres du monde

2009, 24 x 32,5, 304 p., 230 ill., relié, 49 €

ISBN : 978-2-7084-0837-1



L'ambition de cet ouvrage est d'opposer à la tendance actuelle à réduire les décors romains à leurs aspects les plus spectaculaires et les plus triviaux la réalité d'un univers extrêmement varié et complexe, où toutes les sensibilités et toutes les aspirations cherchaient à s'exprimer avec, dans les meilleurs des cas, l'aide d'artistes d'une stupéfiante virtuosité. Une invitation au voyage, en somme, dans l'envers du décor glacé où la grandeur de Rome s'est apparemment complu à se figer.

13. CROISILLE JEAN-MICHEL

Paysages dans la peinture romaine

Aux origines d'un genre pictural

2010, 22 x 28, 160 p., 181 ill. en noir et en couleurs,

43,70 €

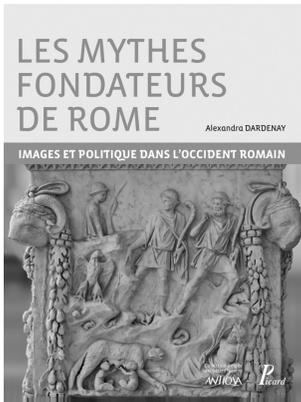
ISBN : 978-2-7084-0865-4

L'auteur montre que ce genre pictural né à Rome dès le I^{er} siècle av. J.-C. ne réapparaîtra vraiment dans le monde occidental qu'à partir du XV^e siècle.

14. DARDENAY ALEXANDRA

Les mythes fondateurs de Rome

Images et politique dans l'Occident romain



2010, 22 x 28, 240 p., 139 ill., dont 24 en couleurs, 44,70 €
ISBN : 978-2-7084-0866-1

Les mythes fondateurs de Rome ont joué un rôle très important aussi bien dans la sphère publique que privée tant à l'époque républicaine qu'impériale. L'auteur vise à identifier l'emploi de ces images de la part de l'homme politique comme du simple particulier, puis étudie la question de leur réception dans l'Occident romain.

NOUVEAUTÉ

15. CROISILLE JEAN-MICHEL

Natures mortes dans la Rome antique



2015, 22 x 28, 160 p., 125 ill. en couleurs, 43 €.
ISBN : 978-2-7084-0984-2

Cet ouvrage est le fruit d'un travail sur les textes antiques, pour mettre en lien la littérature gréco-romaine et les peintures et mosaïques de la même époque. Ces recherches témoignent de la richesse de la pensée et de la représentation antiques à partir du thème de la nature morte, thème qui allait prendre une place considérable dans l'art occidental.

À PARAÎTRE

MULLER BÉATRICE

Les maquettes dans l'Antiquité

2016, 22 x 28, 180 p., 225 ill., 52 €

BALLET PASCALE

Terres cuites et société à l'époque hellénistique et romaine en Égypte

DARMON JEAN-PIERRE ET BALMELLE CATHERINE

La mosaïque gallo-romaine

ÉTIENNE ROLAND

Le roi grec en son palais

PRIOUX ÉVELYNE ET LINANT DE BELLEFONDS

PASCALE

La fabrique des mythes : images et poésie hellénistique

STEGER BRIGITTE

Les mosaïques de Piazza Armerina



LES PROVINCES ROMAINES

Volumes reliés 24 x 30

Cette collection a pour objectif de présenter, sous une forme très illustrée et abordable à des non-spécialistes, les provinces romaines de la Gaule ainsi que quelques provinces majeures de l'Empire romain.

BARATTE FRANÇOIS

L'Afrique romaine. Tripolitaine et Tunisie



2012, 144 p., 135 ill. en couleurs, 65 €

ISBN : 978-2-7084-0911-8

L'Afrique Proconsulaire, qui s'étendait sur la Tripolitaine (une partie de l'actuelle Libye), la Tunisie et la partie orientale de l'Algérie, comptait parmi les provinces les plus riches de l'Empire romain. L'archéologie met en évidence des villes et leur parure monumentale de temples, thermes ou théâtres, toujours visibles aujourd'hui, ainsi que des demeures aux décors somptueux, dont des mosaïques en grand nombre.

FERDIÈRE ALAIN

La Gaule Lyonnaise

2011, 168 p., 146 ill. en couleurs, 39 €

ISBN : 978-2-7084-0893-7

La province de Lyonnaise est sans doute la plus « gauloise » des provinces romaines des Gaules et Germanies et la plus centrale. Depuis la période de l'indépendance gauloise, au I^{er} siècle av. J.-C., jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident à la fin du V^e siècle, ce vaste territoire est examiné du point de vue historique et culturel, social et économique, à partir d'une documentation pour l'essentiel issue de l'archéologie.

GROS PIERRE

La Gaule Narbonnaise

De la conquête romaine au III^e siècle apr. J.-C.

2008, 168 p., 118 ill. en couleurs, 39 €

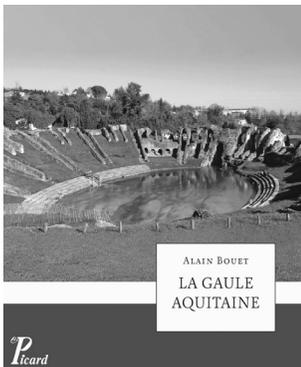
ISBN : 978-2-7084-0833-3

La Gaule narbonnaise s'étendait de Genève à Marseille et des Alpes Maritimes à l'ouest de Toulouse. Tous les aspects de la vie publique et privée sont étudiés à travers les témoignages archéologiques. L'abondante illustration graphique et photographique permet de suivre tous les développements d'un récit qui se lit comme un passionnant voyage au cœur de la région française la plus riche en vestiges antiques.

NOUVEAUTÉ

BOUET ALAIN

La Gaule Aquitaine



2015, 168 p., 134 ill. en couleurs, 49 €

ISBN : 978-2-7084-0988-0

Cet ouvrage vient combler une lacune sur une grande province romaine, l'Aquitaine. Couvrant une trentaine de nos départements actuels, de la Loire aux Pyrénées, cette province est riche de ses diversités et de nombreux chefs-lieux.

À PARAITRE

DERU XAVIER

La Gaule Belgique

2016, 140 p., 135 ill. en couleurs, 49 €

ISBN : 978-2-7084-1009-1

L'auteur offre une synthèse sur la Gaule belge, ou Belgique romaine, qui couvre le Nord et l'Est de la France, la Belgique, le Luxembourg et une partie de l'Allemagne.



MANUELS

D'ARCHÉOLOGIE

D'EXTRÊME ORIENT

CHAYET ANNE

Art et archéologie du Tibet

1994, 22 x 27, 256 p., 134 ill., 32 pages en couleurs, 39 €

ISBN : 978-2-7084-0452-6

Le Tibet a intrigué l'Occident depuis le Moyen Âge, mais ce n'est qu'au début du XX^e siècle que son art commence à être connu. L'auteur révèle les principes de la création artistique, le sens de l'œuvre d'art au Tibet, depuis la Préhistoire jusqu'au XVIII^e siècle, à travers l'architecture, la peinture et la sculpture.



GITEAU MADELEINE

Art et archéologie du Laos

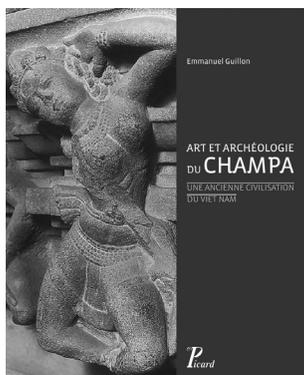
2001, 208 p., 218 ill. dont 44 en couleurs, 53 €

ISBN: 2-7084-0586-1 - Épuisé

GUILLON EMMANUEL

Art et archéologie du Champa

Une ancienne civilisation du Viet Nam



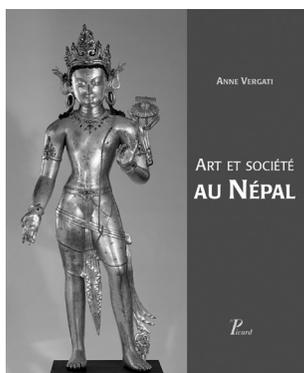
2011, 22 x 27, 248 p., 164 ill. dont 49 en couleurs, 54,80 €

ISBN: 978-2-7084-0864-7

Entre le ^{viii} et le ^{xviii} siècle de notre ère, sur les étroites plaines côtières du centre du Viet Nam a fleuri une civilisation aujourd'hui disparue et peu connue, le Champa. Pour la première fois est présentée une analyse de l'art Cham qui met en valeur son originalité, en présentant 25 grands sites placés dans leur contexte.

VERGATI ANNE

Art et société au Népal



2005, 22 x 27, 168 p., 104 ill. dont 33 en couleurs, 37 €

ISBN: 978-2-7084-0714-5

Le Népal, dernier royaume indou, est connu pour ses monuments hindous et bouddhistes anciens et toujours en activité. L'ouvrage donne un aperçu de la production artistique et la replace dans son contexte historique et social.

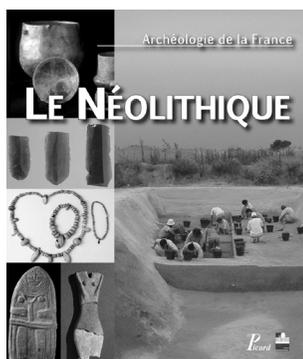
ARCHÉOLOGIE DE LA FRANCE

Coédition Sous-Direction de l'Archéologie

TARRÊTE JACQUES ET LE ROUX CHARLES-TANGUY

[sous la direction de]

Le néolithique en France



Préface de Jean Guilaine

2008, 22,5 x 28, 424 p., 300 ill., 111,60 €

ISBN: 978-2-7084-0801-2

Cet ouvrage est la première synthèse sur cette période où se produit un changement radical dans le mode de vie des populations de la Préhistoire: apparition des plus anciennes architectures de pierre, de bois et de terre pour les vivants et les morts, constitution des villages, élevage, agriculture, innovations techniques (céramique, polissage de la pierre, invention du joug et de la roue, extractions minières...). Un panorama de la diversité des groupes culturels qui se succèdent en France du ^{vi} au ⁱⁱ millénaire avant notre ère.

Les premiers monuments chrétiens de la France

Catalogue le plus complet à ce jour des édifices paléochrétiens reconnus dans notre pays. Chaque région est présentée par une synthèse historique et archéologique. Suivent des monographies consacrées aux édifices chrétiens antérieurs au ^{xiii} siècle.

Vol. 1. Sud-Est et Corse

Sous la direction de Noël Duval

1995, 392 p., 440 ill., 87,30 €

ISBN: 978-2-7084-0442-7

Vol. 2. Sud-Ouest et Centre

Introduction de Louis Maurin

1996, 328 p., 400 ill., 78,10 €

ISBN: 978-2-7084-0498-4

ARCHÉOLOGIE

Vol. 3. Ouest, Nord et Est

Introduction de Nancy Gauthier

1998, 368 p., 403 ill., 84,20 €

ISBN : 978-2-7084-0531-8



CAHIERS ARCHÉOLOGIQUES

FIN DE L'ANTIQUITÉ ET MOYEN AGE

Fondés par A. Grabar et J. Hubert, dirigés par Jannic Durand

Volumes brochés, 21 x 30

La revue est largement ouverte aux investigations archéologiques qui envisagent les documents d'art comme des témoignages sur l'histoire des idées et des croyances religieuses.

Vol. 25 (1976) à 28 (1979) 48,70 €

Vol. 29 (1981) à 33 (1985) 58,90 €

Vol. 34 (1986) à 41 (1993) 60,90 €

Vol. 43 (1995) à 52 (2003) 63,90 €

Vol. 53 (2009-2010) 63,90 €

Vol. 54 (2011-2012) 70 €

Vol. 55 (2013-2014) 70 €

Vol. 56 (2015) 70 € - à paraître



BIBLIOTHÈQUE DES CAHIERS ARCHÉOLOGIQUES

Volumes reliés 22,5 x 30,5

12. GRABAR ANDRÉ

La sculpture byzantine

Le Moyen Âge (XI^e-XIV^e siècles)

1975, 184 p., 144 pl. h. t., 61,90 €

ISBN : 978-2-7084-0002-3

13. CUTLER ANTHONY

The Aristocratic Psalters in Byzantium

(illustrations des Psautiers grecs
du Moyen Age)

1984, 256 p., 413 ill., 61,90 €

ISBN : 978-2-7084-0087-0

15. CHRISTE YVES

L'Apocalypse de Jean

Sens et développements de ses visions
synthétiques

1996, 272 p., 170 ill., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0483-0

16. PITARAKIS BRIGITTE

Les croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze

2006, 448 p., 900 ill., 66 €

ISBN : 978-2-7084-0771-8

L'ouvrage réunit plus de six cent cinquante croix-reliquaires provenant d'Italie, de Grèce, des Balkans, d'Asie Mineure, de Syrie-Palestine et de Russie, témoignages de la profonde religiosité de la société byzantine.



L'ÂGE DU BRONZE EN FRANCE

Collection dirigée par Alain Bocquet, Jacques Briard, Jean Guilaine, Jean-Pierre Mohen

Volumes reliés, 19 x 27

Cette collection a pour but de rendre compte des connaissances acquises par les découvertes et les fouilles les plus récentes; chaque volume est rédigé par le spécialiste de la question. Ces publications constituent, pour les chercheurs, des ouvrages de référence en raison de l'abondance des informations inédites qu'elles livrent.

2. ÉLUÈRE CHRISTIANE

Les ors préhistoriques en France

1983, 288 p., 193 ill., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0085-6

3. BRIARD JACQUES

Les tumulus d'Armorique

1984, 304 p., 127 ill., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0106-8

4. MOHEN JEAN-PIERRE, BAILLOUD GÉRARD

La vie quotidienne : les fouilles du Fort-Harrouard

1987, 352 p., 96 ill., 107 pl., 61,90 €

ISBN : 978-2-7084-0329-1

5. GOMEZ DE SOTO JOSÉ

Le Bronze moyen en Occident

La culture des Duffaits et la civilisation
des Tumulus

1995, 376 p., 206 ill., 70 €

ISBN : 978-2-7084-0454-0



HORS COLLECTION

BAILLARGEAT RENÉ

L'église collégiale Saint-Martin de Montmorency

1959, 16 x 25, 336 p., 14 ill., 32 pl. h. t., 22,40 €

ISBN : 978-2-7084-0170-9

BECK FRANÇOISE ET BARATTE FRANÇOIS

[sous la direction de]

Orfèvrerie gallo-romaine

Le trésor de Reithel

1988, 17 x 24, 176 p., 113 ill. dont 10 en couleurs, 35,50 €

ISBN : 978-2-7084-0373-4

BRAEMER FRANÇOIS

Les stèles funéraires à personnages de Bordeaux

(I^{er}-III^e siècles)

1959, 23 x 28, 158 p., 32 pl. h. t., 2 plans, 23,40 €

ISBN : 978-2-7084-0172-3

BROËNS MAURICE

Ces souterrains, refuges pour les vivants ou pour les esprits?

1976, 17 x 24, 160 p., 21 fig. in-t., 8 pl., 31,50 €

ISBN : 978-2-7084-0009-2

CHEVALLIER RAYMOND [sous la direction de]

Tabula Imperii romani. Lvtetia, Atvatvca, Vlpia Noviomagvs

Sur la base de la carte internationale
du monde à l'échelle de 1 000 000
1975, 16 x 24, 202 p., 12 cartes dont 1 dépliant en
couleurs, 27,40 €

ISBN : 978-2-7084-0179-2

CINTAS PIERRE

Le port de Carthage

1973, 18 x 23, 103 p., 4 pl., 19,30 €

ISBN : 978-2-7084-0146-4

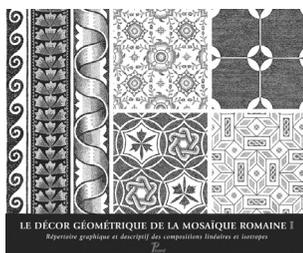
BALMELLE CATHERINE, DARMON JEAN-PIERRE

[sous la direction de]

Le décor géométrique de la mosaïque romaine

Deux volumes reliés 29 x 24

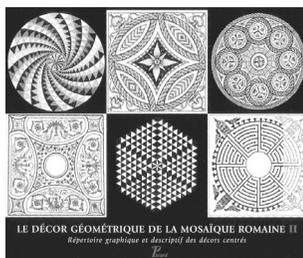
Vol. 1. Répertoire graphique et descriptif
des compositions linéaires et isotropes



2002, 2^e édition, 432 p., plus de 1 600 dessins
à la plume de Richard Prudhomme.

En réimpression

Vol. 2. Répertoire graphique et descriptif
des décors centrés



2002, 272 p., plus de 1 000 dessins à la plume
de Marie-Pat Raynaud, 77,10 €

ISBN : 978-2-7084-0625-4

Ces ouvrages embrassent la totalité des inventions
décoratives des mosaïques de l'Antiquité romaine,
créées durant plus d'un demi-millénaire dans toutes les
régions du pourtour méditerranéen. Œuvre graphique
exceptionnelle, ils constituent une source d'inspiration
intarissable pour les graphistes et décorateurs
d'aujourd'hui.

DESAULLE PIERRE

Les bories de Vaucluse

Techniques, origines, usages

1975, 13 x 20, 272 p., 37 pl., 19,30 €

ISBN : 978-2-7084-0005-4

ÉLUIÈRE CHRISTIANE [sous la direction de]

Découverte du métal

1991, 17 x 24, 448 p., 265 ill., 61,90 €

ISBN : 978-2-7084-0409-0

GUILAINE JEAN ET DEMOULE JEAN-PAUL

Le néolithique de la France

1986, 19 x 27, 464 p., 151 ill., 65 €

ISBN : 978-2-7084-0303-1

HATT JEAN-JACQUES

La tombe gallo-romaine

1986, réimpression de l'édition de 1951, suivie de :

Les croyances funéraires d'après la décoration des tombes

16 x 25, 448 p., 37 ill., 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0323-9

JEAMMET VIOLAINE [sous la direction de]

Tanagra

De l'objet de collection à l'objet archéologique

Coédition musée du Louvre

2007, 17 x 24, 176 p., 121 ill. dont 36 en couleurs, 30,50 €

ISBN : 978-2-7084-0793-0

Fortuitement découvertes en masse au début des années 1870 dans les nécropoles de l'ancienne Tanagra (Béotie), ces figurines en terre cuite devinrent rapidement objets de convoitise des collectionneurs.

JOFFROY RENÉ

Le cimetière de Lavoye (Meuse), nécropole mérovingienne

1974, 21 x 27, 192 p., 76 fig., 40 pl., 25,40 €

ISBN : 978-2-7084-0194-5

JOURDAIN-ANNEQUIN COLETTE [sous la direction de]

Atlas culturel des Alpes occidentales

De la préhistoire à la fin du Moyen Âge

2004, 25 x 34, 440 p., 298 cartes, 127 ill., relié, 87,30 €

ISBN : 978-2-7084-0722-0

Historiens, historiens d'art, archéologues, dialectologues, ethnologues et géographes nous invitent à suivre, dans la durée, la formation et l'évolution des cultures alpines. Grâce aux cartes, ils rendent visibles la diversité des milieux, l'importance des voies de passage, les contacts, les influences, les dynamiques culturelles.

JOURDAIN-ANNEQUIN COLETTE

ET DUCLOS JEAN-CLAUDE [sous la direction de]

Aux origines de la transhumance

Les Alpes et la vie pastorale d'hier à aujourd'hui

2006, 27 x 22, 320 p., 180 ill. en noir et couleurs, 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0759-6

L'histoire de la transhumance, pour beaucoup, commence au Moyen Âge, mais on découvrira dans cet ouvrage que l'élevage alpin est habitué, dès le V^e millénaire, à jouer des complémentarités naturelles entre plaines ou vallées et pâturages d'altitudes.

JOURDAIN-ANNEQUIN COLETTE, BAILLY-MAÎTRE MARIE-CHRISTINE ET CLERMONT-JOLY MAGDELEINE

[sous la direction de]

Archéologie et paysages des mines anciennes

De la fouille au musée

2008, 21 x 27, 280 p., 160 ill. en couleurs, 48,70 €

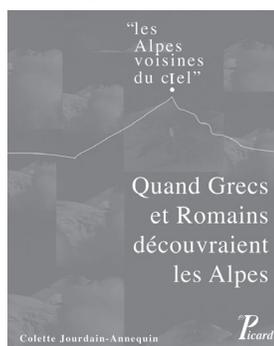
ISBN : 978-2-7084-0828-9

L'objet de cet ouvrage est de prendre en compte les paysages miniers comme une donnée essentielle du patrimoine européen, objet d'autant plus nécessaire qu'ils sont menacés de disparition totale et programmée si rien n'était fait pour les protéger. Ce serait alors un pan de l'histoire de l'homme et de ses activités qui serait ainsi effacé à jamais.

JOURDAIN-ANNEQUIN COLETTE

Quand Grecs et Romains découvraient les Alpes

« Les Alpes voisines du ciel »



2011, 22 x 27, 312 p., 176 ill. en noir et en couleurs, 66 €

ISBN : 978-2-7084-0836-4

Entre Protohistoire et histoire romaine c'est ce moment de découverte et d'appropriation des Alpes par les Grecs et les Romains que cet ouvrage a choisi de traiter. Une lecture attentive des textes permet d'en comprendre la rencontre, éclairés qu'ils sont de la confrontation avec l'archéologie et les sciences nouvelles.

LAMING-EMPERAIRE ANNETTE

Origines de l'archéologie préhistorique en France

Des superstitions médiévales à la découverte de l'homme fossile

1964, 18 x 22, 244 p., 25 ill., 34,50 €

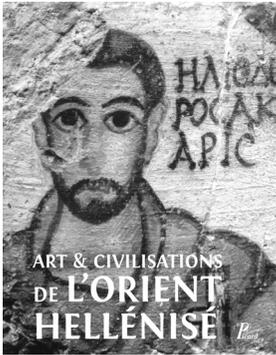
ISBN : 978-2-7084-0197-6

NOUVEAUTÉ

LERICHE PIERRE [sous la direction de]

Art et civilisations de l'Orient hellénisé

Rencontres et échanges culturels d'Alexandre aux Sassanides



2014, 22 x 28, 328 p., 240 ill. en partie en couleurs, 16 contributions en français, 14 en anglais, relié, 65 €

ISBN : 978-2-7084-0983-5

30 contributions d'éminents spécialistes, qui traitent de la question du passage de l'Orient hellénistique (sous domination grecque) à l'Orient hellénisé (de culture grecque), du règne d'Alexandre le Grand aux Sassanides, la dynastie perse qui prend le contrôle du Proche-Orient à partir du III^e siècle après J.-C.

MARGUERON JEAN-CLAUDE

Mari, métropole de l'Euphrate au III^e et au début du II^e millénaire avant J.-C.

2004, 22,5 x 28, 576 p., 630 ill. dont 98 en couleurs, 105,50 €

ISBN : 978-2-7084-0723-7

Mari: ville phare du Proche-Orient aux débuts de l'époque urbaine. C'est le premier exemple au monde qui donne l'image à la fois d'une ville nouvelle fondée à l'aube du III^e millénaire et de ses métamorphoses au cours des douze siècles de son existence; le premier exemple d'une cité qui, pour exister dans un milieu désertique et remplir sa fonction, doit entièrement aménager la région pour assurer sa survie.

NOUVEAUTÉ

MESQUI JEAN [sous la direction de]

Césarée maritime

Ville fortifiée du Proche-Orient



2014, 22 x 28, 376 p., 539 ill. en couleurs, 69 €

ISBN : 978-2-7084-0974-3

L'ouvrage retrace les étapes de la vie urbaine de Césarée, ville majeure bâtie par Hérode Le Grand vers 20 av. J.-C. pour devenir un port magnifique qui puisse rivaliser avec Alexandrie. En suivant le fil directeur des fortifications, quatre enceintes successives complétées par un théâtre transformé en citadelle et un château, les auteurs étudient son devenir sous les Romains, les Perses, les Croisés et les Ottomans.

À PARAÎTRE

MONTERO JUAN LUIS

Traduction de Gérard Nicolini

Babylone et la tour de Babel

NICOLINI GÉRARD

Techniques des ors antiques

La bijouterie ibérique du VI^e au IV^e siècle 1990, 2 vol. 21 x 30 sous coffret, 656 p. de texte, 256 pl. en noir et en couleurs, 105,50 €

ISBN : 978-2-7084-0405-2

Cet ouvrage apparaît comme l'étude fondamentale sur les ors ibériques après l'âge du Bronze et avant la conquête romaine.

NICOLINI GÉRARD [sous la direction de]

Les ors des mondes grec et « barbare »

Actes de colloque de la Société française d'archéologie classique

2006, 21 x 27, 264 p., 179 ill. dont 18 en couleurs, 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0769-5

Les recherches récentes publiées ici mettent au jour les relations entre les divers centres de production, le monde gréco-romain et celui des civilisations dites

ARCHÉOLOGIE

«barbares» qui ont souvent apporté à celui-ci, outre leur richesse métallique, des éléments techniques non négligeables.

PATTE ÉTIENNE

Les hommes préhistoriques et la religion

1960, 13 x 20, 194 p., 36 ill., 16,30 €

ISBN : 978-2-7084-0211-9

RIGAMBERT CATHERINE

Le droit de l'archéologie française

1996, 16 x 24, 256 p., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0496-0

L'archéologie est devenue, au cours des années, objet d'un droit d'une complexité croissante, encadrant la recherche et la protection des vestiges archéologiques.

ROBLIN MICHEL

Le terroir de Paris aux époques gallo-romaine et franque

2008, réimpr. de la seconde édition augmentée de

1971, 16 x 24, 496 p., 71 €

ISBN : 978-2-7084-0812-8

L'auteur retrace les débuts du peuplement et de la vie agricole sur le terrain de l'agglomération parisienne. De l'époque gauloise à l'avènement des Capétiens, c'est la lente création d'un paysage rural. Clairières celtiques, routes romaines, premiers autels chrétiens nous conduisent de la forêt préhistorique à la campagne du XI^e siècle.

ROLLEY CLAUDE [sous la direction de]

La tombe princière de Vix

2003, 22 x 28, deux volumes brochés dans un coffret

Vol I. 384 p., 305 ill. - Vol II. 144 p., 349 ill. dont 83

en couleurs, 49 €

ISBN : 978-2-7084-0697-1

La découverte de la tombe princière de Vix (Côte-d'Or), au début de 1953, marque une des grandes dates de l'archéologie européenne. Cette sépulture féminine exceptionnelle reste un des points de repère essentiels pour l'étude de la culture et de l'organisation sociale de l'Europe moyenne aux VI^e et V^e siècles avant J.-C.

SALIN ÉDOUARD

La civilisation mérovingienne

4 volumes, 16 x 25

Tome I. Les idées et les faits

1986, réimpr. de l'édition de 1950, 532 p., 150 fig.,

12 pl., 1 carte, 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0344-4

Tome II. Les sépultures

2001, réimpr. de l'édition de 1952, 418 p., 160 fig.,

10 pl., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0634-6

Tome III. Les techniques

1988, réimpr. de l'édition de 1957, 312 p., 101 fig.,

21 pl., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0361-1

Tome IV. Les croyances. Conclusion, index général

1989, réimpr. de l'édition de 1959, 580 p., 198 fig.,

13 pl., 61,90 €

ISBN : 978-2-7084-0383-3

NOUVEAUTÉ

STEFAN ALEXANDRE SIMON

La colonne trajane

Illustrée avec les photographies exécutées en 1862 pour Napoléon III

Avec la collaboration d'Hélène Chew

Préface d'Hilaire Multon



2015, 30 x 36 cm, à l'italienne, 304 p., 160 ill., 100 €

ISBN : 978-2-7084-0946-0

À partir des clichés de la colonne trajane pris en 1862 sur ordre de Napoléon III, jamais publiés, l'auteur s'est attelé à une reconstitution minutieuse des scènes de cette colonne qui représentent les célèbres guerres daciques menées par l'empereur Trajan. Une présentation unique dans l'histoire de l'art qui explique en détail les éléments sculptés et permet une nouvelle lecture de ce chef-d'œuvre des guerres romaines.

STERN H. ET LE GLAY M. [sous la direction de]

La mosaïque gréco-romaine II

Colloque international, Vienne, 1971

1975, 23 x 28, 420 p., 204 pl., 28 fig., relié, 85,20 €

ISBN : 978-2-7084-0224-9

YIAKOUIMIS HARIS ET ROY ISABELLE

La Grèce. La croisière des savants, 1896-1912

1999, 24 x 30, 260 p., 250 ill., 43 €

ISBN : 978-2-7084-0561-6

Épuisé

ARCHITECTURE

MOYEN ÂGE



LES MONUMENTS DE LA FRANCE GOTHIQUE

Collection fondée par Anne Prache, dirigée par
Dany Sandron

Volumes reliés 17 x 24

Notre-Dame de Chartres, Reims, Beauvais, Bourges, Amiens, le Mont-Saint-Michel, Albi, le palais des Papes en Avignon autant de noms évocateurs de l'art gothique qui est né en France et s'y est développé pendant quatre siècles. Art des cathédrales, le gothique se révèle aussi dans les églises plus modestes, dans les châteaux et les demeures civiles. La collection est consacrée région par région à ce patrimoine unique au monde. Chaque volume largement illustré se compose d'une introduction historique suivie de monographies d'une quarantaine d'édifices les plus remarquables.

ANDRAULT CLAUDE

Limousin gothique

Les édifices religieux

1998, 408 p., 278 ill., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0530-1

BIDEAULT MARYSE ET LAUTIER CLAUDINE

Île-de-France gothique 1

Les églises de la vallée de l'Oise
et du Beauvaisis

1987, 408 p., 250 ill., **49,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0352-9

BLOMME YVES

Poitou gothique

1993, 384 p., 265 ill., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0439-7

BLOMME YVES

Anjou gothique

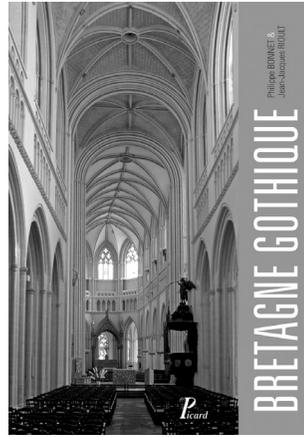
1998, 360 p., 317 ill., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0543-1

BONNET PHILIPPE ET RIOULT JEAN-JACQUES

Bretagne gothique

L'architecture religieuse



2010, 486 p., 268 ill. dont 18 en couleurs, **59,90 €**
ISBN : 978-2-7084-0883-8

BOTTINEAU-FUCHS YVES

Haute-Normandie gothique

Architecture religieuse

2001, 404 p., 212 ill. dont 19 en couleurs, **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0617-9

BURNAND MARIE-CLAIRE

Lorraine gothique

1989, 400 p., 275 ill., **23,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0385-7

COURTILLÉ ANNE

Auvergne, Bourbonnais, Velay gothiques

Les édifices religieux

2003, 456 p., 300 ill. dont 24 en couleurs, **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0683-4

MESQUI JEAN

Île-de-France gothique 2

L'architecture seigneuriale

1988, 400 p., 270 ill., **49,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0374-1

PHALIP BRUNO

Auvergne et Bourbonnais gothiques

Le cadre civil

2003, 264 p., 230 ill. dont 10 en couleurs, **45,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0706-0

ARCHITECTURE

ROBIN FRANÇOISE

Midi gothique

De Béziers à Avignon

1999, 392 p., 204 ill., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0549-3

SANDRON DANY

Picardie gothique

Autour de Laon et Soissons.

Architecture religieuse

2001, 448 p., 272 ill. dont 23 en couleurs, 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0607-0

THIÉBAUT JACQUES

Nord de la France gothique

Picardie, Artois, Flandre, Hainaut

Les édifices religieux

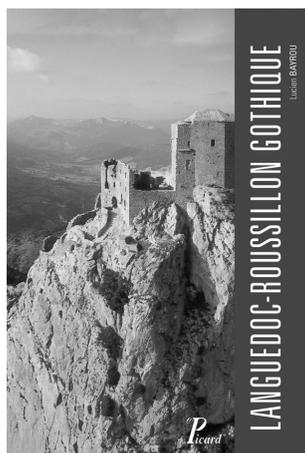
2006, 440 p., 319 ill. dont 9 en couleurs, 59,90 €

ISBN : 978-2-7084-0738-1

BAYROU LUCIEN

Languedoc-Roussillon gothique

L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan



2013, 264 p., 230 ill. dont 12 en couleurs, 48 €

ISBN : 978-2-7084-0957-6

À PARAÎTRE

BOS AGNÈS ET PLAGNIEUX PHILIPPE

Paris gothique

L'architecture religieuse

BROCKHAUS K.

Basse-Normandie gothique

L'architecture religieuse

REVEYRON NICOLAS

Rhône-Alpes gothique

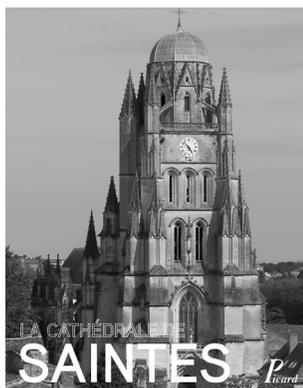


HORS COLLECTION

BLOMME YVES

[sous la direction de]

La cathédrale Saint-Pierre de Saintes



2012, 22 x 28, 224 p., 191 ill. dont 18 en couleurs, 49 €

ISBN : 978-2-7084-0924-8

Une équipe composée de chercheurs et d'érudits locaux se penche ici sur tous les aspects importants de cette église, jusqu'ici largement méconnue, en révélant les composantes les plus intéressantes. Cet ouvrage réintroduit ainsi la cathédrale de Saintes dans le courant d'appréciation du gothique flamboyant qui connaît un nouvel essor.

BOS AGNÈS

Les églises flamboyantes de Paris. xv^e-xvi^e siècles

Préface d'Alain Erlande-Brandenburg

2003, 22 x 27, 368 p., 182 ill., relié, 69 €

ISBN : 978-2-7084-0702-2

Saint-Germain l'Auxerrois, Saint-Séverin, Saint-Gervais, la tour Saint-Jacques, plus de quarante églises parisiennes flamboyantes témoignent encore aujourd'hui du considérable mouvement de construction religieuse qui anima Paris au lendemain de la guerre de Cent Ans. Une monographie de chacun de ces édifices est proposée à la suite d'une étude du contexte politique, économique et social.

**CAMUS MARIE-THÉRÈSE
ET ANDRAULT-SCHMITT CLAUDE**
[sous la direction de]

Notre-Dame-la-Grande de Poitiers

L'œuvre romane

Coédition CESC, université de Poitiers
2003, 25 x 32, 344 p., 717 ill. en noir et en couleurs,
relié, **82,20 €**

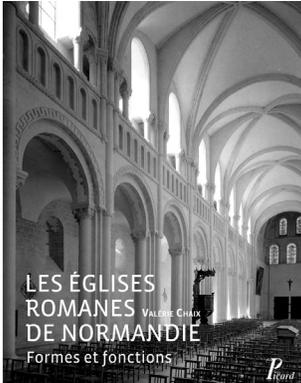
ISBN : 978-2-7084-0627-8

Cet ouvrage représente la première étude approfondie sur le célèbre édifice. L'auteur y expose son histoire, sa construction, ses restaurations, et son décor.

CHAIX VALÉRIE

Les églises romanes de Normandie

Formes et fonctions



2011, 22 x 28, 360 p., 379 ill. dont 93 en couleurs, **71 €**
ISBN : 978-2-7084-0913-2

Qui venait à l'église? À quelle occasion? Où se plaçait chaque groupe social? Que s'y passait-il? En donnant une envergure européenne à l'ouvrage, l'auteur parvient, dans un style simple, à définir ce qui fait l'originalité de la Normandie et à préciser les influences qui s'y sont exercées.

La couleur et la pierre

Polychromie des portails gothiques

Actes de colloque. Amiens 2000
Préface de Michel Pastoureau
Coédition ARPP

2002, 22 x 27, 304 p., 260 ill. en noir et en couleurs,
53,80 €

ISBN : 978-2-7084-0628-5

La polychromie des portails gothiques fait l'objet de nouvelles recherches et d'un intérêt croissant. Sont exposées dans l'ouvrage, ses fonctions et significations, études et analyses de polychromie et les méthodes de recherche en conservation-restauration des portails

polychromés. Cet ouvrage tient lieu de premier bilan européen sur le sujet.

DU COLOMBIER PIERRE

Les chantiers des cathédrales

Ouvriers, architectes, sculpteurs

1973, 2^e édition augmentée, 21 x 27, 192 p., 92 ill., relié,
39 €

ISBN : 2-7084-0016-9

Épuisé

**GARRIGOU GRANDCHAMP P., JONES M., MEIRION-
JONES G.-I., SALVÈQUE J.-D.**

La ville de Cluny et ses maisons xi^e-xv^e siècles

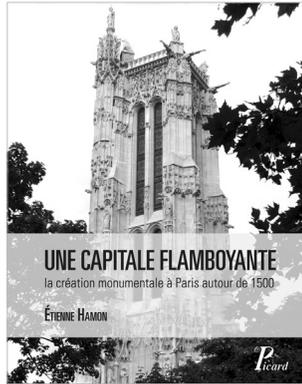
1997, 25 x 32, 248 p., 257 ill., **60 €**

ISBN : 2-7084-0516-0

Épuisé

HAMON ÉTIENNE

Une capitale flamboyante. La création monumentale à Paris autour de 1500



2011, 22 x 28, 320 p., 245 ill., **61,90 €**

ISBN : 978-2-7084-0909-5

Le rôle de Paris dans le contexte des années 1500, marquées par la création artistique à l'échelle européenne, s'affirme dans le domaine monumental. L'enquête, menée à partir de sources historiques et archéologiques inédites, explore les nouvelles motivations pratiques et symboliques des commanditaires et les réponses d'une communauté artistique cosmopolite.

LHEURE MICHEL

Le triforium

Construction et fonctions. xi^e-xvi^e siècle

2012, 22 x 28, 172 p., 338 ill., **70 €**

ISBN : 978-2-7084-0905-7

Au-dessus des grandes arcades du vaisseau central de nombreuses églises s'élève fréquemment une galerie ouverte sur les combles, fermée par un mur ou par

ARCHITECTURE

une claire-voie que les Anglais ont appelée triforium. Cet ouvrage en dégage les principales caractéristiques suivant une approche chronologique et géographique.

LHEURE MICHEL

Le rayonnement de Notre-Dame de Paris dans ses paroisses (1170-1300)

2010, 22 x 28, 256 p., 500 ill., **71 €**

ISBN : 978-2-7084-0853-1

L'auteur a sillonné toute la région Île-de-France, visité chaque église; il a pu ainsi recenser avec une extrême précision les éléments de chaque église conçus sous l'inspiration de Notre-Dame de Paris. Il met en lumière une grande richesse patrimoniale médiévale encore présente. Si de nombreuses monographies existent aucune synthèse exhaustive n'avait à ce jour été entreprise.

LHEURE MICHEL

Le transept de la Rome antique à Vatican II

Préface d'Alain Erlande-Brandenburg

2007, 22 x 28, 256 p., 416 ill., **71 €**

ISBN : 978-2-7084-0775-6

Le thème du transept est rarement abordé par les spécialistes qui hésitent à trouver une explication à sa présence et encore moins à ses différentes finalités au cours des siècles. La réforme grégorienne a entraîné des modifications majeures, dont les conséquences sur le transept ont été déterminantes.

MALLET JACQUES

L'Art roman de l'ancien Anjou

1984, 24 x 28, 368 p., 105 plans, 320 photographies, relié, **85,20 €**

ISBN : 978-2-7084-0110-5

MAGNIEN ALINE [sous la direction de]

Saint-Riquier. Une grande abbaye bénédictine

2009, 24 x 30, 328 p., 250 ill. en noir et en couleurs, **62,90 €**

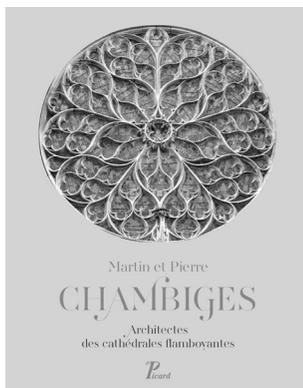
ISBN : 978-2-7084-0820-3

Considérée par certains comme la «Cluny du Nord» cette abbaye bénédictine, située à quelques kilomètres d'Abbeville, est fondée au ^{vi}e siècle. Charlemagne favorise son développement et elle devient alors un centre important aux marches du royaume. Des Carolingiens aux mauristes et jusqu'à certains aspects du ^{xix}e au ^{xxi}e siècle, de nombreux spécialistes se sont penchés ici sur différentes faces de l'architecture et du décor.

NOUVEAUTÉ

MEUNIER FLORIAN

Martin et Pierre Chambiges. Architectes des cathédrales flamboyantes



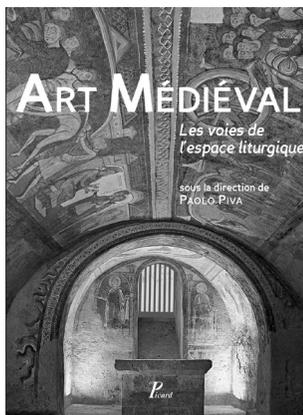
2015, 22 x 28, 360 p., 235 ill. en noir et en couleurs, **52 €**

ISBN : 978-2-7084-0975-0

Les Chambiges, père et fils, sont les auteurs de quatre cathédrales françaises formant un groupe d'une cohérence unique en son genre : Sens, Beauvais, Troyes, Senlis. L'achèvement de ces géants de pierre à la fin du ^{xv}e siècle et au début du ^{xvi}e siècle offrit l'occasion d'un renouvellement extraordinaire du style gothique flamboyant et le développement d'une nouvelle génération d'architectes.

PIVA PAOLO [sous la direction de]

Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique



2010, 24 x 32,5, 288 p., 310 ill., relié, **91,30 €**

ISBN : 978-2-7084-0875-3

À partir d'études de référence sur les premières basiliques romaines, ce livre somptueusement illustré offre, sous un angle novateur, un schéma interprétatif complet de l'art médiéval sacré. Itinéraires

dévotionnels, orientation des édifices, apparition de cryptes-oratoires, appareils décoratifs sont ainsi étudiés.

SANDRON DANY

La cathédrale de Soissons

Architecture du pouvoir

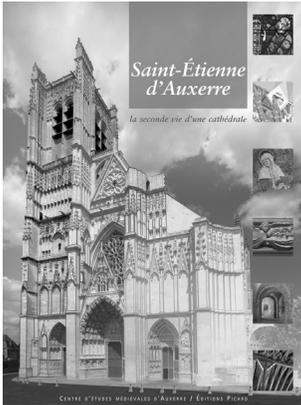
1998, 22 x 27, 276 p., 250 ill., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0534-9 - Épuisé

SAPIN CHRISTIAN [sous la direction de]

Saint-Étienne d'Auxerre

La seconde vie d'une cathédrale



Codé. Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

2011, 24 x 32, 528 p., 538 ill. en couleurs, relié, **81,20 €**

ISBN : 978-2-7084-0918-7

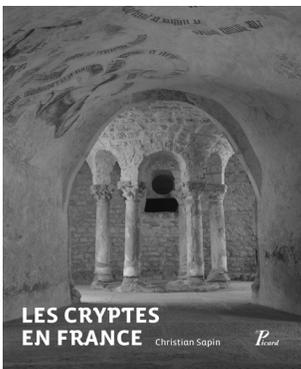
Cet ouvrage vient parachever 10 ans de recherches sur la cathédrale d'Auxerre et présente toutes les facettes de cet édifice peu connu du grand public : éléments architecturaux, origine des matériaux, éléments décoratifs. Les auteurs soulignent l'importance de ce monument-clef de la période gothique de la moitié Nord de la France, au cœur d'une riche cité médiévale.

NOUVEAUTÉ

SAPIN CHRISTIAN

Les cryptes en France

Pour une approche archéologique, IV^e-XII^e s.



**LES CRYPTES
EN FRANCE**

Christian Sapin

Picard

Photos Jean-François Amelot

2014, 22 x 28, 320 p., 400 ill. en couleurs, relié, **76 €**

ISBN : 978-2-7084-0965-1

Une approche archéologique et liturgique de l'espace de la crypte en France. L'auteur aborde l'histoire, les décors et la fonction des cryptes : crypte-reliquaire, crypte-halle ou crypte de niveau entre autres. Un ouvrage incontournable.

TIMBERT ARNAUD [sous la direction de]

L'homme et la matière

L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique

Actes de colloque. Noyon 2006

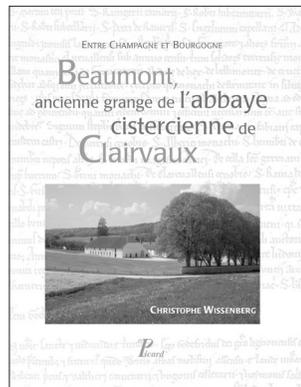
2009, 22 x 27, 232 p., 300 ill., **38,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0835-7

Des historiens, architectes, archéologues, conservateurs et restaurateurs des monuments historiques confrontent leurs points de vue et leurs réflexions approfondies à propos des cathédrales ; ils dressent un état des méthodologies d'études et présentent les apports récents de la recherche sur le traitement et la mise en œuvre des matériaux en soulignant l'importance du fer et du plomb.

WISSENBERG CHRISTOPHE

Entre Champagne et Bourgogne Beaumont, ancienne grange de l'abbaye cistercienne de Clairvaux



Préfaces de Philippe Contamine
et Guy de Laporte

2007, 21 x 27, 152 p., 63 ill. en noir et couleurs, **29,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0787-9

Clairvaux est sans doute l'abbaye cistercienne la plus célèbre de l'Occident chrétien. Cet ouvrage revisite le temporel claravallien au travers de l'une de ses plus importantes granges primitives. C'est toute l'exemplarité du système économique de la puissante abbaye qui transparaît.

ARCHITECTURE

RENAISSANCE



DE ARCHITECTURA

Collection dirigée par Monique Chatenet et Alexandre Gady

Volumes brochés, 21 x 27

Cette collection, fondée par André Chastel et Jean Guillaume, se propose d'étudier l'architecture de la Renaissance en France et en Europe dans une perspective comparatiste. Elle entend promouvoir une histoire de l'Architecture «totale» qui ne se limite pas à l'étude des styles et prene en compte tous les aspects du bâti.

COLLOQUES

2. L'escalier dans l'architecture de la Renaissance

1985, 316 p., 304 ill., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0129-7

4. Les chantiers de la Renaissance

1991, 288 p., 157 ill., 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0406-9

5. L'emploi des ordres dans l'architecture de la Renaissance

1992, 376 p., 389 ill., 65 €

ISBN : 978-2-7084-0422-9

6. Architecture et vie sociale

L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance

1994, 280 p., 200 ill., 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0455-7

7. L'église dans l'architecture de la Renaissance

1996, 272 p., 260 ill., 51,80 €

ISBN : 978-2-7084-0473-1

8. Architecture, jardin et paysage

L'environnement du château et de la villa aux xv^e et xvi^e siècles

1999, 312 p., 213 ill., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0569-1

9. L'invention de la Renaissance

La réception des formes «à l'antique» au début de la Renaissance

2003, 224 p., 246 ill., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0690-2

10. Demeures d'éternité

Églises et chapelles funéraires aux xv^e et xvi^e siècles

2005, 288 p., 180 ill., 52,80 €

ISBN : 978-2-7084-0731-2

11. Maisons des champs dans l'Europe de la Renaissance

2006, 336 p., 242 ill., 56,80 €

ISBN : 978-2-7084-0737-4

12. L'architecture religieuse européenne au temps des réformes

Héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques

2009, 296 p., 249 ill., 52,80 €

ISBN : 978-2-7084-0845-6

13. Le gothique de la Renaissance

2011, 352 p., 246 ill., 52,80 €

ISBN : 978-2-7084-0868-5

Qualifié de «tardif», le gothique du xvi^e siècle est souvent considéré comme l'ultime survivance d'un Moyen Âge attardé. Et pourtant, dans de nombreux centres de la culture européenne, ce sont des formules novatrices, riches et raffinées, élaborées par des artistes prestigieux et encouragées par des mécènes éminents à la fin du xv^e et au début du xvi^e siècle.

14. Le génie du lieu. Réception du langage classique en Europe

2013, 264 p., 228 ill., 55 €

ISBN : 978-2-7084-0954-5

Des spécialistes se sont penchés sur la question de la transmission du langage architectural classique, né à Rome au début de la Renaissance. Dans un grand nombre de cas, les architectes n'ont pas cherché à copier servilement un modèle; ils l'ont interprété en fonction de leurs préférences visuelles, mais surtout des habitudes propres au lieu.

NOUVEAUTÉ

15. Le prince, la princesse et leurs logis

Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne (1400-1700)



LE PRINCE, LA PRINCESSE ET LEURS LOGIS
MANIÈRES D'HABITER DANS L'ÉLITE
ARISTOCRATIQUE EUROPÉENNE (1400-1700)
DE ARCHITECTURA Collection fondée par André Chastet et Jean Guillaume

2014, 360 p., 220 ill., 55 €

ISBN : 978-2-7084-0977-4

Cet ouvrage étudie la place occupée, par les femmes et les hommes de l'aristocratie de la Renaissance et confronte à l'échelle de l'Europe les modes de vie des principaux protagonistes de la société de cour au début des Temps modernes, en comparant leurs logis.

À PARAÎTRE

16. Toits dans l'Europe de la Renaissance

Formes, structures, décors, identités, usages à l'âge moderne (xv^e-xvii^e siècle)

2016, 352 p., 220 ill., 52 €

ÉTUDES

BOUDON FRANÇOISE ET BLÉCON JEAN

Philibert Delorme et le château royal de Saint-Léger-en-Yvelines

1985, 192 p., 113 ill., 35,50 €

ISBN : 978-2-7084-0130-3

BOUDON FRANÇOISE, BLÉCON JEAN, GRODECKI C.

Le château de Fontainebleau, de François I^{er} à Henri IV

Les bâtiments et leurs fonctions

1998, 304 p., 162 ill., 14 plans, 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0538-7

CHATENET MONIQUE

Le château de Madrid au bois de Boulogne

1987, 272 p., 150 ill. dont 9 en couleurs, 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0336-9

LEMERLE FRÉDÉRIQUE

Les annotations de Guillaume Philandrier sur le *De Architectura* de Vitruve. Livres I à IV

Traduction et commentaire

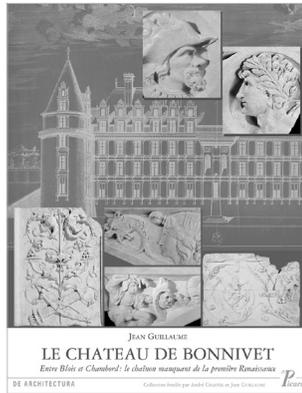
2000, 432 p., 57 ill., 60,90 €

ISBN : 978-2-7084-0578-3

GUILLAUME JEAN

Le château de Bonnavet

Entre Blois et Chambord, le chaînon manquant de la première Renaissance



JEAN GUILLAUME
LE CHATEAU DE BONNAVET
Entre Blois et Chambord : le chaînon manquant de la première Renaissance
DE ARCHITECTURA Collection fondée par André Chastet et Jean Guillaume

2006, 160 p., 245 ill. dont 15 en couleurs, 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0772-5

Le château élevé par l'amiral de Bonnavet près de Poitiers entre 1516 et 1525 fut l'entreprise la plus ambitieuse de la première Renaissance française avant Chambord. Ce livre restitue ce grand château presque oublié, définit l'importance de l'édifice dans l'histoire de l'architecture et révèle la diversité et la qualité souvent exceptionnelle de sa sculpture ornementale.

FROMMEL SABINE [sous la direction de]

Primate architecte

2010, 21 x 27, 352 p., 300 ill. dont 25 en couleurs,

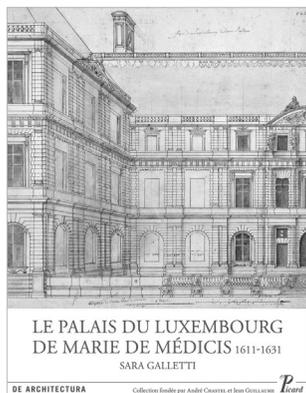
76,10 €

ISBN : 978-2-7084-0854-8

Les édifices de Primate révèlent un artiste de premier rang, créateur d'architectures spectaculaires, promoteur d'échanges renouvelés entre la France et l'Italie, auteur de synthèses originales associant les deux cultures. Cette œuvre jette une lumière nouvelle sur la réception de la Renaissance italienne en France entre 1540 et 1570 et les métamorphoses du vocabulaire architectural qui eurent lieu pendant cette période.

GALLETTI SARA

Le palais du Luxembourg de Marie de Médicis, 1611-1631



2012, 21 x 27, 296 p., 172 ill. en noir et en couleurs, 53 €
ISBN : 978-2-7084-0935-4

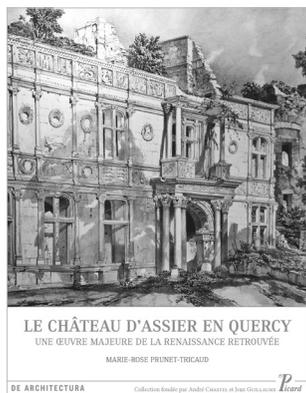
Marie de Médicis, veuve d'Henri IV, commande à la mort de ce dernier un fastueux palais parisien sur la rive gauche de la Seine. Exemple par son projet politique, son architecture et ses ornements, ce palais, remanié au XIX^e siècle, deviendra un modèle incontournable pour les cours européennes comme pour les architectes.

NOUVEAUTÉ

PRUNET-TRICAUD MARIE-ROSE

Le château d'Assier

Une œuvre majeure de la Renaissance retrouvée



2014, 184 p., 124 ill., 42 €

ISBN : 978-2-7084-0951-4

L'auteur a mené des recherches sur ce château en partie disparu et fait revivre ce chef-d'œuvre de la Renaissance, vraisemblablement dû à plusieurs architectes d'envergure entre 1510 et 1535, bâti pour un prestigieux commanditaire militaire, Galiot de Genouillac, familier de François I^{er}.



ITINÉRAIRES / PERCORSI

Collection dirigée par Sabine Frommel

Volumes brochés, 21 x 27

Articles en français, anglais et italien

L'étude de la migration des modèles et des langages artistiques pendant l'époque moderne vise à mettre en lumière leur assimilation dans d'autres contextes culturels et relève autant de la stratégie des commanditaires que du langage et du savoir-faire des artistes et des artisans, oscillant entre traditions locales et innovations.

FROMMEL SABINE ET LECOMTE LAURENT

[sous la direction de]

La place du chœur

Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes

2012, 21 x 27, 304 p., 241 ill., 65 €

ISBN : 978-2-7084-0928-6

Du Moyen Âge à l'époque moderne, la place du chœur constitue un enjeu majeur de l'architecture des églises, qui reflète luttés de privilèges, évolutions liturgiques et contraintes architecturales. Centrées sur la France, l'Italie et les anciens Pays-Bas, les contributions des meilleurs spécialistes européens analysent comment le chœur est devenu un espace quasi autonome, véritable église dans l'église.

FROMMEL SABINE ET DUMAS JULIETTE

[sous la direction de]

Bâtir au féminin ?

Tradition et stratégies en Europe et dans l'Empire ottoman

2013, 304 p., 196 ill. dont 26 en couleurs, 65 €

ISBN : 978-2-7084-0953-8

Ce colloque international s'est penché sur l'analyse du rôle et de l'action des femmes commanditaires d'édifices et de monuments, dans le monde oriental comme dans le monde occidental. Les recherches font apparaître des traits particuliers mais aussi des similitudes avec le rôle des hommes dans ce domaine.

NOUVEAUTÉ

FROMMEL SABINE ET TASSIN RAPHAËL

[sous la direction de]

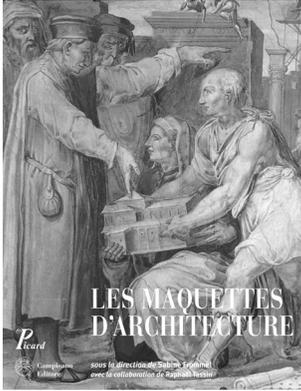
Les maquettes d'architecture

2015, 326 p., 190 ill. dont 25 en couleurs, 65 €

ISBN : 978-2-7084-0999-6

La question des maquettes d'architecture, de l'Antiquité à nos jours, soulève la question du rôle des com-

manditaires, des architectes et des maîtres d'ouvrage. Un collectif d'auteurs répond à partir d'exemples majeurs dans l'histoire de l'architecture.



L'ÉGLISE ET LA VILLE

Collection dirigée par Mathieu Lours

Cette collection s'interroge sur les rapports entre le monument qu'est l'église et l'entité que représente la ville. Architecture, liturgie et société y sont intimement liées pour offrir une vision globale de ce qu'est un édifice de culte dans toutes ses dimensions. Cette collection comprendra des synthèses par périodes stylistiques ou regroupement géographiques, ainsi que des monographies d'édifices d'intérêt particulier.

OUVRAGES COLLECTIFS

À PARAÎTRE

Paris. Architectures sacrées du Grand Siècle aux Lumières

Paris. Architectures sacrées du Moyen Âge à la Renaissance

Paris. Architectures sacrées de l'Empire à la République

Paris. Architectures sacrées de la Belle Époque au XXI^e siècle

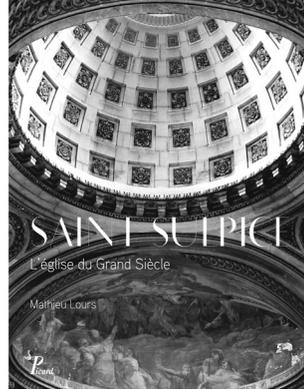
MONOGRAPHIES

NOUVEAUTÉ

MATHIEU LOURS

Saint-Sulpice

L'église du Grand Siècle



2014, 22 x 27, 264 p., 250 ill. en couleurs, 49 €

ISBN: 978-2-7084-0986-6

L'église Saint-Sulpice à Paris, dont le chantier lancé par Anne d'Autriche s'achève 150 plus tard juste avant la Révolution, est incontournable pour qui s'intéresse à l'architecture et à l'art religieux en France. Des sources jusque-là inconnues sont présentées et permettent enfin une synthèse sur Saint-Sulpice, modèle pour nombre d'édifices à travers la France.

À PARAÎTRE

HAMON ÉTIENNE ET FRANÇOISE GATOULLAT

Saint-étienne-du-Mont

2016, 22 x 27, 256 p., 225 ill. en couleurs

La Chapelle du Collège de la Sorbonne

La Madeleine



HORS COLLECTION

BOUDON FRANCOISE, MIGNOT CLAUDE

Jacques Androuet Du Cerceau

Les dessins des plus excellents bâtiments de France

Coédition Le Passage et Cité de l'architecture et du patrimoine

2010, 31,6 x 28, 256 p., 250 ill. en couleurs, relié, 49,70 €

ISBN: 978-2-8474-2150-7

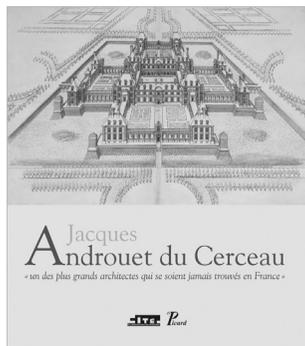
ARCHITECTURE

Deux spécialistes présentent les plus beaux dessins d'Androuet Du Cerceau tirés de son ouvrage *Les plus excellents bâtiments de France*, publié en 1576-1579.

GUILLAUME JEAN [sous la direction de]

Jacques Androuet Du Cerceau

«un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France»



Coédition Cité de l'architecture et du patrimoine
2010, 25 x 28, 352 p., 416 ill. en couleurs, relié, 66 €

ISBN : 978-2-7084-0869-2

L'œuvre graphique de Du Cerceau, la plus étendue et la plus diverse du XVI^e siècle, n'a été étudiée qu'une seule fois en 1887. Ce livre est le résultat d'un effort collectif, poursuivi pendant huit ans. Il révèle la carrière d'un grand artiste protégé par le roi, explique son processus de travail, identifie les sources multiples qui ont nourri son imagination et met finalement en évidence l'originalité d'une œuvre qui s'est développée dans de multiples directions.

CHATENET MONIQUE ET HENRION FABRICE

[sous la direction de]

Maulnes. Archéologie d'un château de la Renaissance

Introduction de Jean-Pierre Halévy

2004, 21 x 27, 288 p., 320 ill. en noir et en couleurs, 55,80 €

ISBN : 978-2-7084-0725-1

Épuisé

FAVIÈRE JACQUES

L'Hôtel de Jacques Cœur à Bourges

1992, 168 p., 120 ill. en noir et en couleurs, 25,40 €

ISBN : 978-2-7084-0416-8

À PARAÎTRE

**CHATENET MONIQUE, FROMMEL SABINE
ET SALAMAGNE ALAIN**

Le château de Saint-Germain-en-Laye

TEMPS MODERNES



**ANTONIO BECCHI, HÉLÈNE ROUSTEAU-CHAMBON
ET JOËL SAKAROVITCH** [sous la direction de]

Philippe de La Hire 1640-1718

Entre architecture et sciences

2013, 17 x 24, 336 p., 88 ill., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0942-2

Philippe de La Hire est un savant trop peu étudié. Ses travaux de géométrie le font entrer à l'Académie royale des sciences puis d'architecture. Il va jouer un rôle central en tissant des liens entre l'architecture et les sciences à la charnière des XVII^e et XVIII^e siècles.

BERGDOLL BARRY

Le Panthéon

Symbole des révolutions

1989, 344 p., 306 ill. en noir et en couleurs, 54,80 €

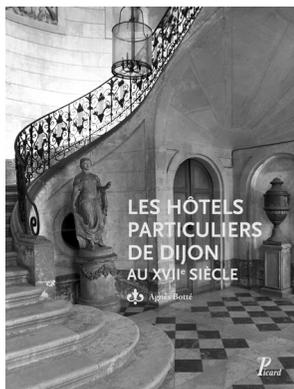
ISBN : 978-2-7084-0386-4

Consacré à l'une des principales manifestations architecturales de la Révolution, cet ouvrage retrace la transformation de l'église Sainte-Geneviève, en un Panthéon dédié aux grands hommes de la nation.

NOUVEAUTÉ

BOTTÉ AGNÈS

Les hôtels particuliers du XVII^e siècle à Dijon



2015, 22 x 28, 360 p., 300 ill. en couleurs, 59 €

ISBN : 978-2-7084-0980-4

À Dijon, les hôtels particuliers ont pour la plupart été préservés. C'est un patrimoine exceptionnel qui n'a jusque-là fait l'objet d'aucun travail significatif et cet ouvrage présente 54 hôtels et offre ainsi un panorama de l'architecture patricienne provinciale du xvii^e siècle.

CABESTAN JEAN-FRANÇOIS

La conquête du plain-pied

L'immeuble à Paris au xviii^e siècle

2004, 24 x 30, 304 p., 530 ill., 70 en couleurs, 51 €

ISBN : 978-2-7084-0726-8

Réalisée à partir d'un dépouillement massif de documents d'archives pour beaucoup inédits, cette étude s'efforce d'expliquer comment la tradition séculaire de l'habitat à la verticale cède progressivement le pas au principe du logement de plain-pied, dévolu à l'existence d'un noyau familial élargi aux enfants.

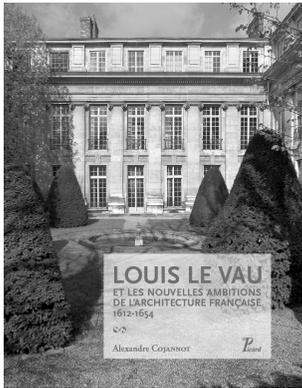
COJANNOT ALEXANDRE

Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française

1612-1654

2012, 22 x 28, 368 p., 224 ill. en noir et en couleurs, relié, 67 €

ISBN : 978-2-7084-0936-1



Louis Le Vau, fils d'un tailleur de pierre, débute sa carrière sur l'île Saint-Louis. Il se fait rapidement connaître comme architecte, notamment avec l'hôtel Lambert, jusqu'à se faire remarquer de la Cour et de Louis XIV. À partir de nombreuses sources d'archives inédites, l'ouvrage retrace le début de la carrière du jeune architecte ambitieux et offre un tableau des personnalités et des aspirations artistiques, sociales et politiques qui animent le xvii^e siècle.

À PARAÎTRE

COJANNOT ALEXANDRE

Louis Le Vau Le temps des grands desseins

1654-1670

DE DARTEIN FERNAND

Les ponts étrangers

Étude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration antérieurs au xix^e siècle

Préface de Jean Mesqui

2008, 25 x 34, 196 p., 80 planches inédites dessinées

par l'auteur, 60,90 €

ISBN : 978-2-7084-0822-7

Ce livre posthume est le point d'orgue d'une monumentale étude sur les ponts anciens. Chaque pont est étudié dans son aspect esthétique mais aussi historique afin de comprendre son processus de création, de sa genèse à sa réalisation. Un recueil exceptionnel de planches composé de dessins de l'auteur complète l'ouvrage.

DESGODETS ANTOINE

Les édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement

Fac-similé de l'édition de 1682

Préface de Pierre Gros

Introduction et notices

de Hélène Rousteau-Chambon

2008, 24 x 32, 400 p., nombreuses photos anciennes, 66 €

ISBN : 978-2-7084-0824-1

Cet ouvrage reste le livre de référence par excellence pour les architectes et archéologues au xviii^e siècle et dans les premières années du xix^e siècle. Desgodets y proposait une méthode novatrice, livrant un relevé précis, sans restitutions, des édifices romains les plus fameux. Cet ouvrage est réédité aujourd'hui sous forme de fac-similé enrichi d'une préface et une introduction où le contexte, l'élaboration et la fortune critique de cet ouvrage sont rappelés. Des notices sur chacun des édifices cités complètent cette présentation.

GALLET MICHEL ET BOTTINEAU YVES

[sous la direction de]

Les Gabriel

2004, 24 x 28, 336 p., 472 ill. dont 24 en couleurs, 49 €

Réimpression mise à jour de l'édition de 1982

ISBN : 978-2-7084-0721-3

HAUTECEUR LOUIS

Histoire de l'architecture classique en France

21 x 30

Tome 1. La formation de l'idéal classique.

Nouvelle édition 1966-1967, entièrement remaniée.

Vol. 2. La Renaissance des Humanistes

(1540-1595)

800 p., 337 ill., 76,10 €

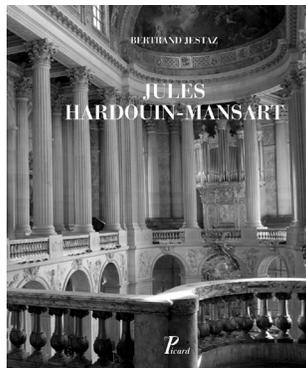
ISBN : 978-2-7084-0150-1

Vol. 3. L'architecture sous Henri IV et Louis XIII.

2 vol., 616-424 p., 269-168 ill., 100,50 €
ISBN : 978-2-7084-0151-8

JESTAZ BERTRAND

Jules Hardouin-Mansart



2008, 22 x 28, 2 vol. dans un coffret
400 + 256 p., 382 ill. dont 54 en couleurs, 80,20 €
ISBN : 978-2-7084-0817-3

Vol. 1. Vie et œuvre - Vol. 2. Documents

Mansart est le plus célèbre et le plus mal connu des architectes français. Son œuvre (Versailles et ses annexes, Clagny, Marly, l'église des Invalides, les places des Victoires, Vendôme...) est si vaste qu'elle n'a encore fait l'objet d'aucune étude d'ensemble historiquement fondée. Ce livre entend combler cette lacune en traitant à partir de documents, en grande partie inédits, sa carrière, son œuvre, et ses rapports avec ses collaborateurs.

LOURS MATHIEU

L'autre temps des cathédrales

Du concile de Trente à la Révolution

Préface d'Alain Erlande-Brandenburg

2010, 22 x 28, 328 p., 208 ill. dont 32 en couleurs, 61,90 €
ISBN : 978-2-7084-0850-0

Au xvii^e et au xviii^e siècle, les cathédrales de France connaissent leurs plus importantes transformations depuis le Moyen Âge. Le concile de Trente conduit les chanoines et les évêques à une profonde réflexion qui aboutit à un réaménagement complet des sanctuaires. C'est toute l'économie interne des cathédrales qui est revue. Les solutions allèrent des choix les plus radicaux à ceux les plus conservateurs.

MALVERTI XAVIER ET PINON PIERRE

[sous la direction de]

La ville régulière.

Modèles et tracés

Actes de colloque, novembre 1988

1997, 216 p., 63 ill., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0513-4

NOUVEAUTÉ

OLLAGNIER CLAIRE [sous la direction de]

Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée



2015, 21 x 27, 204 p., 130 ill., 49 €

ISBN : 978-2-7084-0989-7

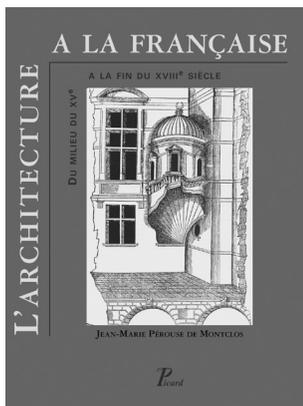
Jacques-Germain Soufflot, architecte autodidacte, mène à bien le plus grand chantier religieux du xviii^e siècle : la basilique Sainte-Geneviève qui deviendra le Panthéon. Un collectif d'auteurs se penche sur l'œuvre de Soufflot architecte, dessinateur et urbaniste, et en livre la genèse au moyen de documents en partie inédits.

PÉROUSE DE MONTCLOS JEAN-MARIE

L'architecture à la française du milieu du xv^e siècle à la fin du xviii^e siècle

2013, 3^e édition, 22 x 27, 352 p., 180 ill., 51 €

ISBN : 978-2-7084-0960-6



Véritable manuel d'architecture illustré des types de constructions développés en France du xv^e au xviii^e siècle. L'utilisation de techniques et de matériaux, les modes de transmission des savoirs, l'idéal d'une architecture universelle, permettent de définir une manière française de construire.

PICON ANTOINE

Claude Perrault, 1613-1688 ou la curiosité d'un classique

1988, 304 p., 219 ill., 30 €

ISBN : 978-2-7084-0377-2

Frère de l'auteur des célèbres *Contes* et membre fondateur de l'Académie des sciences, traducteur de Vitruve, mêlé de près à la construction de la colonnade du Louvre et auteur du projet de l'Observatoire de Paris, Claude Perrault a joué un rôle de tout premier plan dans la vie scientifique et artistique du Grand Siècle.

PINON PIERRE [sous la direction de]

Un canal... des canaux

1986, 440 p., 446 ill., 24 pl. couleurs, 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0298-0

La constitution des voies navigables artificielles a été une des grandes entreprises de l'histoire de l'aménagement du territoire français du ^{xvii}e au ^{xix}e siècle. Ce livre tente de restituer l'histoire de la construction des canaux comme instruments économiques, ouvrages techniques, projets territoriaux.

ROUSTEAU-CHAMBON HÉLÈNE

Le gothique des Temps modernes

Architecture religieuse en milieu urbain

Préface de Jean-Marie Pérouse de Montclos

2003, 17 x 24, 328 p., 119 ill., 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0692-6

Cherchant à comprendre les motivations des donneurs d'ordres et des architectes, l'auteur examine le retentissement du gothique sur les mentalités des ^{xvii}e et ^{xviii}e siècles. Parallèlement aux raisons économiques et à l'impact des habitudes de construction, l'auteur montre toute la force de la tradition religieuse.

ROUSTEAU-CHAMBON HÉLÈNE [sous la direction de]

Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique

2004, 16 x 24, 296 p., 86 ill., 33 €

ISBN : 978-2-7084-0715-2

Jacques V Gabriel (1667-1742) a œuvré notamment à Bordeaux, Nantes, Rennes et Lorient. Ses réalisations mettent en exergue le dynamisme de l'architecture provinciale.

SZAMBIEN WERNER

Jean-Nicolas-Louis Durand

1760-1834

1984, 24 x 28, 336 p. dont 128 pl. comportant 239 ill., relié, 70 €

ISBN : 978-2-7084-0098-6

L'auteur y étudie l'influence considérable de Durand, architecte néoclassique, sur l'architecture publique et utilitaire sous le Premier Empire.

SZAMBIEN WERNER

Symétrie, goût, caractère

Théorie et terminologie de l'architecture

à l'âge classique, 1550-1800

1986, 16 x 24, 232 p., 71 ill., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0136-5

La terminologie esthétique et critique de l'architecture classique est au centre de ce travail. En s'appuyant sur les grands traités et dictionnaires, l'auteur en retrace les glissements sémantiques souvent subtils intervenus depuis le ^{xvi}e siècle.

VÈNE MAGALI

Bibliographia serliana

Catalogue des éditions imprimées

des livres du traité d'architecture

de Sebastiano Serlio (1537-1681)

2007, 21 x 27, 192 p., 66 ill., 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0758-9

En 1537, à Venise, Sebastiano Serlio expose dans l'avis au lecteur de son Livre IV sur les cinq ordres le plan parfaitement pensé des sept livres qui doivent composer son œuvre. Magali Vène présente les différentes étapes de la mise en œuvre de ce vaste ensemble et retrace l'histoire éditoriale du traité jusqu'au ^{xvii}e siècle. Vient ensuite le catalogue détaillé des soixante-sept éditions du traité de Serlio, publiées entre 1537 et 1681.

VIDLER ANTHONY

L'Espace des Lumières

Architecture et philosophie

de Ledoux à Fourier

1995, 328 p., 173 ill., 27,40 €

ISBN : 978-2-7084-0435-9

Brossant un tableau de l'histoire culturelle et intellectuelle à la fin du Siècle des lumières, l'auteur redéfinit la relation entre l'architecture et la société de cette époque. Des études détaillées des nouveaux types de construction démontrent l'interaction de la théorie et de la pratique à une époque où les architectes essayent d'allier esthétique et besoins sociaux.

ARCHITECTURE

XIX^e SIÈCLE

D'UNE RIVE L'AUTRE

Collection dirigée par Mercedes Volait

Coédition CNRS/INHA
Volumes 17 x 24, reliés

Cette collection s'intéresse à l'architecture en situation coloniale dans le domaine méditerranéen comme à l'historiographie des arts extra-européens, aux modernités indigènes liées aux avant-gardes européennes comme à la création artistique à l'ère postcoloniale, d'un point de vue transnational ou interculturel. Elle se propose de donner voix aux travaux fondés sur des croisements de sources et de regards.

VOLAIT MERCEDES ET OULEBSIR NABILA

[sous la direction de]

L'orientalisme architectural

Entre imaginaires et savoirs

2009, 304 p., 96 ill. en couleurs, 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0851-7

Cet ouvrage présente un état des travaux et des réflexions les plus récents sur l'orientalisme architectural des XIX^e et XX^e siècles, en tenant compte des différentes configurations de la commande architecturale, du terrain lointain d'inspiration et de la temporalité historique.

VOLAIT MERCEDES ET GODOLI EZIO

[sous la direction de]

Concours pour le musée des Antiquités égyptiennes du Caire, 1895

2010, 256 p., 194 ill., 32,50 €

ISBN : 978-2-7084-0856-2

Fruit de la recherche internationale, des synthèses font à la fois le point des connaissances sur le déroulement du concours, les délibérations du jury, la construction du bâtiment, mais aussi sur le travail des architectes à la fin du XIX^e siècle et les questions de style.

VOLAIT MERCEDES [sous la direction de]

Le Caire dessiné et photographié au XIX^e siècle

2013, 400 p., 254 ill. en couleurs, 38 €

ISBN : 978-2-7084-0941-5

Un ouvrage très illustré, qui donne à voir à partir de nombreuses photographies et dessins inédits, l'architecture de la ville du Caire au XIX^e siècle. Un ensemble de spécialistes livre une étude des artistes et photographes qui ont été fascinés par Le Caire et en restitue l'atmosphère, alors que les édifices représentés ont en grande partie disparu.

NOUVEAUTÉ

VOLAIT MERCEDES, BIDEAULT MARYSE ET THIBAUT

ESTELLE [sous la direction de]

De l'Orient à la mathématique de l'ornement

Jules Bourgoïn (1838-1908)



2015, 360 p., 250 ill. en couleurs, 39 €

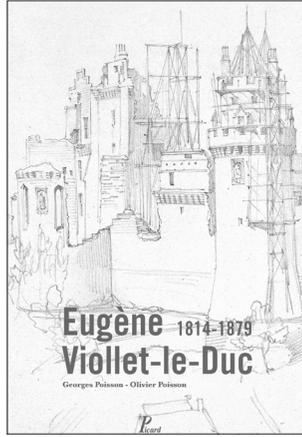
ISBN : 978-2-7084-0994-1

Première monographie jamais publiée sur Jules Bourgoïn, infatigable arpenteur du Proche-Orient et de l'Égypte dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Fasciné par les arts de l'Islam, théoricien de l'ornement et dessinateur de talent, ses archives encore très peu exploitées forment un corpus hors du commun.

NOUVEAUTÉ

POISSON GEORGES ET POISSON OLIVIER

Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879)



2014, 17 x 24, 352 p., 26 ill. en couleurs, 36 €

ISBN : 978-2-7084-0952-1

Les auteurs livrent une biographie au jour le jour de Viollet-le-Duc, personnalité emblématique du XIX^e siècle. Touche-à-tout génial, dessinateur hors pair, Viollet-le-Duc restaure les plus grands édifices de France : Madeleine de Vezelay, abbaye de Saint-Denis, cité de Carcassonne, cathédrale Notre-Dame de Paris... À partir de nombreuses archives, ils offrent un point de vue nuancé sur ses réalisations.

TALENTI SIMONA

L'histoire de l'architecture en France

Émergence d'une discipline (1863-1914)

Préface de Françoise Choay

2000, 17 x 24, 296 p., 87 ill. en noir et en couleurs, 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0585-1

L'auteur étudie la période durant laquelle l'histoire de l'architecture se constitue en tant que discipline : de la réforme de l'École des beaux-arts par Viollet-le-Duc en 1863 à la Première Guerre mondiale et analyse ainsi les questions institutionnelles, éditoriales, méthodologiques.

THOMINE ALICE

Émile Vaudremer 1829-1914

La rigueur de l'architecture publique

2004, 17 x 24, 384 p., 139 ill. dont 24 en couleurs, 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0630-8

Vaudremer est le grand oublié de la réhabilitation dont bénéficie aujourd'hui l'architecture du XIX^e siècle et pourtant son prestige égalait celui du plus grand architecte de son temps, Charles Garnier. Il touchera à presque tous les programmes, prison, église, école. Il fut associé aux grands projets de son époque, appelé par Haussmann à participer à la rénovation de la capitale.

HORS COLLECTION

BERCÉ FRANÇOISE

Les premiers travaux de la Commission des Monuments Historiques (1837-1948)

Procès-verbaux et relevés d'architectes

1979, 21 x 27, 456 p., 160 pl. h. t., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0022-1

LECLERC BÉNÉDICTE [SOUS LA DIRECTION DE]

Jean Claude Nicolas Forestier

Du jardin au paysage urbain (1861-1930)

Préface de Françoise Choay

1994, 17 x 24, 288 p., 163 ill. dont 33 en couleurs, 23,40 €

ISBN : 978-2-7084-0432-8

À la fin du XIX^e siècle, Forestier s'engage dans le débat sur le traitement des espaces libres dans les villes, par ses écrits et son enseignement mais surtout par ses projets et ses réalisations de jardins privés en France, au Maroc et en Espagne, de jardins publics à Séville et Barcelone et de plans d'aménagement et d'extension à Buenos-Aires et La Havane.

LEMERLE FRÉDÉRIQUE, PAUWELS YVES ET THOMINE-BERRADA ALICE [sous la direction de]

Le XIX^e siècle et l'architecture de la Renaissance

Actes de colloque, Tours 2007

2010, 17 x 24, 272 p., 91 ill. dont 20 en couleurs, 41,60 €

ISBN : 978-2-7084-0852-4

L'analyse des textes, des images et des édifices bâtis de neuf ou restaurés au XIX^e siècle met en évidence une histoire inédite de la réception et de la représentation de l'architecture des XV^e et XVI^e siècles, en même temps qu'elle permet de mesurer la place et l'influence des formes de la Renaissance dans l'imaginaire de l'époque.

MARREY BERNARD

Le Grand Palais

Sa construction, son histoire

2006, 20 x 24, 136 p., 70 ill. dont 12 en couleurs, 16 €

ISBN : 978-2-7084-0776-3

Le livre retrace l'histoire du bâtiment, de l'idée forte qu'on souhaitait lui voir incarner – le « clou » de l'Exposition universelle – et de sa naissance difficile. Il est la manifestation éclatante de l'art et de l'architecture officielle de la III^e République à la fin du XIX^e siècle ; il témoigne aussi de ses faiblesses constructives...

ARCHITECTURE

ÉPOQUE CONTEM- PORAINE



PAVILLON DE L'ARSENAL

Catalogues d'exposition et guides
d'architecture

Volumes brochés, 19 x 30. Illustrations en noir et en
couleurs

ARMENGAUD MARC

Paris la nuit

Chroniques nocturnes

2013, 19 x 30, 382 p., 37 €

ISBN : 978-2-7084-0943-9

Épuisé

ARNOLD FRANÇOISE

Aventures architecturales à Paris

L'art dans les règles

2000, 240 p., 200 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0593-6

Tous reconnaissent que pour vivre ensemble, il faut des règles. Mais lesquelles? Et comment les faire évoluer pour «coller de plus près» aux attentes complexes et contradictoires de la société? Comment concilier respect du patrimoine et modernité, pression foncière et aspiration d'un Paris plus vert, moins dense, dans une ville déjà construite à 90 %?

BABOULET LUC

Le Paris des maisons

Objets trouvés

2004, 256 p., plus de 500 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0713-8

Les maisons parisiennes qui se glissent dans des espaces compliqués et résiduels à travers un univers haussmanien se comportent avec discrétion. Il s'agit de montrer que la ville est faite de typologies diverses dont chacune – ici l'habitat individuel – apporte sur la ville un éclairage qui lui est propre.

CHÂTELET ANNE-MARIE [sous la direction de]

Paris à l'école,

« qui a eu cette idée folle... »

1993, 304 p., 240 ill., 23,40 €

ISBN : 978-2-7084-0437-3

L'histoire de la vie scolaire parisienne : son architecture, son ambiance, les politiques éducatives et sociales, de Jules Ferry à nos jours.

CHEMETOFF ALEXANDRE ET LEMOINE BERTRAND

Sur les quais

Un point de vue parisien

1998, 228 p., 250 ill., 45,70 €

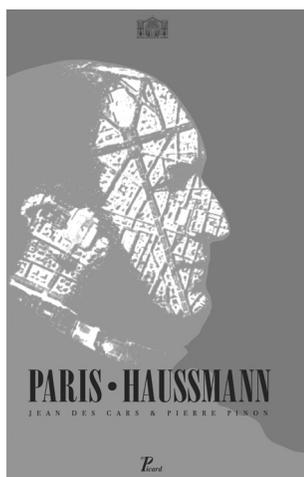
ISBN : 978-2-7084-0555-4

Classés dans le patrimoine mondial par l'Unesco, les quais de la Seine dessinent l'image d'un Paris éternel et son indissociable légende. C'est la logique et la poétique des quais, leur géographie, leur matérialité, que cet ouvrage invite à découvrir, cartes et photographies à l'appui, au fil de quinze promenades d'une rive à l'autre, d'amont en aval.

DES CARS JEAN ET PINON PIERRE

[sous la direction de]

Paris-Haussmann



2005, 5^e édition, 368 p., 270 ill., 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0752-7

Une équipe d'architectes, d'urbanistes, de juristes, de paysagistes et d'historiens de l'art fait revivre l'œuvre du baron Haussmann : la création du Paris moderne.

ENGRAND LIONEL ET NIVET SOLINE

[sous la direction de]

Architectures 80

Une chronique métropolitaine

2011, 360 p., 600 ill. en noir et en couleurs, 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0894-4

L'exposition vise à repérer les lignes de force de cette période charnière pour l'histoire contemporaine de l'architecture, en restituant les projets les plus significatifs dans les débats de la décennie et dans leur contexte politique et culturel.

FERRIER JACQUES [sous la direction de]

Architecture durable

30 architectes 30 projets en Île-de-France



2008, 2^e édition, 264 p., 500 ill., 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0878-4

Cet ouvrage a pour objectif de démontrer que l'architecture pour une société du développement durable est une formidable opportunité de renouvellement de l'architecture et de sa place dans la société, l'occasion de mettre à contribution des technologies et des matériaux nouveaux, de s'inscrire dans des enjeux économiques et planétaires, et d'explorer, en ce début de siècle, une esthétique inédite.

GANGNET PIERRE [sous la direction de]

Paris, côté cours

La ville derrière la ville

1998, 224 p., 236 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0537-0

Tour à tour ouverte, fermée, couverte, anglaise, d'honneur ou de service, la cour va et revient au gré des transformations de la ville. Triomphante à l'âge classique, mise à l'épreuve sous Haussmann, vivante dans les faubourgs, on la retrouve aujourd'hui dans de nouveaux quartiers où elle joue un rôle fédérateur, à Bercy, à Tolbiac, à Masséna.

TAILLANDIER INGRID ET NAMIAS OLIVIER

[sous la direction de]

L'invention de la tour européenne

Édition bilingue française-anglaise

2009, 440 p., nombreuses ill., 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0843-2

Cet ouvrage vise à expliciter le retour des tours dans les villes européennes et le débat qui les accompagne. Comment des symboles du dynamisme des villes participent-ils au renouvellement urbain? Comment ces constructions, parfois décriées peuvent-elles répondre aux besoins des métropoles européennes en termes de densité, de logements, d'aménagement urbain, de performances énergétiques?

LEMOINE BERTRAND ET MIMRAM MARC

[sous la direction de]

Paris d'ingénieurs

1995, 232 p., 200 ill., 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0493-9

Ce livre met en lumière l'importance souvent cachée du travail de l'ingénieur dans le fonctionnement et les réalisations d'une ville comme Paris : avec ses multiples réseaux souterrains, ses grandes infrastructures, ses ouvrages d'art audacieux, tels la tour Eiffel, la Grande Arche...

LEMOINE BERTRAND

Paris en Île-de-France

Histoires communes

2006, 242 p., nombreuses ill., relié, 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0785-5

Cet ouvrage propose de découvrir l'histoire des territoires appartenant à la Ville de Paris et situés sur d'autres communes, ou en limite de Paris, acquis pour répondre à différents besoins : production d'énergie, traitement des déchets, alimentation en eau, logements sociaux, espaces verts... Onze d'entre eux sont décrits et analysés.

LORTIE ANDRÉ [sous la direction de]

Paris s'exporte

Architecture modèle ou modèles d'architecture

1995, 240 p., 220 ill., 22,40 €

ISBN : 978-2-7084-0482-3

Depuis plusieurs siècles, Paris a pu fasciner ou stimuler d'autres villes pour le dessin de leurs places, de leurs avenues ou de leur architecture. Ces villes se sont inspirées de modèles et de savoir-faire parisiens, les ont adoptés, adaptés, et se les ont appropriés pour en faire des figures nouvelles qui souvent contribuent à leur magnificence.

LUCAN JACQUES

Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt, Meudon-La-Forêt, Fernand POUILLON, architecte

2003, 200 p., 275 ill., 30 €

ISBN : 2-7084-0691-4

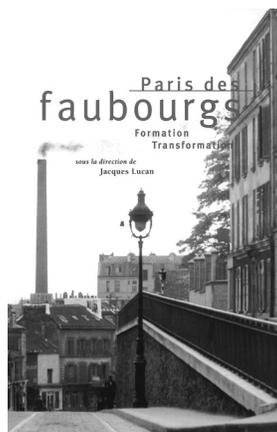
Épuisé

Ce livre présente les opérations conçues et réalisées par Fernand Pouillon dans la région parisienne.

LUCAN JACQUES

Paris des faubourgs

Formation-Transformation



2005, 2^e édition, 224 p., 250 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0753-4

Les amoureux de Paris sont très attachés aux quartiers des faubourgs et aux anciens villages: Charonne, Belleville, Ménilmontant... Pourquoi? Comment des tissus urbains d'une très grande complexité se sont-ils formés? Les faubourgs sont pour Paris l'avenir.

MARREY BERNARD AVEC MARIE-JEANNE DUMONT

La brique à Paris

1991, 224 p., 177 ill., 37,60 €

ISBN : 978-2-7084-0414-4

Matériau riche au XVII^e siècle, noble au XIX^e, social au XX^e, la brique a permis la réalisation de quelques chefs-d'œuvre variés du fait des changements de rôle et toujours colorés : c'est leur histoire et celle de la brique que ce livre invite à découvrir.

MARREY BERNARD ET SCHWEITZER ROLAND

Des histoires de bois

1994, 200 p., 213 ill., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0456-4

Le plus vieux matériau de construction du monde: le bois a été, et est toujours contemporain. Il est aujourd'hui le matériau de choix d'architectes aussi « modernes » que Wright, Aalto, Kahn...

MARREY BERNARD ET FERRIER JACQUES

Paris sous verre

La ville et ses reflets

1997, 224 p., 200 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0518-9

Le livre présente les multiples facettes d'un matériau, le verre, qui joue un rôle essentiel dans l'histoire de l'architecture. Utilisé d'abord pour faire pénétrer la lumière, puis pour jouer avec la transparence, il devient un matériau de pointe grâce à ses caractéristiques thermiques et visuelles.

MARREY BERNARD ET HAMMOUTÈNE FRANCK

Le béton à Paris

1999, 224 p., 197 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0559-2

Perçu comme un matériau froid, rigide, voire oppressif, le béton a permis cependant de libérer les bâtiments de la servitude des murs porteurs; mais la crise économique aidant, le matériau de tous les possibles devient celui de la monotonie, image de l'oppression urbaine. Le livre retrace l'histoire de ce matériau qui n'en finit pas de se perfectionner.

MICHELIN NICOLAS

Nouveaux Paris

La ville et ses possibles

2005, 242 p., nombreuses ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0736-7

Réflexion sur les capacités d'évolution d'une ville comme Paris face aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. La situation parisienne est mise en perspective avec ce qui s'observe dans d'autres villes d'Europe.

PRANLAS-DESCOURS JEAN-PIERRE ET VELLY MICHEL

Panoramas européens

Amsterdam, Athènes, Berlin, Bruxelles, Copenhague, Dublin, Helsinki, Lisbonne, Londres, Luxembourg, Madrid, Paris, Rome, Stockholm, Vienne

2000, 246 p., 350 ill., 43,70 €

ISBN : 978-2-7084-0604-9

C'est le regard comparatif sur quinze capitales européennes dans leur transformation depuis leur fondation jusqu'à ces dernières années.

Panoramas européens

avec fascicule des textes traduits en anglais, 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0623-0

PRANLAS-DESCOURS JEAN-PIERRE

Territoires partagés.

L'archipel métropolitain

2002, 392 p., 800 ill., 53,80 €

ISBN : 978-2-7084-0684-1

Un archipel d'acteurs de la ville, géographes, histo-

riens, architectes, urbanistes, philosophes, maîtres d'ouvrage, journalistes, photographes, vidéastes, présentent l'histoire de la métropole d'Île-de-France et projettent son devenir.

RALLET NATHALIE ET PHILIPPE SIMON

Les premières fois qui ont inventé Paris

1999, 11 x 17, 296 p., 400 ill. dont 100 en couleurs, relié, **34,50 €**

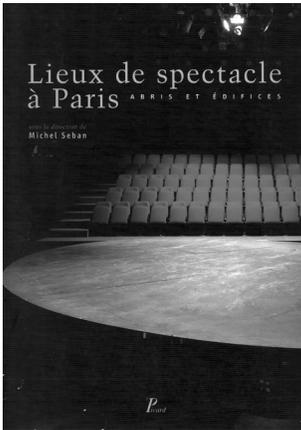
ISBN : 978-2-7084-0582-0

Ce livre esquisse sous forme d'un dictionnaire, un inventaire des premières fois qui ont inventé le paysage et l'architecture de Paris. L'accumulation de ces innovations constitue un paysage de Paris insolite où se croisent techniques, règlements et usages du Moyen Âge à nos jours.

SEBAN MICHEL [sous la direction de]

Lieux de spectacle à Paris

Abris et édifices



1998, 224 p., 236 ill., **43,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0552-3

Cette étude permet de découvrir l'architecture de ces « temples de rêves » et les pratiques culturelles qui les animent.

SERAJI NASRINE

Logement, matière de nos villes

Chronique européenne 1900-2007

2007, 464 p., nombreuses ill., **48,70 €**

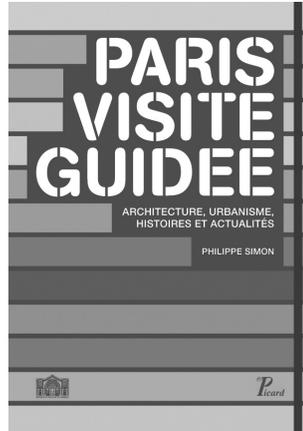
ISBN : 978-2-7084-0795-4

La production de logements est directement liée à la pensée politique, économique et sociale d'une époque. Des exemples particuliers d'architecture de logements ont fourni la matière qui a fabriqué nos villes et ceux-ci ont formé la base de la réflexion sur la production de logements jusqu'à nos jours. La construction et la conception d'habitations présentent pour l'architecte des défis divers dans chaque pays, et les différences culturelles et les modes de vie en Europe maintiennent leurs spécificités dans l'habitat.

SIMON PHILIPPE

Paris, visite guidée

Architecture, urbanisme, histoire et actualités



Édition en langue française

2009, 2^e édition, réimpr. en 2011, 15 x 21, 224 p., 250 ill., **28,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0840-1

Nouvelle édition revue et mise à jour avec les plus récentes réalisations.

Édition en langue anglaise, 2007, **28,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0791-6

C'est à la fois un ouvrage de référence pour comprendre la fabrique de Paris au travers des temps forts de son histoire urbaine et architecturale, et un guide illustré pour découvrir les architectures d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Promenade organisée en treize périodes chronologiques qui permet d'appréhender la ville dans la complexité de sa formation et de son développement.

TEXIER SIMON

Voies publiques. Histoires et pratiques de l'espace public à Paris

2006, 336 p., plus de 800 ill., **48,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0761-9

Cet ouvrage retrace l'histoire de l'espace public parisien. Une trentaine d'espaces choisis pour leur caractère exemplaire illustrent l'évolution de la pensée et des méthodes de fabrication de l'espace public de 1840 à nos jours. Le rôle central de l'espace public est enfin analysé dans sept métropoles : Barcelone, Berlin, Copenhague, Los Angeles, Lyon, Milan et Tokyo.

ARCHITECTURE

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

Collection dirigée par Gérard Monnier/
Richard Klein

Volumes brochés 17 x 24

SÉRIE ÉTUDES

KLEIN RICHARD

Robert Mallet-Stevens

La villa Cavrois



Préface de Jack Lang

réimpr. 2015, 232 p., 110 ill. en noir et en couleurs, **38,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0729-9

Étude de la villa Cavrois de 1925 à 2001 ; le contexte local de la commande, l'histoire de la conception et de l'édification, l'analyse de l'édifice et de sa situation dans le contexte des années trente mettent en évidence la dimension manifeste de la réalisation. Le processus de patrimonialisation et les aléas politico-administratifs qui en découlent terminent le récit qui s'achève avec l'achat de l'édifice par l'État.

MONNIER GÉRARD [sous la direction de]

Le Corbusier et le Japon

2007, 176 p., 45 ill., **32,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0720-6

Aucun autre pays que le Japon n'a fait une telle place à Le Corbusier et à ses disciples. Après 1945, il devient un « maître » du modernisme, puis l'architecte de référence d'une nouvelle approche de l'espace qu'au Japon on expérimente avec passion. Jusqu'à présent cette relation de Le Corbusier avec le Japon n'avait pas fait l'objet d'une étude, les travaux du colloque réuni à Tokyo en 1997, présentés ici, y remédient.

NICOLAS AYMONE

L'apogée des concours internationaux d'architecture

L'action de l'UIA 1948-1975

Préface d'Hubert Védrine

2007, 224 p., 99 ill. dont 15 en couleurs, **35,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0756-5

Au sein de l'histoire de l'architecture du xx^e siècle, ce livre explore l'histoire des relations internationales et de la profession d'architecte après la Seconde Guerre mondiale, en particulier au travers des Grands concours d'architecture et d'urbanisme et retrace une évolution des pratiques de 1948 à 1975. La politique de régularisation et de défense de la qualité architecturale menée par l'Union internationale des architectes se lit au travers d'une analyse d'une centaine de concours internationaux.

CAROUX HÉLÈNE

Architecture et lecture

Les bibliothèques municipales en France,
1945-2002

Préface de Michel Melot

2008, 312 p., 110 ill. dont 25 en couleurs, **38,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0813-5

La question de l'architecture des bibliothèques municipales et son inscription dans la prise de décision des élus au niveau national et local depuis la Libération est un élément indissociable de l'évolution de cet équipement. Cet ouvrage, le premier entièrement consacré à ce sujet, étudie la spécificité de ce type de programme, sa conception par les bibliothécaires, son appréhension par les pouvoirs publics et son interprétation par les architectes.

MARINO GIULIA

Un monument historique controversé

La caisse d'allocations familiales à Paris
1953-2008

2009, 272 p., 191 ill. dont 39 en couleurs, **39,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0846-3

Parmi les premières interventions d'envergure dans le Paris de l'après-guerre l'ensemble de la CAF a été, à l'époque de sa réalisation un événement à part entière. Exploit architectural, prouesse technique, emblème de la renaissance du secteur du bâtiment, cet ensemble jouit d'une fortune critique exceptionnelle. Cet ouvrage retrace l'histoire controversée de ce monument par la documentation historique et l'analyse critique du projet d'origine ainsi que par la prise en compte de ses enjeux patrimoniaux récents.

LANDAUER PAUL

L'invention du grand ensemble

La Caisse des dépôts maître d'ouvrage

2010, 296 p., 140 ill., 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0847-0

L'auteur nous propose d'analyser l'expérience de la Caisse des dépôts et de ses filiales et particulièrement les conditions de la création de ces deux institutions phares des politiques d'aménagement du territoire et de la construction pendant plus de trente ans.

KLEIN RICHARD

Le Corbusier. Le palais des congrès de Strasbourg

Nouveau programme, dernier projet

2011, 160 p., 95 ill. dont 41 en couleurs, 31,50 €

ISBN : 978-2-7084-0902-6

Ce livre relate, sous la forme d'une chronique, l'histoire d'un des derniers projets de Le Corbusier qui conçoit, entre 1962 et 1965, un palais des congrès pour la capitale alsacienne.

VENDREDI-AUZANNEAU CHRISTINE

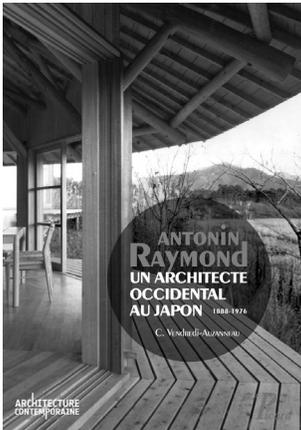
Antonin Raymond

Un Architecte occidental au Japon,

1888-1976

2012, 224 p., 120 ill., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0925-5



Considéré comme le père de l'architecture moderne japonaise et figurant parmi les précurseurs de sa génération, Antonin Raymond s'affirme comme un architecte libre, tissant des ponts entre l'architecture vernaculaire japonaise et l'architecture en béton aux formes épurées.

NOUVEAUTÉ

MAURY GILLES

Le château Vaissier

Palais orientaliste d'un savonnier de Roubaix (1892-1929)

2014, 264 p., 151 ill. en noir et 23 en couleurs, 39 €

ISBN : 978-2-7084-0947-7

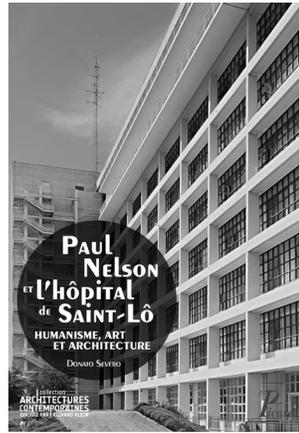
L'industriel Vaissier se fait construire une extraordinaire demeure orientaliste à Roubaix à la fin du XIX^e siècle. L'auteur en retrace la genèse et les partis pris architecturaux afin d'en restituer toute l'originalité. De fait, le courant orientaliste marque profondément l'architecture moderne et cet ouvrage vient combler une lacune.

NOUVEAUTÉ

SEVERO DONATO

Paul Nelson et l'hôpital de Saint-Lô

Humanisme, art et architecture



2015, 280 p., 140 ill., 37 €

ISBN : 978-2-7084-0995-8

À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, l'architecte franco-américain Paul Nelson participe à la reconstruction de l'hôpital mémorial de Saint-Lô. Il en fait un véritable manifeste d'une architecture humaniste, réceptacle des dernières avancées en matière médicale et chirurgicale, décorée par les plus grands artistes de l'époque (Léger pour la polychromie de murs, Charlotte Perriand pour le mobilier). La salle d'opération ovoïde de l'hôpital, ou encore la façade de type claustra, demeurent des avancées techniques et architecturales sans précédent et assurent toujours à cet ensemble un rayonnement qui dépasse les frontières de l'architecture hospitalière.

SÉRIE CLAIREVOIE

CREMNITZER JEAN-BERNARD

Architecture et santé

Le temps du sanatorium en France et en Europe

2005, 168 p., 144 ill. en noir et en couleurs, 30,50 €

ISBN : 978-2-7084-0749-7

Architecture emblématique de l'entre-deux-guerres, le sanatorium répond à la principale menace sanitaire

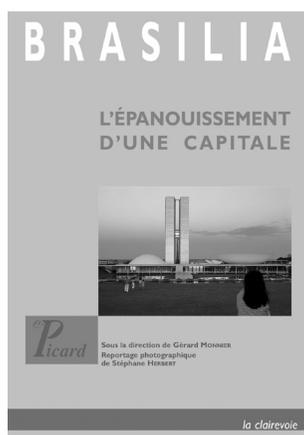
ARCHITECTURE

qu'est la tuberculose. Les projets oscillent entre un fonctionnalisme maquillé de régionalisme et une recherche de formes innovantes qui répond parfaitement aux préoccupations des architectes du mouvement moderne. Aujourd'hui reconvertis ou obsolètes, les sanatoriums témoignent d'une exceptionnelle production architecturale au service de la santé, et à ce titre ils ont acquis un droit de reconnaissance patrimoniale.

MONNIER GÉRARD [sous la direction de]

Brasilia

L'épanouissement d'une capitale



Photos de Stéphane Herbert
2006, 184p., 148 ill. dont 77 en couleurs, 22 €

ISBN : 978-2-7084-0762-6

Quels espoirs la conception de cette capitale née de rien, dessinée par Oscar Niemeyer, et dont le rôle international s'affirme jour après jour portait-elle? Celui d'une dogmatique utopie, ou celui d'une nouvelle réalité urbaine? Celui d'une quelconque agglomération de la mondialisation, ou celui de l'authentique capitale politique et symbolique d'un Brésil en devenir?



HORS COLLECTION

NOUVEAUTÉ

Architectures urbaines, formes et temps

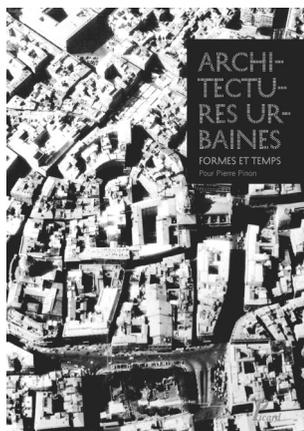
Mélanges en hommage à Pierre Pinon

2014, 17 X 24, 432 p., 180 ill., 59 €

ISBN : 978-2-7084-0970-5

Cet ouvrage collectif qui réunit 53 contributions d'architectes, universitaires et archéologues, témoigne de l'éclectisme de Pierre Pinon, professeur à l'école d'ar-

chitecture de Paris-Belleville : les rapports entre ville et architecture, entre archéologie et architecture, notamment dans le monde ottoman et au Moyen-Orient.



BÉRARD EWA ET JAQUAND CORINNE
[sous la direction de]

Architectures au-delà du Mur

Berlin - Varsovie - Moscou, 1989-2009



2009, 17 X 24, 280 p., 68 ill. dont 29 en couleurs, 36,60 €
ISBN : 978-2-7084-0855-5

Le livre rassemble les contributions d'architectes, de sociologues, d'urbanistes et d'historiens de l'art venant des trois capitales qui, dans l'Europe divisée de l'après-guerre et jusqu'à 1989, se sont retrouvées «de l'autre côté» du Mur de Berlin et ont été façonnées selon le modèle de ville socialiste. Outre deux chapitres historiques, quatre thématiques sont développées : «Villes-capitales», «Formes urbaines et globalisation», «Nouvel habitat» et «Patrimoines conflictuels».

BRUCCULERI ANTONIO

Louis Hautecœur et l'architecture classique en France

Du dessin historique à l'action publique

Préface de Dominique Poulot

2007, 17 x 24, 456 p., 83 ill., 70 €

ISBN : 978-2-7084-0802-9

Cet ouvrage propose non pas une simple monographie mais une interprétation de l'œuvre de cet historien de l'art dans le champ particulier de l'histoire de l'architecture et dont l'action se situe sur la scène culturelle et administrative française de la première moitié du xx^e siècle. Ainsi est ouvert dans ce livre le débat sur les enjeux pédagogiques et culturels du métier d'historien de l'architecture.

NOUVEAUTÉ

CABESTAN JEAN-FRANÇOIS ET LEMPEREUR HUBERT

[sous la direction de]

La Samaritaine, Paris



2015, 24 x 24, 288 p., 300 ill. en couleurs, 39 €

ISBN : 978-2-7084-0950-7

Les grands magasins de la Samaritaine font partie de l'histoire de Paris. Leur réhabilitation permet de livrer un ouvrage très complet, abondamment illustré, qui couvre l'essor des magasins parisiens, le travail de l'architecte chargé du projet par Cognacq-Jay, l'introduction de l'art nouveau à Paris, l'intégration de l'édifice sur le front de Seine ou encore les influences américaines sur cet ensemble à nul autre pareil.

CAUE SAÔNE-ET-LOIRE

Guide d'architecture. xx^e siècle en Bourgogne

1893 - 2007

2008, 15 x 24,5, 400 p., 750 ill., 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0821-0

Ce guide présente plus de 600 notices réparties en quatre départements – Côte-d'Or, Nièvre, Saône-et-Loire et Yonne. Ces notices sont agrémentées d'une riche iconographie, de plans de villes et de cartes permettant de situer les édifices répertoriés; pour chaque site une introduction délivre des informations nécessaires à la compréhension du développement local de la construction:

données géographiques, historiques, activités, contexte du projet, définition du programme, et portée historique.

JOLY PIERRE ET JOLY ROBERT

L'architecte André Lurçat

Préface de Gérard Monnier

1995, 24 x 28, 264 p., 210 ill., 27,40 €

ISBN : 978-2-7084-0475-5

Architecte du « mouvement moderne », André Lurçat conserva tout au long de sa carrière (1923-1968) le souci d'une architecture novatrice adaptée aux exigences de l'habitat. Il s'impliqua profondément dans la production de masse de logements sociaux et devint l'un des chefs de file d'une nouvelle architecture liée au mouvement ouvrier.

KLEIN RICHARD ET MONNIER GÉRARD

[sous la direction de]

Les années ZUP. Architectures de la croissance, 1960-1973

2002, 17 x 24, 304 p., 185 ill. dont 20 en couleurs, 47,70 €

ISBN : 978-2-7084-0629-2

L'étonnante variété programmatique, conceptuelle et technologique de la période correspond au surgissement, dans l'ordre de l'aménagement et du bâti, de la production de masse, et, dans celui des composants, de l'impact d'une consommation d'équipements de confort sans précédents.

LAB CHRISTOPHE ET JAUSSEURAND PASCALE

« Ready-made » urbains - Paris

Préface de Paul Virilio

2000, 24 x 24, 160 p., 75 photographies, 37,60 €

ISBN : 978-2-7084-0597-4

Les auteurs nous invitent à une promenade parisienne inhabituelle, à regarder autrement et découvrir ces accidents architecturaux. Chaque photo est accompagnée d'un court texte et d'un titre qui est une manière de s'affranchir de ce que le regard impose.

LEMOINE BERTRAND

Guide d'architecture France 20^e siècle

2000, 12 x 17, 352 p., 900 ill., relié, 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0603-2

Ce guide présente une sélection de près de cinq cents bâtiments qui font l'objet d'une notice illustrée suivie d'une bibliographie, auxquels s'ajoutent environ trois cents réalisations mentionnées, composant ainsi un tableau inédit du paysage architectural français contemporain.

LENGEREAU ÉRIC

L'État et l'architecture 1958-1981. Une politique publique ?

Préface de J.-F. Sirinelli

Coédition Comité d'histoire du ministère
de la Culture

2001, 16 x 24, 560 p., **43,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0600-1

Existe-t-il, en France une politique de l'architecture ? Cette question fondamentale, qui commande le cadre de vie de tous les jours est-elle réellement appréhendée par la haute administration de l'État ? C'est pour répondre à ces questions qu'Éric Lengereau nous invite à parcourir, de 1958 à 1981, ce qu'il appelle « le sombre labyrinthe des administrations de l'État ».

LIOTARD MARTINE

Le Havre 1930-2006

La renaissance ou l'irruption du moderne

Préface de Paul Chemetov

2007, 22 x 27, 168 p., 115 ill., **25 €**

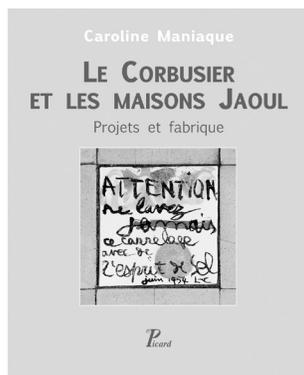
ISBN : 978-2-7084-0788-6

L'irruption du moderne caractérise le profond choc culturel du Havre encore imprégnée de son opulence fin de siècle, face à la destruction de 1944 d'abord, puis devant les projets d'Auguste Perret, enfin devant la recomposition de la société locale, dans un mode d'habitat radicalement nouveau. Les Havrais ont eu avec la reconstruction du centre de leur ville un avant-goût de ce qui allait transformer la vie des Français pendant les Trente Glorieuses.

MANIAQUE CAROLINE

Le Corbusier et les maisons Jaoul

Projets et fabrique



2005, 22 x 27, 144 p., 220 ill., **38,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0735-0

L'idée reçue d'un Le Corbusier froid, austère et puritain doit être révisée lorsque l'on a visité les maisons que

l'architecte a bâties pour la famille Jaoul à Neuilly, qui peuvent être célébrées comme un des chefs-d'œuvre de la maturité corbuséenne. Cette monographie relate l'histoire de ce projet auquel Le Corbusier a consacré quatre ans de travail intensif de 1951 à 1955.

MARREY BERNARD

Guide Rhône-Alpes de l'architecture du xx^e siècle

Coédition CAUE Rhône-Alpes

2004, 12,5 x 23, 344 p., 450 ill. en noir et en couleurs,
broché, **38,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0724-4

Une trentaine d'architectes, géographes, historiens, photographes ont parcouru, scruté, inventorié cette région d'une grande modernité, pour distinguer ce qui, aujourd'hui, est le plus remarquable dans la production architecturale du xx^e siècle.

MARREY BERNARD

Nicolas Esquillan

Un ingénieur d'entreprise

1993, 22 x 27, 176 p., 205 ill., **37,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0436-6

L'un des plus grands constructeurs de sa génération. Ses œuvres remportèrent sept records mondiaux et son projet pour le CNIT de La Défense fut préféré à ceux de Freyssinet et Nervi.

MARREY BERNARD

Les ponts modernes. xx^e siècle

1995, 280 p., 295 ill. dont 25 en couleurs, relié, **77,10 €**

ISBN : 978-2-7084-0484-7

MARREY BERNARD

Revers d'un chef-d'œuvre La naissance du théâtre des Champs-Élysées, 1910-1922

2007, 17 x 24, 152 p., 51 ill., **19 €**

ISBN : 978-2-7084-0805-0

Grâce à la correspondance du président du conseil d'administration du théâtre, Gabriel Thomas, et de l'un des architectes, Henry Van de Velde l'auteur retrace la création de ce chef-d'œuvre qui s'il fût un succès architectural, fût un échec financier. Dans cette histoire les rapports entre tous les protagonistes – Van de Velde, Bourdelle, Maurice Denis, les frères Perret, pour les plus connus – sont décrits avec précision et vivacité.

MONNIER GÉRARD [sous la direction de]

L'architecture moderne en France de 1889 à nos jours

Chaque volume 17 x 24

CONSTRUCTION URBANISME

Vol. 1. De 1889 à 1940

par Claude Loupiac et Christine Mengin

1997, 280 p., 104 ill., 38 €

ISBN: 2-7084-0449-0

Épuisé

Vol. 2. Du chaos à la croissance (1940-1966)

par Joseph Abram

1999, 328 p., 147 ill., 38,60 €

ISBN: 978-2-7084-0556-1

Vol. 3. De la croissance à la compétition (1967-1999)

par Gérard Monnier

2000, 312 p., 135 ill., 38,60 €

ISBN: 978-2-7084-0571-4

NOUVEAUTÉ

NÈGRE VALÉRIE, CARVAIS ROBERT, CLUZEL JEAN-SÉBASTIEN, HERNU-BÉRAUD JULIETTE

[sous la direction de]

Traduire l'architecture

Texte et image, un passage vers la création ?



2015, 17 x 24, 296 p., 120 ill. en noir, 36 €

ISBN: 978-2-7084-1001-5

Cet ouvrage examine la pratique de la traduction des ouvrages d'architecture. Une réflexion inédite entre texte et images.

TEXIER SIMON [sous la direction de]

L'Institut d'art et d'archéologie Paris 1932

L'institution et l'œuvre

2005, 22 x 27, 144 p., 185 ill. en noir et en couleurs,

28,40 €

ISBN: 978-2-7084-0733-6

Monographie consacrée à l'un des bâtiments les plus singuliers de Paris, dessiné par Paul Bigot en 1920, achevé en 1932, classé monument historique en 1996; il est conçu par Henri Focillon et Pierre Lavedan et représente une étape décisive pour l'enseignement de l'histoire de l'art et l'archéologie.



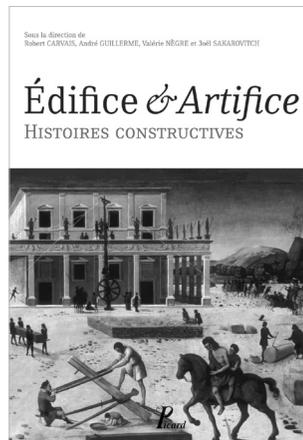
CARVAIS ROBERT, GUILLERME ANDRÉ, NÈGRE VALÉRIE ET SAKAROVITCH JOËL

[sous la direction de]

Édifice et Artifice

Histoires constructives

Actes du premier congrès francophone d'histoire de la construction 2008



2010, 17 x 24, 1280 p., 650 ill., 80,20 €

ISBN: 978-2-7084-0876-0

Cet ouvrage offre un vaste panorama qui souligne la diversité des approches disciplinaires d'un champ où se croisent l'archéologie, l'architecture, les sciences sociales, l'ingénierie, la mécanique, le droit, l'art, la littérature...

À PARAÎTRE

FLEURY FRANÇOIS, DEMILLY ESTELLE

[sous la direction de]

Les temps de la construction

Actes du deuxième congrès francophone d'histoire de la construction

2016, 17 x 24, 1200 p., 550 ill., 60 € environ

ISBN: 978-2-7084-1005-3

ARCHITECTURE

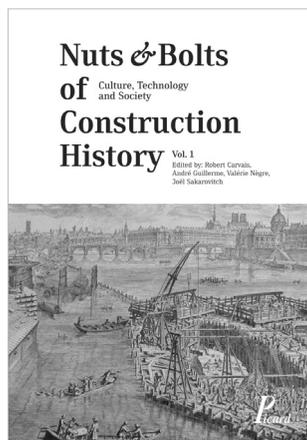
CARVAIS ROBERT, GUILLERME ANDRÉ, NÈGRE VALÉRIE ET SAKAROVITCH JOËL [sous la direction de]

Nuts & Bolts

of Construction History

Culture, Technology and Society

Actes du IV^e colloque international d'histoire de la construction 2012



2012, 17 x 24, 3 vol., 706 + 672 + 736 p., 441 + 327 + 498 ill., textes en langue anglaise, 120 €

ISBN : 978-2-7084-0929-3

Cet ouvrage présente un état de la recherche internationale dans l'histoire de la construction, conciliant les sciences de l'ingénieur avec les sciences humaines. Le bâtiment est étudié et interprété par 240 collaborateurs: archéologues, archivistes, historiens, maçons, menuisiers, serruriers, couvreurs, dessinateurs, architectes...

GARRIC JEAN-PHILIPPE ET NÈGRE VALÉRIE

La construction savante

Les avatars de la littérature technique

Actes de colloque CNAM/INHA mars 2005

2008, 17 x 24, 448 p., 83 ill. dont 14 en couleurs, 53,80 €

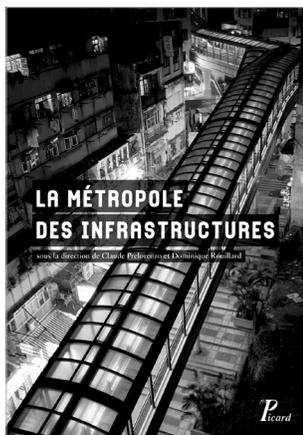
ISBN : 978-2-7084-0810-4

Saisir ce que la publication apporte au monde technique, et en particulier à celui de la construction et de l'architecture, ne va pas de soi. À partir d'un corpus d'écrits portant sur le bâtiment et les travaux publics entre le XVI^e et le XX^e siècle, des historiens des sciences et techniques de l'architecture et du livre s'interrogent sur le processus de constitution des savoirs techniques, de leurs modes de diffusion.

ROUILLARD DOMINIQUE ET PRELORENZO CLAUDE

[sous la direction de]

La métropole des infrastructures



Actes de colloque 2003

2009, 17 x 24, 336 p., 104 ill. dont 39 en couleurs, 44,70 €

ISBN : 978-2-7084-0816-6

Des chercheurs internationaux présentent ici une synthèse de leurs travaux. La première partie est consacrée aux débats qui entourent la prise en compte des phénomènes infrastructurels, depuis le début du XX^e siècle jusqu'aux recherches en cours; la seconde analyse les situations de confrontation, d'opposition ou d'assimilation provoquées par l'implantation d'infrastructures dans le tissu des villes existantes asiatiques, européennes ou nord-américaines; la dernière partie aborde la question de l'intégration physique et sociale des infrastructures, de leur place et de leur acceptation dans la cité.

À PARAÎTRE

PICON ANTOINE

Histoire de la construction

PINON PIERRE

Histoire de l'urbanisme

HISTOIRE DE L'ART

NOUVEAUTÉ

BARBILLON CLAIRE

Le relief au croisement des arts du XIX^e siècle



2014, 28 x 22 à l'italienne, 288 p., 200 ill. en partie en couleurs, **52 €**

ISBN : 978-2-7084-0981-1

Parmi les études sur la sculpture française du XIX^e siècle, une de ses manifestations fondamentales a été peu étudiée : le relief, qui permet de confronter la sculpture aux autres arts. Le relief est propice à la définition et à l'épanouissement du romantisme et du symbolisme en sculpture, deux courants artistiques dont la définition même semble résider davantage du côté de la peinture.

À PARAÎTRE

CAILLET JEAN-PIERRE

Art et mémoire

MOYEN ÂGE- RENAISSANCE



Art et architecture à Melun au Moyen Âge

Colloque de Melun, novembre 1998

Textes réunis par Yves Gallet

2000, 17 x 24, 344 p., 130 ill., **38,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0602-5

Redécouvrir le riche passé médiéval de la ville de Melun : c'est ce à quoi nous invitent historiens de l'art et archéologues. La ville de Melun, logée dans un site remarquable comparable à celui de Paris, a connu au Moyen Âge des heures glorieuses.

QUESTIONS D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

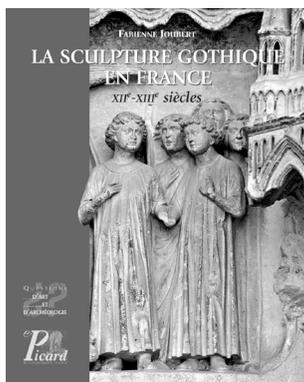
Collection dirigée par Fabienne Joubert

Vol. 22,5 x 28, brochés

Cette collection présente des recherches originales sur l'art et l'archéologie, toutes époques et régions du monde confondues, permettant de rassembler des essais cherchant à renouveler l'approche de l'histoire de l'art.

JOUBERT FABIENNE

La sculpture gothique en France XII^e-XIII^e siècles



2008, 248 p., 196 ill. en noir et 43 en couleurs, **45,70€**

ISBN : 978-2-7084-0818-0

L'histoire de la sculpture gothique est d'abord celle de son devenir à l'époque moderne et contemporaine, et le rappel des faits qui marquent l'histoire des monuments et des œuvres permet de mieux comprendre leur aspect ou leur localisation actuels; l'auteure cherche ensuite à comprendre comment les sculpteurs du XII^e siècle, formés à l'esthétique de l'époque romane, pratiquent un nouveau langage, et à quels contextes ce langage correspond. La question fondamentale de la connaissance par les sculpteurs gothiques de la culture antique est également abordée.

À PARAÎTRE

BARRAL I ALTET XAVIER

La Bretagne médiévale

CAMUS MARIE-THÉRÈSE

Sculpture romane du Poitou

Les grands chantiers du XI^e siècle

1992, 22 x 28, 344 p., 305 ill. dont 24 en couleurs, relié, 78,10 €

ISBN : 978-2-7084-0426-7

Tout part des grands chantiers à Poitiers, Saint-Savin, Charroux, Saint-Maixent, Maillezais. L'importance de la sculpture romane du XI^e siècle montre non seulement la richesse de la création en Poitou, mais aussi le dynamisme religieux, économique et culturel de la région.

À PARAÎTRE

BULTÉ CÉCILE

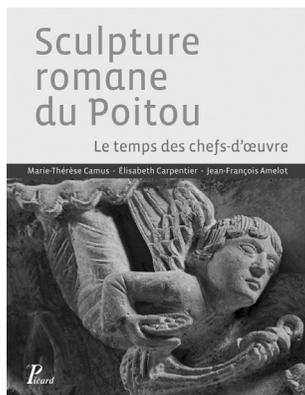
Images dans la ville

Décor monumental et identité urbaine dans la France du Moyen Âge

CAMUS MARIE-THÉRÈSE ET CARPENTIER ÉLISABETH
AMELOT JEAN-FRANÇOIS, PHOTOGRAPHE

Sculpture romane du Poitou

Le temps des chefs-d'œuvre



Préface de Jacques Le Goff

2011, 2^e édition, 22 x 28, 520 p., 572 ill. en couleurs, relié, 85,20 €

ISBN : 978-2-7084-0895-1

Regards croisés d'un photographe, d'une historienne, d'une historienne de l'art. Cette aire artistique englobe les actuels départements de la Vienne, des Deux-Sèvres et de la Vendée. Les auteurs tentent de décrypter le message proposé aux chrétiens du XII^e siècle, de découvrir leurs modes de vie et de pensée, avec leurs règles, leurs usages, leur spiritualité, leurs aspirations profondes, leurs angoisses, leur imaginaire...

CHARLES CORINNE

Stalles sculptées du XV^e siècle. Genève et le duché de Savoie

Préface d'Alain Erlande-Brandenburg

1999, 24,5 x 32, 288 p., 435 ill. en noir et en couleurs, relié, 70 €

ISBN : 978-2-7084-0574-5

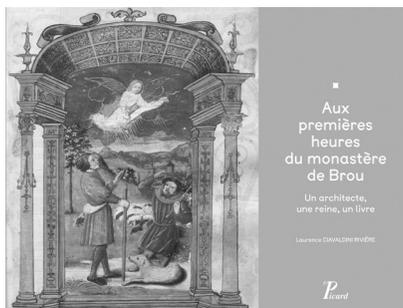
Les stalles abondamment décorées à partir de la fin du Moyen Âge deviennent de véritables œuvres d'art. Celles de Genève dont voici la première publication intégrale transmettent un aperçu de ce que fut la Genève du XV^e siècle. Son influence va s'exercer dans tout le duché de Savoie qui s'étend de Fribourg jusqu'à Turin et Nice.

NOUVEAUTÉ

CIAVALDINI RIVIÈRE LAURENCE

Aux premières heures du monastère de Brou

Un architecte, une reine, un livre



2014, 28 x 21 à l'italienne, 280 p., 260 ill. en noir et en couleurs, 49 €

ISBN : 978-2-7084-0964-4

Marguerite d'Autriche, régente des Pays Bas pour le compte de son neveu Charles Quint, fait élever l'exceptionnel monastère de Brou, à Bourg-en-Bresse, joyaux du gothique flamboyant. L'auteur a retrouvé le livre d'heures (de prières) de l'architecte de Brou et analyse ses riches enluminures pour en montrer l'influence sur la construction de Brou.

À PARAÎTRE

DAUSSY STÉPHANIE DIANE ET REVEYRON NICOLAS

[sous la direction de]

L'Église en action : lieu de performances

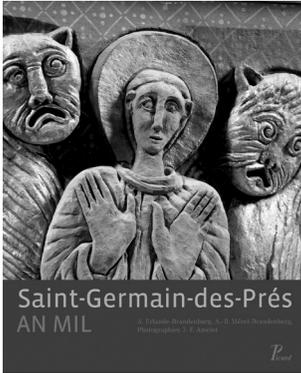
In locis competentibus

2016, 17 x 24, 416 p., 120 ill., 37 € environ

Cet ouvrage collectif examine l'église médiévale comme un lieu de performances – visuel, auditif, olfactif – au service de la liturgie

**ERLANDE-BRANDENBURG ALAIN
ET MÉRÉL-BRANDENBURG ANNE BÉNÉDICTE
AMELOT JEAN-FRANÇOIS, photographe**

Saint-Germain-des-Prés. An Mil

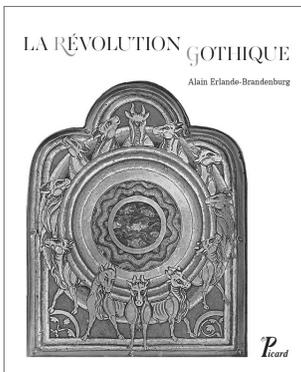


2011, 22 x 27, 128 p., 92 ill. en couleurs, 35,50 €
ISBN : 978-2-7084-0914-9

L'église de Saint-Germain-des-Prés offre un témoignage unique, bien que largement méconnu, de la production artistique de l'an mil. Dans la nef subsistent les chapiteaux commandés par l'abbé Morard, dont l'inspiration remonte aux premiers temps chrétiens. Les détails et la richesse des chapiteaux mis en relief par les photographies invitent à une découverte des vestiges carolingiens au cœur de Paris.

ERLANDE-BRANDENBURG ALAIN

La révolution gothique (1130-1190)



2012, 27 x 22, 288 p., 296 ill. dont 24 en couleurs, 59 €
ISBN : 978-2-7084-0915-6

Dans cet essai largement documenté et illustré, l'auteur retrace la révolution intellectuelle, artistique et technique qui préside à la naissance de l'esthétique gothique, qui va conquérir l'Europe en moins d'un siècle. Une synthèse appelée à devenir un classique.

FRANZÉ BARBARA

La pierre et l'image

L'église de Saint-Chef-en-Dauphiné
2011, 22 x 28, 280 p., 273 ill. en noir et en couleurs,
45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0877-7

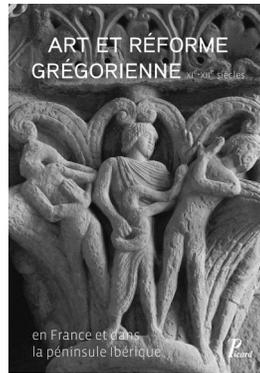
En proposant de nouvelles clefs de lecture du point de vue tant de la chronologie de sa construction que de celui de la signification des peintures, cette monographie vise à résoudre les mystères d'un monument central du patrimoine médiéval français.

NOUVEAUTÉ

FRANZÉ BARBARA [sous la direction de]

Art et réforme grégorienne

En France et dans la péninsule Ibérique



2014, 17 x 24, 240 p., 120 ill., 34 €

ISBN : 978-2-7084-1000-8

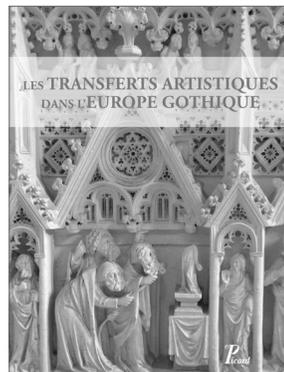
Cet ouvrage collectif aborde les liens entre la réforme grégorienne initiée par le pape Grégoire VII et les réalisations architecturales et artistiques entre France et Espagne aux XI^e et XII^e siècles.

NOUVEAUTÉ

GUILLOUET JEAN-MARIE, DUBOIS JACQUES

ET VAN DEN BOSSCHE BENOÏT [sous la direction de]

Les transferts artistiques dans l'Europe gothique



HISTOIRE DE L'ART

2014, 21 x 27, 368 p., 140 ill. en couleurs, 58 €

ISBN : 978-2-7084-0972-9

Ce très bel ouvrage interroge les déplacements d'artistes, d'œuvres, de techniques et de savoir-faire dans l'Europe médiévale, et analyse les effets produits par ces circulations sur l'histoire sociale, culturelle ou artistique européens du ^{xiii}^e au ^{xvi}^e siècle.

JOUBERT FABIENNE ET CAILLET JEAN-PIERRE

[sous la direction de]

Orient et Occident méditerranéens au ^{xiii}^e siècle

Les programmes picturaux

2012, 21 x 27, 264 p., 184 ill. en couleurs, CD contenant 390 illustrations, 65 €

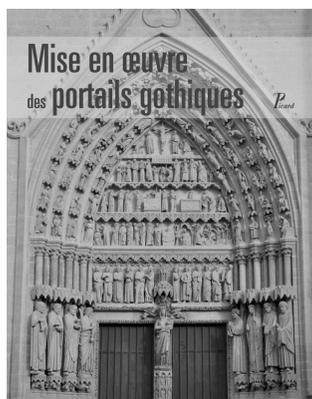
ISBN : 978-2-7084-0922-4

La production picturale du ^{xiii}^e siècle dans les pays méditerranéens, tant en Italie que dans le monde balkanique, à Constantinople ou au Proche-Orient, est d'une étonnante richesse. Ce volume très illustré présente les icônes, peintures murales et mosaïques de cette période en définissant les nouvelles orientations iconographiques, des origines des ateliers aux styles caractéristiques.

KASARSKA ILIANA [sous la direction de]

Mise en œuvre des portails gothiques

Architecture et sculpture



2011, 22 x 28, 160 p., 250 ill., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0891-3

Le portail représente à la fois un décor de l'édifice auquel il appartient et un ensemble quasi autonome. Les actes du colloque (Amiens, 2009) réunis dans ce livre, traitent de la relation entre sculpture et architecture lors de la réalisation du portail gothique ainsi que du rapport entre conception et exécution.

KASARSKA ILIANA

La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon

Eschatologie et humanisme

2008, 22 x 28, 272 p., 442 ill., accompagné d'un CD, 55,80 €

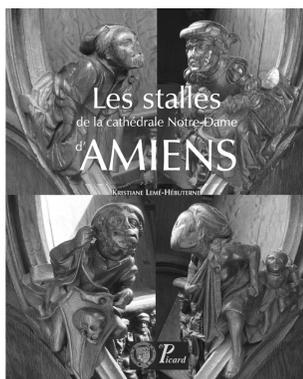
ISBN : 978-2-7084-0832-6

La façade de la cathédrale de Laon a suscité très tôt l'admiration, entre autres celle de Villard de Honnecourt. Le décor sculpté est à la hauteur de son architecture : il reste le plus important ensemble plastique monumental de la fin du ^{xiii}^e siècle, appelé à devenir une référence dans le paysage européen de la sculpture gothique. En replaçant la sculpture de la façade dans le cadre élargi de la cathédrale, on peut toucher la réalité d'un chantier de sculpture où coexistent deux manières principales, rapportées à deux artistes majeurs qui ont œuvré l'espace d'une génération.

LEMÉ-HÉBUTERNE KRISTIANE

Les stalles de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens

Histoire, iconographie



Coédition Société des Antiquaires de Picardie

Préface d'Anne Prache

2007, 22 x 27, 248 p., 216 ill. en noir et en couleurs, relié, 61,90 €

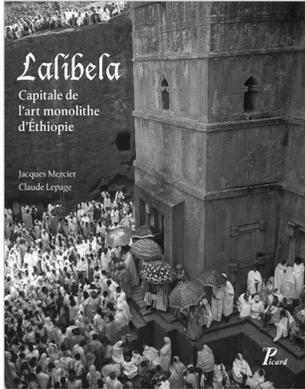
ISBN : 978-2-7084-0792-3

C'est le premier ouvrage qui étudie ce mobilier religieux dans sa globalité. La richesse de ces sculptures permet une étude de la société amiénoise du ^{xvi}^e siècle mais l'ouvrage a en outre pour objet de contribuer à la constitution d'un corpus des stalles européennes et à faire progresser la connaissance et la compréhension de ce mobilier particulier.

LEPAGE CLAUDE ET MERCIER JACQUES

Lalibela

Capitale de l'art monolithe d'Éthiopie



2013, 24 x 30, 344 p., 355 ill. en couleurs, relié, **54 €**

ISBN : 978-2-7084-0966-8

Le site de Lalibela, classé au patrimoine mondial de l'humanité, regroupe des églises taillées dans le roc des XII^e et XIII^e siècles. Deux spécialistes présentent pour la première fois une étude complète de ce site dans toutes ses dimensions, archéologique, historique, culturelle, artistique et documentaire, en s'appuyant sur une campagne photographique exceptionnelle.

MARQUÈS LUIZ

La peinture du Duecento en Italie centrale

1987, 19,5 x 27, 304 p., 300 ill., relié, **78,10 €**

ISBN : 978-2-7084-0325-3

Épuisé

MESURET ROBERT

Les peintures murales du Sud-Ouest de la France du XI^e au XVI^e siècle

Languedoc. Catalogne septentrionale.

Guyenne. Gascogne. Comté de Foix

1967, 21 x 27, 300 p., nombreuses ill., **40,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0282-9

MONTESQUIOU-FEZENSAC BLAISE DE

Inventaire du trésor de l'Abbaye de Saint-Denis

Avec la collaboration de D. Gaborit-Chopin, conservateur au département des objets d'art du musée du Louvre

Tome I. Inventaire de 1634.

Texte et descriptions

Épuisé

Tome II. Documents divers

1976, 22 x 28, 480 p., **80 €**

ISBN : 2-7084-0007

Épuisé

Tome III. Inventaire de 1634, illustrations et notices

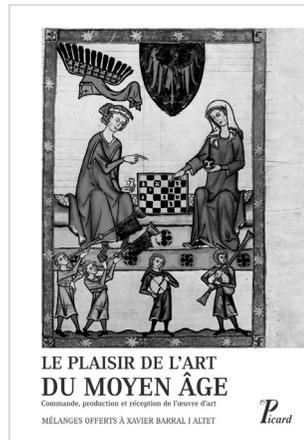
1977, 22 x 28, 240 p., 114 pl. h. t., 314 doc., **55 €**

ISBN : 2-7084-0145-9

Épuisé

Le plaisir de l'art du Moyen Âge Commande, production et réception de l'œuvre d'art

Mélanges offerts à Xavier Barral i Altet



2012, 17 x 24, 1208 p., 663 ill., broché, **120 €**

ISBN : 978-2-7084-0920-0

Ce volume réunit 130 contributions d'historiens et d'historiens de l'art autour de la réflexion historique et artistique sur le Moyen Âge (référence à l'Antiquité, importance des échanges artistiques et question de la réception des images). Contributions en français, anglais, allemand, italien, espagnol.

PROUST ÉVELYNE

La sculpture romane en Bas-Limousin

Un domaine original du grand art languedocien

Photographies de Jean-François Amelot

2004, 22,5 x 28, 360 p., 425 ill., **81,20 €**

ISBN : 978-2-7084-0705-3

Les nombreuses églises romanes du Limousin méridional conservent sur quelque 500 chapiteaux, un décor sculpté remarquable. Ces chefs-d'œuvre pour la plupart méconnus sont ici révélés par le talent du photographe Jean-François Amelot, cependant l'auteur, éclaire leur style et leur sens, puis propose des monographies des vingt-quatre églises les plus remarquables.

À PARAÎTRE

RECHT ROLAND

Le Moyen Âge, temps de la création

2016, 300 p. environ

À rebours des idées reçues, l'auteur examine la naissance de l'art gothique et sa fécondité.

ROBIN FRANÇOISE

La cour d'Anjou-Provence

La vie artistique sous le règne de René

1985, 21 x 27, 280 p., 140 ill., 54 €

ISBN : 2-7084-0127-0 - Épuisé

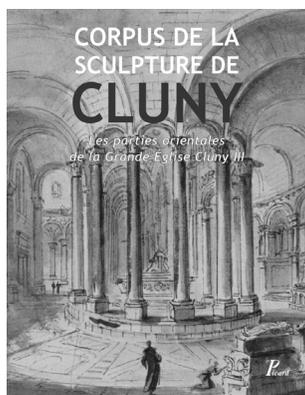
Extraordinaire carrefour où convergent et se mêlent les courants artistiques de France et d'Italie. L'auteur retrace ici les conditions de vie des artistes, les circonstances de commande des œuvres et les influences italiennes qui s'exercèrent sous ce mécénat cosmopolite.

STRATFORD NEIL [sous la direction de]

Corpus de la sculpture de Cluny

Ce Corpus poursuit l'œuvre initiée par K. J. Conant et présente non seulement les découvertes des fouilles mais aussi les sculptures de l'église et de la ville médiévale de Cluny restées *in situ* ainsi que les anciennes collections du musée Ochier.

Tome 1. : Les parties orientales de la Grande Église Cluny III



2010, 2 vol. sous coffret, 25 x 32, 408 p. + 416 p., 1436 ill., 126,80 €

ISBN : 978-2-7084-0844-9

La pitoyable destruction d'une très grande partie de l'abbatiale de Cluny nous a privés, depuis la période post-révolutionnaire, de ce chef-d'œuvre entrepris par Hugues de Semur, en 1088. Neil Stratford a conduit, avec une équipe internationale, une étude pluridisciplinaire qui constitue, pour la première fois, un corpus de la sculpture de Cluny, considérablement enrichi par ses recherches sur les archives et l'iconographie.

À PARAÎTRE

Tome 2. La nef et l'avant-nef de l'abbatiale Cluny III

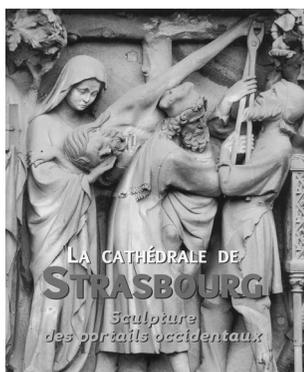
Tome 3. Les bâtiments monastiques de Cluny et la sculpture du fonds ancien du musée Ochier

Tome 4. en deux volumes: La sculpture civile de la ville médiévale de Cluny Salvègue Denis et Garrigou Grandchamp Pierre

VAN DEN BOSSCHE BENOÎT

La cathédrale de Strasbourg

Sculpture des portails occidentaux



2006, 21 x 27, 208 p., 103 ill., relié, 57,90 €

ISBN : 978-2-7084-0779-4

En façade de la cathédrale de Strasbourg, les vastes portails abritent un nombre impressionnant de statues et de reliefs qui constituent l'un des plus grands programmes iconographiques de l'époque gothique. L'ensemble sculpté est présenté de façon systématique, permettant au lecteur d'identifier les personnages et les scènes, et de découvrir un ensemble profondément original.

À PARAÎTRE

VELMANS TANIA

L'Orient chrétien

Art et croyances des chrétiens d'Orient

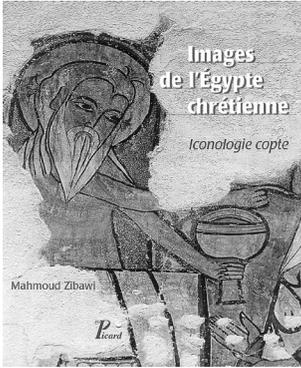
2016, 24 x 32,5, 280 p., 250 ill., relié sous jaquette

ISBN : 978-2-7084-0998-9

L'auteur livre une vaste réflexion sur l'originalité des réalisations architecturales et artistiques des chrétiens d'Orient, qui développèrent des thèmes iconographiques propres, distincts de ceux du monde byzantin, élaborés en Palestine. Elle couvre ainsi un vaste Moyen-Orient allant de l'Arménie et la Géorgie à l'Éthiopie et à la Nubie, en passant par la Cappadoce, le Liban, la Syrie, la Terre sainte, l'Irak et l'Égypte.

ZIBAWI MAHMOUD

Images de l'Égypte chrétienne. Iconologie copte

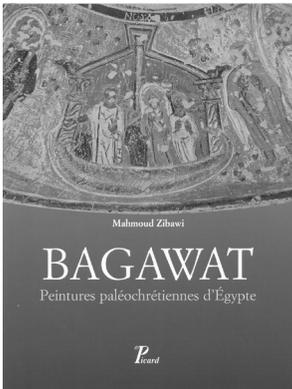


2003, 24 x 30, 240 p., 291 ill. en couleurs, relié, **56 €**
ISBN : 978-2-7084-0701-5

Grâce à cette première étude synthétique et interprétative, l'art chrétien d'Égypte ou art copte, apparaît comme une des grandes expressions de cette culture égyptienne chrétienne qui s'est exprimée en grec, en copte et en arabe. L'étude de son iconologie et de son évolution à travers les âges révèle sa richesse et sa grandeur.

ZIBAWI MAHMOUD

Bagawat. Peintures paléochrétiennes d'Égypte



2005, 21 x 27, 160 p., 90 ill. en noir et en couleurs, relié, **45,70 €**
ISBN : 978-2-7084-0730-5

Bagawat abrite un cimetière chrétien romano-byzantin où se trouvent quelques tombeaux peints; ces peintures d'une surprenante richesse sont les témoins majeurs de l'iconographie paléochrétienne du Moyen-Orient.

TEMPS MODERNES



BARDON FRANÇOISE

Le portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII

Mythologie et politique
1975, 21 x 27, 325 p., 52 pl., **43,70 €**
ISBN : 978-2-7084-0662-9

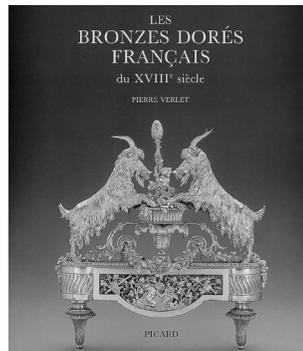
MARTIN MICHEL

Les monuments équestres de Louis XIV

Une grande entreprise de propagande monarchique
1986, 21 x 27, 240 p., 183 ill., relié, **58,90 €**
ISBN : 978-2-7084-0326-0

VERLET PIERRE

Les bronzes dorés français du XVIII^e siècle



2003, 3^e édition, 24 x 28, 480 p., 400 ill. dont 45 en couleurs, relié, **105,50 €**
ISBN : 978-2-7084-0707-7

VERLET PIERRE

Le mobilier royal français

Ces volumes présentent des monographies de pièces de mobilier royal, identifiées grâce au journal du Garde-

HISTOIRE DE L'ART

meuble. Les deux volumes consacrés aux meubles conservés en France sont actuellement épuisés.

Tome III. Meubles de la couronne conservés en Angleterre et aux États-Unis

1994, 272 p., 150 ill., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0447-2

Tome IV. Meubles de la couronne conservés en Europe et aux États-Unis

1990, 200 p., 84 ill. en noir et en couleurs, **46,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0591-2

XIX^e SIÈCLE

LELIÈVRE PIERRE

Vivant Denon, ministre des Arts de Napoléon

1993, 17 x 24, 264 p., 102 ill., **51,80 €**

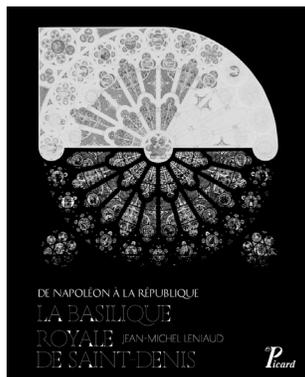
ISBN : 978-2-7084-0446-5

Portrait d'un homme qui fut à la fois auteur, diplomate, graveur à l'eau forte, voyageur, archéologue, collectionneur de dessins et d'estampes. Denon consacre sa vie à faire le musée de l'Europe, à l'origine du musée du Louvre. On peut voir en lui une manière de ministre des Arts de Napoléon.

LELIAUD JEAN-MICHEL

La basilique royale de Saint-Denis

De Napoléon à la République



2012, 22 x 27, 208 p., 114 ill. dont 50 en couleurs, broché, **48 €**

ISBN : 978-2-7084-0919-4

C'est à Saint-Denis, sur le chantier de l'abbatiale gravement endommagée à la Révolution, que se joue l'histoire de la restauration monumentale en France sous la présence de Viollet-le-Duc. Ce chantier gigantesque et complexe nécessite, pour la première fois à cette échelle, la compréhension de la structure gothique et le réapprentissage de techniques oubliées. Jean-Michel Leniaud propose une analyse des éléments architecturaux et décoratifs de Saint-Denis à partir d'une iconographie totalement inédite.

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

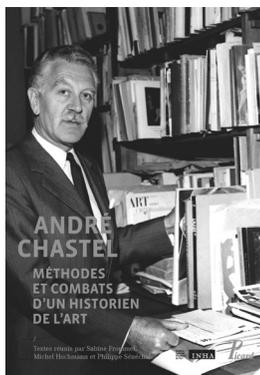


NOUVEAUTÉ

**FROMMEL SABINE, HOCHMANN MICHEL ET
SENECHAL PHILIPPE** [sous la direction de]

André Chastel

Méthode et combats d'un historien de l'art



2015, 17 x 24, 288 p., 10 ill., **32 €**

ISBN : 978-2-7084-0992-7

André Chastel a contribué de manière décisive au développement de l'histoire de l'art en France. Évoquant l'action publique, les positions historiques d'André Chastel ainsi que son œuvre située à la charnière de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'histoire culturelle, cet ouvrage collectif jette une lumière nouvelle sur l'évolution des objectifs et des méthodes de l'histoire de l'art de la deuxième moitié du xx^e siècle.

HISTOIRE ANTIQUITÉ

ANTIQUITÉ / SYNTHÈSES

Collection fondée par Yann Le Bohec, dirigée par Michèle Coltelloni-Trannoy

Volumes brochés, 17 x 24

Cette collection se propose de mettre à la portée de tous, des ouvrages généraux et de qualité, qu'il s'agisse de textes originaux ou de traductions ayant trait aux civilisations antiques, orientales, grecque, romaine.

1. LE BOHEC YANN

L'armée romaine sous le Haut-Empire

2005, 3^e édition, 328 p. dont 40 pl. d'ill., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0744-2

De l'emploi du temps du centurion à la stratégie conquérante des troupes, l'auteur dévoile tous les rouages de cette formidable machine de guerre qu'est l'armée romaine : recrutement, organisation, hiérarchie, entraînement, tactique et place de l'armée dans l'Empire.

2. ALFÖLDY GEZA

Histoire sociale de Rome

Trad. de l'allemand par É. Évrard

1991, 216 p., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0402-1

L'auteur, un des meilleurs connaisseurs du monde romain, aborde ici l'histoire romaine sous l'éclairage des rapports de classes.

3. RUDHARDT JEAN

Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique

1992, réimpression de l'édition de 1958, 352 p., 28,40 €

ISBN : 978-2-7084-0418-2

Épuisé

5. REBUFFAT FRANÇOIS

La monnaie dans l'Antiquité

1996, 304 p., 137 ill., 24 €

ISBN : 978-2-7084-0495-3

L'auteur étudie la place occupée par cette invention, l'exercice du droit de battre la monnaie, sa circulation et les problèmes de change, sa fabrication et ses constituants. Cet ouvrage doit permettre tant aux érudits qu'aux étudiants de se familiariser avec la numismatique et tout ce qu'elle apporte à l'histoire.

6. PHILIBERT DENISE

Préhistoire et archéologie aujourd'hui

2000, 416 p., 88 ill., 51,80 €

ISBN : 978-2-7084-0588-2

Cet ouvrage de synthèse, écrit dans un souci pédagogique, vise à fournir aux amateurs des notions élémentaires qui leur permettront d'approfondir leurs connaissances. L'auteur expose les hypothèses récentes et les perspectives originales suscitées par les progrès de la recherche.

7. QUEYREL ANNE

Athènes, la cité archaïque et classique du VIII^e à la fin du V^e siècle

2003, 336 p., 61 ill., 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0698-8

Faisant le point de la recherche récente, cet ouvrage a pour objectif de présenter de manière continue l'évolution historique d'Athènes.

8. LASSÈRE JEAN-MICHEL

Manuel d'épigraphie romaine

2011, 3^e édition, 2 vol., 576 + 608 p., 81,20 €

ISBN : 978-2-7084-0899-9

Ce manuel s'efforce de faire le point des acquis de cette discipline depuis la parution du *Cours d'Épigraphie latine* de R. Cagnat il y a plus d'un siècle. Il s'appuie sur plus de 500 textes traduits et commentés pour présenter la diversité d'une des sources majeures de l'histoire de l'Antiquité.

9. LE BOHEC YANN

Histoire de l'Afrique romaine 146 av. J.-C. – 439 apr. J.-C.

2013, 2^e édition, 328 p., 74 ill., 32 €

ISBN : 978-2-7084-0959-0

L'Afrique romaine doit son importance à son agriculture, elle fut le « grenier à blé » de Rome, à son artisanat actif, à ses villes, Carthage, Timgad, aux écrivains célèbres qu'elle a vu naître, Apulée, Tertullien, à la famille impériale des Sévères, à saint Augustin.

10. BEARD MARY, NORTH JOHN, PRICE SIMON

Religions de Rome

Traduction de l'anglais par M. et J.-L. Cadoux

Préface de John Scheid

2006, 416 p., 64 ill., 29 €

ISBN : 978-2-7084-0766-4

Ce livre propose une relecture fondamentale de plus de mille ans de l'histoire religieuse de Rome, depuis sa fondation jusqu'à sa conversion au christianisme.

11. LE BOHEC YANN

L'armée romaine sous le Bas-Empire

2006, 304 p., 87 ill., 42,60 €

ISBN : 978-2-7084-0765-7

Après les échecs qu'elle a subis durant la « crise du III^e siècle », l'armée romaine du IV^e siècle a-t-elle retrouvé un nouveau dynamisme, une nouvelle efficacité ? Ou bien ses faiblesses ont-elles été cachées par différents facteurs ? L'auteur a recours à l'épigraphie, à l'archéologie, à la numismatique, à la papyrologie et dresse ainsi un tableau très complet, qui s'inscrit dans le cadre de la « nouvelle histoire militaire ».

12. HADAS-LEBEL MIREILLE

Rome, la Judée et les Juifs

2009, 232 p., 53 ill., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0842-5

Dans sa conquête des pourtours de la Méditerranée, Rome s'est trouvée amenée à exercer son contrôle sur la Judée et à rencontrer des Juifs de religion (d'origine ou convertis) dans diverses parties de son empire (Asie Mineure, Égypte, Carthage) et jusque dans Rome même. Cet ouvrage ne se contente pas d'une narration historique mais il fait aussi place à la rencontre des cultures. Là où les sources littéraires font défaut, il recourt largement aux témoignages archéologiques en exploitant les découvertes les plus récentes. Ainsi, la Judée et les Juifs devraient retrouver leur place dans l'histoire de l'Empire romain dont ils sont souvent les grands oubliés.

13. BURKERT WALTER

La religion grecque à l'époque archaïque et classique

Traduction de Pierre Bonnechère

2011, 480p., 29 €

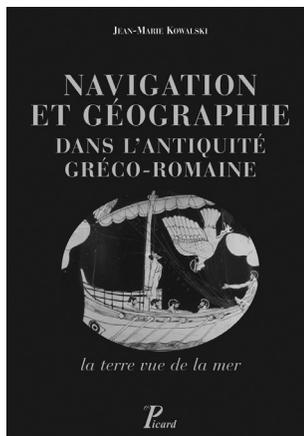
ISBN : 978-2-7084-0906-4

Enfin traduit en français, cet ouvrage est à ce jour le plus exhaustif sur la religion grecque. Il en ressort, sur chaque thème, une présentation claire qui est tout à la fois une introduction pour les débutants, un faisceau de pistes pour les professionnels, et un remarquable résumé pour les enseignants.

14. KOWALSKI JEAN-MARIE

Navigation et géographie dans l'Antiquité gréco-romaine

La terre vue de la mer



2012, 256 p., 46 ill., 38 €

ISBN : 978-2-7084-0916-3

À partir des descriptions des espaces maritimes et des itinéraires dans la littérature grecque, l'auteur propose une nouvelle méthode d'appréciation de l'espace dans le monde gréco-romain. De nombreuses descriptions de voyages maritimes, schémas à l'appui, illustrent la manière dont Grecs et Romains naviguaient et relaient leurs déplacements.

15. LE BOHEC YANN

Naissance, vie et mort de l'Empire romain

De la fin du I^{er} siècle avant notre ère jusqu'au V^e siècle de notre ère

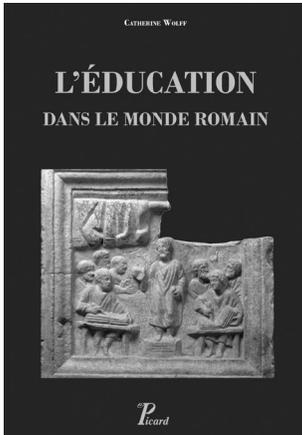
2012, 848 p., 148 ill., 56 €

ISBN : 978-2-7084-0930-9

L'auteur suit la chronologie pour aborder de façon thématique et pédagogique les principales facettes de la civilisation romaine : institutions civiles, armée, économie, société, vie quotidienne, culture et religions. Traitant tout à la fois de Rome, de l'Italie et des provinces, en s'appuyant sur les progrès de l'épigraphie et de l'archéologie, il aborde notamment la crise du III^e siècle ainsi que la renaissance du IV^e siècle et ses limites.

NOUVEAUTÉ

16. WOLFF CATHERINE

L'éducation dans le monde romain

2015, 264 p., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0993-4

L'ouvrage propose une synthèse sur l'éducation à travers l'Empire romain, en évoquant les évolutions selon les différentes périodes et différentes provinces. Un système éducatif qui forme des élites et tend à reproduire la hiérarchie sociale, politique et économique du monde romain.

À PARAÎTRE

17. CHEMAIN JEAN-FRANCOIS

L'économie romaine à l'époque républicaine

2016, 208 p., 35 € environ

ISBN : 978-2-7084-1010-7

BARAY LUC

Celtes, Galates et Gaulois

Mercenaires de l'Antiquité

BRICAULT LAURENT

Histoire de l'Égypte romaine

CABOURET BERNADETTE

Sociétés et mutations sociales dans l'Orient romain tardif

PONT ANNE-VALÉRIE

La vie civique dans l'Empire romainREVUE D'ÉTUDES
MILITAIRES ANCIENNES

16 x 24, 192 p., broché, n°1 à 4 : 23,40 €, n°5 : 25 €

La revue s'intéresse à l'histoire militaire de l'Antiquité (stratégie, tactique, recrutement, armement mais aussi institutions, économie et religion).

N° 1 - 2004 - ISBN : 978-2-7084-0718-3

N° 2 - 2005 - ISBN : 978-2-7084-0786-2

N° 3 - 2009 - ISBN : 978-2-7084-0860-9

N° 4 - 2011 - ISBN : 978-2-7084-0901-9

N° 5 - 2012 - ISBN : 978-2-7084-0933-0

N° 6 - 2014 - ISBN : 978-2-7084-0968-2

TEXTES, IMAGES
ET MONUMENTS
DE L'ANTIQUITÉ
AU MOYEN ÂGE

Université de Paris X-Nanterre - CNRS

Volumes brochés, 16 x 24

Cette collection est issue des colloques organisés par le laboratoire Textes, histoire et monuments de l'Antiquité au Moyen Âge et vise à proposer aux chercheurs et aux étudiants des contributions de référence sur les thématiques culturelles et religieuses antiques et médiévales.

1. Le discours d'éloge entre Antiquité et Moyen Âge

Textes réunis par Lionel Mary et Michel Sot

2001, 152 p., 25, 40 €

ISBN : 978-2-7084-0616-2

L'éloge est une donnée culturelle fondamentale et le discours d'éloge un genre omniprésent depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge. L'éloge œuvre au maintien des grands et des valeurs dans lesquelles les sociétés de cette vaste période se sont successivement reconnues.

3. Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain

Textes réunis par Hervé Inglebert

2002, 296 p., **33,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0632-2

La cité est un élément essentiel de la compréhension du monde romain, de sa civilisation et du phénomène de la romanisation. Les contributions rassemblées ici mettent en évidence l'importance centrale des valeurs et des idéologies civiques dans le monde romain.

5. La mort du souverain entre Antiquité et haut Moyen Âge

Textes réunis par Brigitte Boissavit-Camus et Hervé Inglebert

2006, 192 p., **28,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0711-4

La mort du souverain dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge était un événement crucial d'un point de vue politique et religieux, ce que manifestaient les rituels des funérailles et de deuil ainsi que les réflexions sur la mort du prince.

6. L'audience, rituels et cadres spatiaux dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge

Textes réunis par Jean-Pierre Caillet et Michel Sot

2007, 304 p., 50 ill., **35,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0796-1

L'audience apparaît comme un acte fondamental dans l'établissement des rapports individuels comme dans la structuration des hiérarchies sociales. Seize contributions envisagent le phénomène dans les cadres culturels de l'Orient ancien, de la Grèce et de Rome, puis de l'Antiquité tardive, du monde islamique et de l'Occident du haut Moyen Âge.

7. Objets sacrés, objets magiques de l'Antiquité au Moyen Âge

Textes réunis par Charles Delattre

2007, 184 p., **30,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0806-7

Fruit du croisement de plusieurs disciplines (études littéraires, archéologie, histoire ancienne et médiévale, histoire des religions) le livre a pour but de réorienter nos regards sur la magie et le sacré dans le monde médiéval et antique à partir de l'étude de l'objet : sa matérialité, objet soutien de pratiques religieuses, support de la spiritualité, objet littéraire.

8. Culture classique et christianisme

Mélanges offerts à Jean Bouffartigue

Textes réunis par Danièle Auger et Étienne Wolff
2008, 424 p., **49,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0814-2

Ce volume est centré sur les thèmes suivants : l'empereur Julien, les idées, les croyances et leur évolution, la philosophie, la littérature et la culture d'époque impériale et tardive, les représentations et classifications antiques de l'animal et l'animalité, et enfin, les jeux des mots qui changent, au cours du temps, ou s'échangent, d'une langue à l'autre.

9. Traduire, transposer, transmettre dans l'Antiquité gréco-romaine

Textes réunis par Bernard Bortolussi, Madeleine Keller, Sophie Minon et Lyliane Sznajder

2009, 232 p., **32,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0838-8

Le monde gréco-romain antique se caractérise par un contact original entre deux civilisations dominant durablement le bassin méditerranéen. Les multiples contacts linguistiques qui se sont opérés dans cet espace, et pas seulement entre Grecs et Latins, sont conservés par des traces et des témoignages écrits.

10. Le problème de la christianisation du monde antique

Textes réunis par Hervé Inglebert, Sylvain Destephen et Bruno Dumézil

2010, 416p., 26 ill., **45,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0872-2

Pour pouvoir traiter la christianisation du monde antique comme sujet historique il faut analyser l'apparition et le sens du terme de christianisation, puis l'aborder par l'analyse philologique des termes désignant la conversion et par l'étude des sources littéraires chrétiennes.

11. Théorie et pratique de la fiction à l'époque impériale

Textes réunis par Christophe Bréchet, Anne Videau et Ruth Webb

2013, 320 p., **45 €**

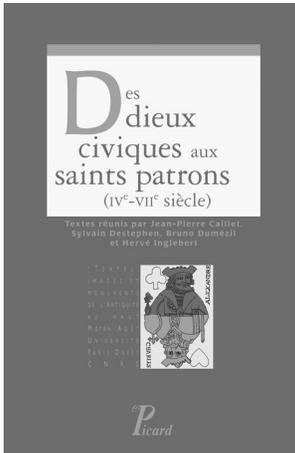
ISBN : 978-2-7084-0940-8

Le thème de la fiction a toute sa place durant l'époque impériale gréco-romaine : mythes, récits fabuleux, fictions poétiques, religieuses ou dramatiques permettent aux auteurs (Homère, Eusèbe, Virgile, Ovide) de faire entendre leur point de vue.

À PARAÎTRE

12. Des dieux civiques aux saints patrons (IV^e-VII^e siècle)

Textes réunis par Jean-Pierre Caillet, Sylvain Destephen, Bruno Dumézil et Hervé Inglebert



2016, 384 p., 36 €

ISBN : 978-2-7084-1004-6

L'ouvrage examine les origines tardo-antiques des saints patrons des villes médiévales et le passage du modèle païen civique à celui des communautés chrétiennes.

HORS COLLECTION

BERTHIER ANDRÉ

L'Algérie et son passé

1951, 17 x 25, 210 p., 51 pl. h. t., 22,40 €

ISBN : 978-2-7084-0171-6

BEDON ROBERT

Les villes des Trois Gaules de César à Néron

Leur contexte historique, territorial et politique

1999, 17 x 24, 398 p., 45,70 €

ISBN : 978-2-7084-0563-9

À partir des informations archéologiques et des sources antiques l'auteur étudie soixante-six villes des «Trois Gaules», territoire qui correspond à la France actuelle, la Belgique, la Hollande, la frange ouest de l'Allemagne et de la Suisse. Imprégnée des formes, volumes et décors romains, cette architecture urbaine a laissé une grande place à la personnalité gauloise.

BEDON ROBERT

Atlas des villes, bourgs et villages de France au passé romain

2001, 21 x 27, 352 p., 70 plans, 61,90 €

ISBN : 978-2-7084-0619-3

L'ouvrage est composé de cent soixante-dix notices d'agglomérations antiques sises dans les limites de la France actuelle. Chaque notice est rédigée selon un canevas type. Elles sont précédées d'une introduction générale sur l'urbanisme gallo-romain du I^{er} siècle avant notre ère à la fin de l'Antiquité.

CHEVALLIER RAYMOND [sous la direction de]

Littérature gréco-romaine et géographie historique

Mélanges offerts à Roger Dion

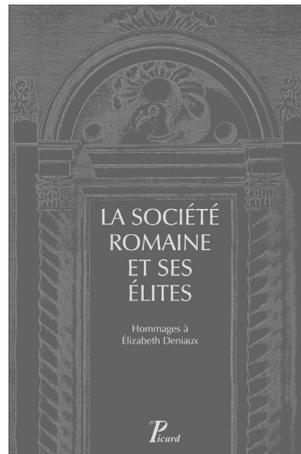
1974, 16 x 25, 512 p., figures et cartes, 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0178-5

La société romaine et ses élites

Mélanges offerts à Elizabeth Deniaux

Textes réunis par Sylvain Destephen et Robinson Baudry



2012, 16 x 24, 392 p., 54 ill., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0932-3

Une trentaine d'universitaires livrent une série de contributions qui examinent les élites romaines sur le plan politique et judiciaire, familial et social, régional et local. De la République à la période des guerres civiles et au Principat, l'examen de ce groupe dominant permet de reconstituer les stratégies familiales et de replacer les parcours individuels dans le contexte plus large de l'histoire sociale italienne et provinciale.

HISTOIRE

DUVAL PAUL-MARIE

Les sources de l'histoire de France

La Gaule jusqu'au milieu du v^e siècle

1971, 2 vol., 16 x 25, 392+474 p., relié, 57,90 €

ISBN : 978-2-7084-0296-6

broché, 49,70 €

ISBN : 978-2-7084-0184-6

HUS ALAIN

Les Étrusques et leur destin

1980, 13 x 15, 368 p., 24 pl., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0047-4

Villes et nécropoles d'Étrurie marquent le point de départ pour l'étude de ce peuple essentiellement autochtone. Son cycle d'expansion, de décadence et de disparition y est analysé au même titre que le mythe littéraire toujours vivace qui l'entoure.

PELLETIER ANDRÉ

La femme dans la société gallo-romaine

1984, 16 x 24, 144 p., 66 fig., 28,40 €

ISBN : 978-2-7084-0100-6

L'auteur évoque les différents aspects de la vie des Gauloises de toutes les catégories sociales. Elles représentent un maillon essentiel de la société malgré leur absence dans les fonctions administratives de la ville ou de l'État. Elles sont à bien des égards l'égal de l'homme.

RICCIOTTI G.

Histoire d'Israël

Tome I. Des origines à l'exil

1956, 14 x 23, 562 p., 54 fig., 8 cartes, 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0219-5

SERBAT GUY [sous la direction de]

Rome et nous

Initiation à la littérature

et à la civilisation latines

1977, 17 x 24, 336 p., 95 ill., 26,40 €

ISBN : 978-2-7084-0536-3

Cet ouvrage est né de la nécessité de donner des notions fondamentales sur l'héritage culturel de Rome à des étudiants qui n'ont pas étudié le latin dans l'enseignement secondaire. Il traite de l'histoire, la littérature et la civilisation romaine dans des exposés synthétiques, d'accès et de lecture aisés.

MOYEN ÂGE

ESPACES MÉDIÉVAUX

Collection fondée par André Bazzana, dirigée par Jean-Michel Poisson

Volumes brochés, 17 x 24

Les études proposées par des spécialistes s'appuient sur les données de la culture matérielle; elles s'intéressent donc aux bâtiments et aux objets comme aux techniques de la construction ou de la production: maisons, châteaux et palais, édifices religieux, céramiques, objets de bois, de verre ou de métal, outils et instruments techniques...

1. DEBORD ANDRÉ

Aristocratie et pouvoir

Le rôle du château dans la France médiévale

Ouvrage posthume édité par André Bazzana et Jean-Michel Poisson

2000, 240 p., 123 ill. dont 12 en couleurs

Nouvelle édition en cours

Cet ouvrage tente, en s'appuyant sur le progrès de l'archéologie et de l'histoire sociale, de s'interroger sur les moyens qui ont permis à la société féodale de se mettre en place. Ainsi est mis en évidence le rôle des châteaux et l'idée que dans cette société médiévale, il n'y a pas de pouvoir sans châteaux.

2. BAILLY-MAÎTRE MARIE-CHRISTINE

L'argent, du minerai au pouvoir dans la France médiévale

2002, 212 p., 121 ill. dont 20 en couleurs, 28 €

ISBN : 978-2-7084-0631-5

La production du « métal blanc » est indissociable d'un contexte politique, économique, social et juridique. En effet, s'en dégage enjeux politiques et conséquences sur l'économie, l'environnement, le peuplement, les voies de communication et le statut du mineur.

3. BAUD ANNE**Cluny**

Un grand chantier médiéval au cœur de l'Europe

2003, 200 p., 110 ill. dont 23 en couleurs, 44,70 €

ISBN: 978-2-7084-0695-7

Fondée en 910 par Guillaume d'Aquitaine, l'abbaye de Cluny est pendant deux siècles un immense chantier de construction, dont le seul exemple est le modèle romain. Ce choix établira des relations privilégiées entre la grande abbaye bénédictine et la papauté, et ses premiers abbés se feront les intermédiaires entre l'Église et les grands de ce monde. Son architecture ambitieuse confirme le haut niveau de compétence des constructeurs.

**4. LORCIN MARIE-THÉRÈSE
ET ALEXANDRE-BIDON DANIELÈ****Le quotidien au temps
des fabliaux**

Textes, images, objets

2003, 304 p., 218 ill. dont 26 en couleurs, 54,80 €

ISBN: 978-2-7084-0694-0

En croisant les trois sources fondamentales de l'histoire médiévale: sources écrites – ici les fabliaux –, iconographiques et archéologiques, ce livre s'attache à éclairer les pratiques quotidiennes aussi bien en matière de mode de vie que de métiers.

5. ALEXANDRE-BIDON DANIELÈ**Une archéologie du goût
Céramique et consommation**

Moyen Âge - Temps modernes

Préface de Hervé This

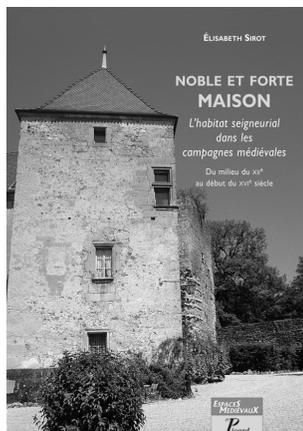
2005, 304 p., 144 ill. en noir et en couleurs, 55,80 €

ISBN: 978-2-7084-0740-4

Les ustensiles céramiques sont le mobilier le plus couramment retrouvé par les fouilles archéologiques médiévales et modernes, mais si l'on sait tout ou presque des techniques de leur fabrication, on s'est moins intéressé aux pratiques de la consommation, ainsi qu'à leurs fonctions domestiques. L'auteur confronte ici ce mobilier aux sources écrites (livres de cuisine et d'économie domestique du Moyen Âge et de l'époque moderne, traités de médecine et encyclopédies médiévales, actes de la pratique) selon un critère inusité en archéologie: celui du goût.

6. SIROT ÉLISABETH**Noble et forte maison**

L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales du milieu du XII^e au début du XVI^e siècle



2007, 216 p., 127 ill. dont 16 en couleurs, 42,60 €

ISBN: 978-2-7084-0770-1

Les maisons fortifiées occupent encore nos campagnes de leurs vestiges matériels qui nous éclairent sur la mise en œuvre de matériaux de construction variés et de techniques architecturales originales. Puis c'est l'histoire de ses habitants qui se dévoile; d'abord des petits seigneurs chevaliers, ensuite des nobles qui cherchent à se distinguer du reste de la population. Dès le XIV^e siècle, la maison noble peut être considérée comme l'habitation idéale d'une élite: résider à la campagne est une mode et le symbole d'un statut social.

7. SIROT ÉLISABETH**Allumer le feu**

Cheminée et poêle dans la maison noble et au château du XII^e au XVI^e siècle

2011, 184p., 140 ill., 43,70 €

ISBN: 978-2-7084-0907-1

Il était temps que l'archéologie s'empare du sujet et livre à la fois une étude détaillée et documentée des problèmes techniques de construction et de fonctionnement de la cheminée et du poêle, et la vision intime ou, parfois, symbolique qu'en ont les habitants des maisons fortes et de châteaux.

8. ALEXANDRE-BIDON DANIÈLE

Dans l'atelier de l'apothicaire

Histoire et archéologie des pots de pharmacie XIII^e-XVI^e siècle

2013, 336 p., 262 ill. dont 24 en couleurs, 44 €

ISBN : 978-2-7084-0949-1

En se situant à la croisée des sources archéologiques, textuelles et iconographiques, l'auteur livre une archéologie de la santé à partir des vases de pharmacie largement ouverte sur les mentalités médiévales et du début de l'époque moderne : médecins, apothicaires, potiers, peintres, scribes livrent leurs secrets.

NOUVEAUTÉ

9. LE DESCHAULT DE MONREDON TÉRENCE

Le décor peint de la maison médiévale

Orner pour signifier en France avant 1350



2015, 360 p., 245 ill. en couleurs, 39 €

ISBN : 978-2-7084-0990-3

Cet ouvrage fait le point, à travers une étude d'ensemble, sur les nombreuses découvertes de décors figuratifs dans l'habitat médiéval en France. Si la thématique guerrière se révèle largement prépondérante, de nombreux sujets illustrent les occupations aristocratiques (bien que leurs habitants n'en fassent souvent pas partie) ou encore des thèmes allégoriques.

À PARAÎTRE

10. RIETH ERIC

Navires et construction navale au Moyen Âge

Archéologie nautique de la Baltique à la Méditerranée

11. JOURNOT FLORENCE

Maison urbaine, maison bourgeoise au Moyen Âge

LES MÉDIÉVISTES FRANÇAIS

Collection fondée par Michel Parisse, dirigée par Dominique Iogna-Prat
Volumes brochés, 16 x 24

Enseignants et chercheurs en histoire médiévale ont en France une activité considérable et reconnue au plan international. Ils donnent une part importante des fruits de leurs recherches à des ouvrages collectifs, des périodiques et des encyclopédies. Il est donc nécessaire de procéder à un regroupement de leurs articles dispersés pour permettre à un large public de prendre connaissance de leurs résultats, de leurs hypothèses, et de leurs projets.

1. LE JAN RÉGINE

Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge

2001, 264 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0620-9

L'auteur met en lumière la place de la femme dans la société du haut Moyen Âge et le système global d'échanges qui régule cette société, donne forme aux hiérarchies et aux stratégies de la différence, conforte le pouvoir des puissants, sous-tend la compétition, tant dans l'espace privé que public, tant dans le champ civil que religieux.

2. IOGNA-PRAT DOMINIQUE

Études clunisiennes 1985-2001

2002, 240 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0681-0

L'ouvrage regroupe sept articles relevant largement de ce que Georges Duby appelait l'histoire des systèmes de valeur. Il s'agit d'apprécier la place que des moines idéologues et de grands seigneurs entendent occuper dans la société chrétienne, dont ils s'estiment les guides.

3. LOBRICHON GUY

La Bible au Moyen Âge

2003, 248 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0700-8

Dans ce livre, la Bible retrouve la place qui lui a été longtemps refusée. En effet, deux thèses y sont illustrées : celle où la Bible tient lieu de fondation d'une communauté de culture en Europe, et celle où elle représente l'outil de la conquête éthique et spirituelle des laïcs avant la réforme du XVI^e siècle.

4. MONNET PIERRE

Villes d'Allemagne au Moyen Âge

2004, 256 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0716-9

Ce volume regroupe neuf articles consacrés au fait urbain médiéval dans les pays allemands de l'Empire. Ces études fournissent un cadre et des repères à partir du grand essor citadin du XIII^e siècle.

5. GAUVARD CLAUDE

Violence et ordre public au Moyen Âge

2005, 288 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0739-8

L'usage de la violence au Moyen Âge est-il compatible avec l'accroissement de l'État? Celui-ci s'est développé en dressant les contours des actes violents, licites et illucites. Par ailleurs, les bricolages auxquels se livrent la société et la justice pour ménager l'honneur assurent la paix sociale et affermissent les institutions judiciaires; la violence a donc contribué à fonder l'ordre public.

6. BALARD MICHEL

La Méditerranée médiévale

Espaces, itinéraires, comptoirs

2006, 200 p., 32,50 €

ISBN : 978-2-7084-0773-2

Trois grandes civilisations se partagent la Méditerranée médiévale: l'Occident latin, l'Orient byzantin, le Proche-Orient musulman. L'auteur décrit les échanges intenses entre l'Orient et l'Occident au travers des deux grandes républiques maritimes rivales, Venise et Gênes.

7. KAPLAN MICHEL

Byzance. Villes et campagnes

2006, 328 p., 36,60 €

ISBN : 978-2-7084-0781-7

L'auteur s'intéresse aux fondements économiques et sociaux de la civilisation byzantine, indispensables pour comprendre sa nature et sa portée; il montre ainsi l'importance des villages et villageois, véritables moteurs de l'économie.

8. BIGET JEAN-LOUIS

Hérésie et inquisition dans le Midi de la France

2007, 248 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0803-6

Les articles rassemblés dans ce volume concernent l'hérésie dite « cathare » et son histoire en Languedoc, du XI^e au début du XIV^e siècle. L'auteur replace cette dissidence religieuse, celle des « bons hommes », dans un contexte global, à la fois ecclésiastique, spirituel, social et politique, afin de montrer qu'elle ne saurait se définir par une simple analyse interne et que l'on ne doit pas juger des réalités du Moyen Âge en fonction du XXI^e siècle.

9. MILLET HÉLÈNE

L'Église du Grand Schisme

1378-1417

2009, 272 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0848-7

Le Grand Schisme d'Occident, temps de crise pour la papauté, a ouvert une période d'expérimentations ecclésiologiques. Les assemblées du clergé voulues par le roi de France ont fini par prendre valeur de conciles et, bien que limitée dans le temps, la soustraction d'obédience a posé le problème de la réforme des institutions ecclésiastiques. Les seize articles rassemblés dans ce recueil résultent de recherches prosopographiques et dépeignent une Église en pleine effervescence.

10. MATTÉONI OLIVIER

Institutions et pouvoirs en France. XIV^e-XV^e siècles

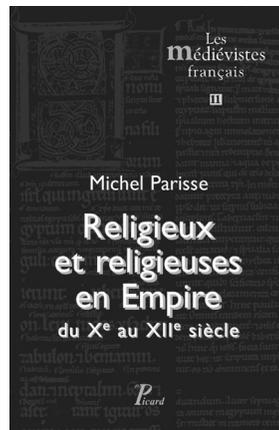
2010, 272 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0885-2

Centrée sur les thématiques de l'office, des principautés et des pratiques administratives, et mettant à profit une historiographie dont le renouvellement a été grand ces dernières années, la réflexion tente d'apprécier comment les institutions ont été pensées et utilisées par les autorités royales et princières en vue d'un bon gouvernement.

11. PARISSÉ MICHEL

Religieux et religieuses en Empire du X^e au XII^e siècle



2011, 256 p., 34,50 €

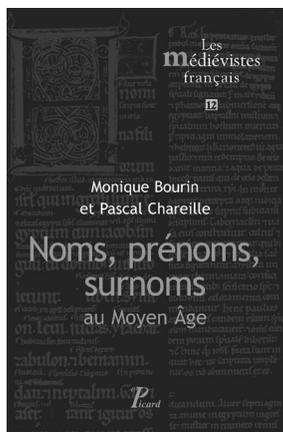
ISBN : 978-2-7084-0908-8

Dans la société médiévale, la place comme le rôle des religieux est essentielle. Si leur nombre est peu important, en revanche leur influence sur la vie spirituelle et culturelle est considérable. Ce choix d'articles mène le lecteur au plus près de la vie religieuse, de la fondation d'un monastère jusqu'au livre des morts, le parcours traverse une grande partie de l'Europe.

NOUVEAUTÉ

12. BOURIN MONIQUE ET CHAREILLE PASCAL

Noms, prénoms, surnoms au Moyen Âge



2014, 288 p., 38 €

ISBN : 978-2-7084-0982-8

Deux spécialistes du monde médiéval se penchent sur la question du nom, du surnom ou du prénom au Moyen Âge. Cet ouvrage met à portée des amateurs d'histoire et de généalogie les recherches sur les évolutions et racines des noms de famille et des prénoms dans la France médiévale.

À PARAÎTRE

13. RAUWEL ALAIN

Rites et société en chréienté

2016, 200 p. environ

14. MORSEL JOSEPH

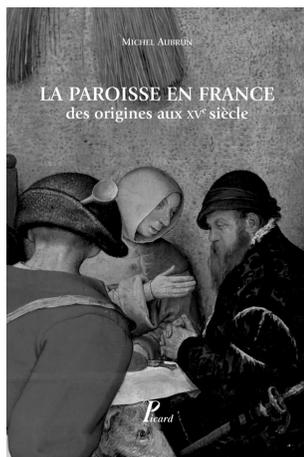
Lignage et reproduction sociale dans l'Occident médiéval



HORS COLLECTION

AUBRUN MICHEL

La paroisse en France des origines au xv^e siècle



2008, nouvelle édition revue et augmentée, 16 x 24,
256 p., 32,50 €

ISBN : 978-2-7084-0826-5

Entre l'étude de la hiérarchie de l'église et la quête de *l'homo christianus*, la paroisse a longtemps été négligée. Pourtant, depuis quinze siècles, elle constitue, après la famille, la structure économique, sociale et culturelle la plus durable de notre civilisation. C'est à la découverte de ce symbole de la communauté au Moyen Âge que nous convie l'auteur.

BARRAL I ALTET XAVIER [sous la direction de]

Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge

Colloque de Rennes, 1983

Vol. 3. Consommation de l'œuvre
et index général.

16 x 24, 736 p., 334 ill., 90,30 €

ISBN : 978-2-7084-0376-5

BEAUMANOIR PHILIPPE DE

Coutumes de Beauvaisis

Tome II. Texte critique avec introduction,
glossaire et étude analytique

1974, 14 x 21, 280 p., 10,20 €

ISBN : 2-7084-0212-9

Épuisé

Tome III. Commentaire historique et juridique
par Georges Hubrecht
 1974, 14 x 21, 280 p., 10,20 €
 ISBN : 978-2-7084-0213-3

BLANCHARD JOËL

Comynnes et les procès politiques de Louis XI

Du nouveau sur la lèse-majesté

2008, 16 x 24, 184 p., 32,50 €

ISBN : 978-2-7084-0834-0

Qu'est-ce que le crime de lèse-majesté? Une catégorie pénale ou un sentiment? Témoin et historien du règne de Louis XI, Comynnes a failli en être accusé après avoir fait partie des enquêteurs du roi sur ce sujet. Sur les huit livres de ses Mémoires, il en consacre trois aux intrigues et au procès de Louis de Luxembourg, connétable de Saint-Pol, condamné et exécuté à la fin de 1475. La publication du procès inédit de ce grand personnage, confrontée au témoignage et à l'expérience de Philippe de Comynnes, permet de mieux comprendre l'élaboration du concept de lèse-majesté et d'éclairer une réalité institutionnelle qui se cherche.

BISCHOFF BERNHARD

Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental

Traduit de l'allemand par Hartmut Atsma et Jean Vezin

1985, 17 x 24, 328 p., 24 ill., 31,50 €

ISBN : 978-2-7084-0453-3

Épuisé

BUHRER-THIERRY GENEVIÈVE

Évêques et pouvoir dans le royaume de Germanie. Les Églises de Bavière et de Souabe (876-973)

1997, 280 p., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0525-7

Épuisé

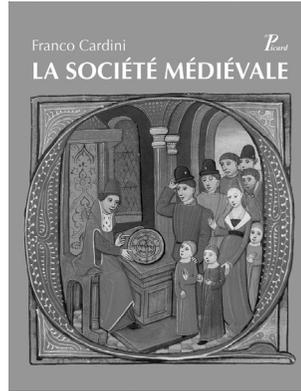
CARDINI FRANCO

La société médiévale

2012, 21 x 27, 288 p., 496 ill. en couleurs, relié, 49 €

ISBN : 978-2-7084-0934-7

Franco Cardini, historien italien de renommée internationale, livre une synthèse renouvelée des spécificités de la société médiévale et cherche à saisir l'extraordinaire complexité de la période tout en la rendant intelligible au lecteur. À partir d'une très riche iconographie, il balaye toute l'Europe, de l'Irlande à la péninsule Ibérique, de la Scandinavie à l'Italie.



CHÉLINI JEAN

L'aube du Moyen Âge

Naissance de la chrétienté occidentale. La vie religieuse des laïcs dans l'Europe carolingienne (750-900)

Préface de Pierre Riché,
 postface de Georges Duby

1997, 2^e édition, 16 x 24, 544 p., 15 ill., 54,80 €

ISBN : 978-2-7084-0517-2

Épuisé

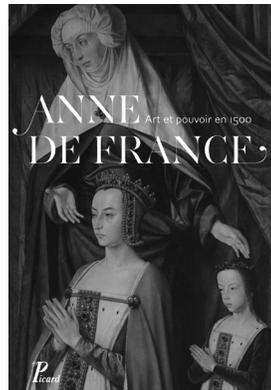
NOUVEAUTÉ

CRÉPIN-LEBLOND THIERRY ET CHATENET MONIQUE

[sous la direction de]

Anne de France

Art et pouvoir en 1500



2014, 17 x 24, 224 p., 110 ill. en partie en couleurs, 39 €

ISBN : 978-2-7084-0962-0

Anne de France, fille de Louis XI, devient régente du royaume de France à la mort de ce dernier. Une situation inédite pour une femme d'exception qui fait preuve d'une grande intelligence politique et artistique. Un ouvrage tiré d'un colloque à Moulins dans lequel les spécialistes de la fin du XV^e siècle ont pu resituer Anne de France et son action.

NOUVEAUTÉ

FELLER LAURENT, BECK PATRICE ET BERNARDI PHILIPPE [sous la direction de]

Rémunérer le travail au Moyen Âge

Pour une histoire sociale du salariat

2014, 16 x 24, 528 p., 39 €

ISBN : 978-2-7084-0971-2

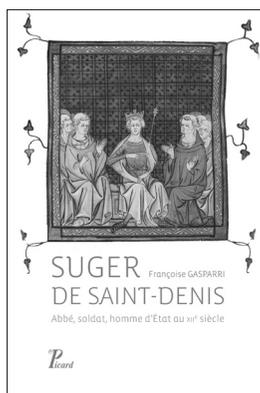
Cet ouvrage rassemble une cinquantaine d'articles écrits par des médiévistes européens et américains sur la question de ce qu'est le salaire dans l'Europe médiévale et comment s'effectue réellement la rémunération du travail : formes d'embauche, négociation et composition du salaire, calcul de la rémunération, etc. Ce travail est particulièrement novateur et aborde les différentes professions, les différents milieux urbains ou ruraux, à travers l'Europe.

NOUVEAUTÉ

GASPARRI FRANÇOISE

Suger de Saint-Denis

Abbé, soldat, homme d'État au XII^e siècle



2015, 17 x 24, 208 p., 20 ill., 32 €

ISBN : 978-2-7084-0991-0

Suger, abbé de Saint-Denis, soldat accompagnant le roi Louis VI dans ses campagnes, régent de Louis VII durant les croisades, est une figure majeure du monde médiéval français. Grand bâtisseur, il introduit le style gothique en France, théologien, il renouvelle la pensée médiévale, homme d'État, il participe à la création des structures administratives du royaume capétien.

GOUBERT PAUL

Byzance avant l'Islam sous les successeurs de Justinien

Tome II. Vol.1 Byzance et les Francs

1956, 16 x 25, 224 p., 16 pl. h. t., 4 cartes dépl., 23,40 €

ISBN : 978-2-7084-0189-1

GOUGUENHEIM SYLVAIN

Les fausses terreurs de l'an mil

Attente de la fin des temps ou approfondissement de la foi?

1999, 16 x 24, 232 p., 37,60 €

ISBN : 978-2-7084-0566-0

L'ouvrage reconstitue les différentes étapes qui ont conduit à l'élaboration d'un authentique mythe. Au mythe des terreurs fut substituée la thèse d'une inquiétude latente, proposition irrecevable : les textes du temps ne trahissent pas d'autre angoisse que celle du salut, propre au christianisme. Ainsi l'auteur présente une vaste enquête historiographique et propose une nouvelle lecture des mentalités médiévales.

GUILLET MONIQUE, PARISSÉ MICHEL ET WAGNER ANNE

Sources hagiographiques de l'histoire de Gorze. X^e siècle

Vie de saint Chrodegang. Panégyrique et Miracles de saint Gorgon

2010, 16 x 24, 208 p., 35,50 €

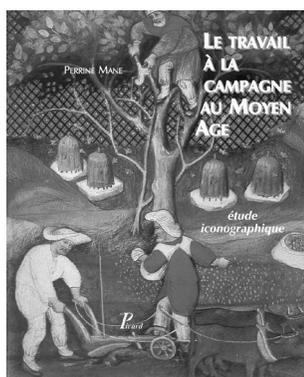
ISBN : 978-2-7084-0882-1

La fondation de l'abbaye de Gorze et la réception des reliques romaines de Gorgon donnent lieu à la rédaction de trois textes hagiographiques, qui, avec la *Vie de Jean de Gorze*, forment la totalité de la production hagiographique gorzienne connue. Ces trois textes sont présentés, édités et traduits en français pour la première fois.

MANE PERRINE

Le travail à la campagne au Moyen Âge

Étude iconographique



2006, 22 x 27, 472 p., 301 ill. dont 27 en couleurs, 71 €

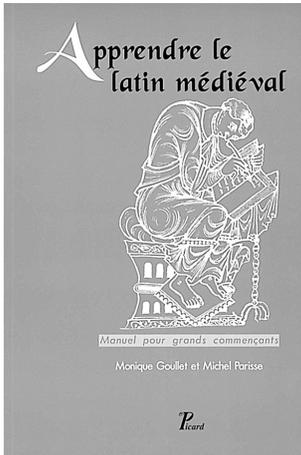
ISBN : 978-2-7084-0760-2

Au Moyen Âge, dans tout l'Occident, les paysans constituent plus de 90 % de la population et les techniques agricoles ont une incidence déterminante sur l'économie contemporaine. Sculptures, enluminures ou

fresques ayant trait à la vie agricole, permettent d'appréhender les différentes techniques agricoles, de voir les outils en action, de repérer l'émergence des nouvelles pratiques ou des innovations technologiques, de constater des variations régionales.

PARISSE MICHEL ET GOULLET MONIQUE

1. Apprendre le latin médiéval



2009, réimpression de la 3^e édition, 16 x 24, 216 p.,
25,40 €

ISBN : 978-2-7084-0874-6

Ce manuel comprend 23 leçons présentant les éléments essentiels de la grammaire et de la syntaxe. Chaque leçon est accompagnée d'exercices d'application tirés de sources médiévales. En fin de volumes sont proposés des textes plus longs avec leur traduction, donnant un aperçu de la variété typologique des sources médiévales.

2. Traduire le latin médiéval

Cahier d'exercices

2003, 16 x 24, 264 p., **23,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0696-4

Cet ouvrage répond à la demande des lecteurs d'*Apprendre le latin médiéval* : il permet de s'exercer à traduire en proposant simultanément des textes, des explications et une traduction.

PARISSE MICHEL

3. Manuel de paléographie médiévale

2010, 17 x 24, 240 p., **30,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0880-7

La paléographie, qui est l'apprentissage du déchiffrement et de l'interprétation des textes anciens, a un rôle déterminant pour tous ceux qui entreprennent des études médiévales et qui doivent se familiariser avec l'écriture manuscrite. Grâce à une analyse des lettres et des abréviations, suivie de nombreux exercices

pratiques de transcription, le lecteur peut franchir les premiers degrés de l'apprentissage de la lecture de la plupart des textes médiévaux.

PARISSE MICHEL [sous la direction de]

Lexique latin-français

Antiquité et Moyen Âge

2006, 14 x 22, 736 p., **35,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0768-8

Le latin fut une langue vivante jusqu'au XVIII^e siècle. Il existe des dictionnaires latin-français pour l'Antiquité, mais ils sont incomplets pour qui veut comprendre les textes du Moyen Âge. Ce nouveau lexique regroupe sous une forme simplifiée les dictionnaires usuels du latin de l'Antiquité et du Moyen Âge. Il pourra donc être utilisé à la fois par les latinistes classiques et par les médiévistes, c'est là sa grande nouveauté.

PARISSE MICHEL [sous la direction de]

Atlas de la France autour de l'an Mil

1994, 30 x 30, 134 p., comprenant 37 cartes
en couleurs de J. Leuridan, **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0457-1

Cet atlas permet désormais de retrouver sans peine les communautés religieuses, les établissements fortifiés, les données économiques de la France de l'an mil. L'atlas est complété par d'importants index et une bibliographie particulière à chaque région.

PARISSE MICHEL

Veuves et veuvage dans le haut Moyen Âge

1993, 16 x 24, 280 p., **34,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0441-0

La veuve peut-elle ou doit-elle se remarier ? Avec quelles ressources vivra-t-elle son temps de veuvage ? Conserve-t-elle un droit sur ses enfants, jeunes ou adultes ? Est-elle en mesure d'exercer le pouvoir après son mari ? On verra comment l'Église, la société franque et germanique ont réagi à ces problèmes.

POIRIER-COUTANÇAIS FRANÇOISE

Les abbayes bénédictines du diocèse de Reims

Gallia Monastica. Tableaux et cartes des dépendances monastiques

1974, 22 x 27, 554 p., **69 €**

ISBN : 978-2-7084-0217-1

Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse

Textes réunis par Monique Goullet

2004, 16 x 24, 1024 p., 91,30 €

ISBN : 978-2-7084-0704-6

Ce livre réunit près d'une centaine d'articles. La variété des sujets traités reflète la multiplicité des champs de recherche de Michel Parisse : l'histoire de l'Église, de la noblesse et des femmes, les jeux des pouvoirs, et les différents domaines de l'activité intellectuelle. La période couverte embrasse tout le Moyen Âge, l'espace est celui de la France et de l'Empire, au sein duquel la Lotharingie occupe une place de choix.

RICHÉ PIERRE

Écoles et enseignement dans le haut Moyen Âge

1999, 3^e édition, 13,5 x 22, 472 p., 39,60 €

ISBN : 978-2-7084-0584-4

L'école du haut Moyen Âge a-t-elle hérité de l'Antiquité, ou est-elle née sur de nouvelles bases au temps de la renaissance carolingienne ? Quelles étaient les méthodes de travail, les programmes scolaires, la vie des maîtres et élèves ? C'est à ces questions que répond l'auteur.

SAINT-ARNOUL JEAN DE

La vie de Jean, abbé de Gorze

Présentée et traduite par Michel Parisse

1999, 16 x 24, 168 p., 30,50 €

ISBN : 978-2-7084-0581-3

Texte unique autant par la richesse des informations sur une réforme monastique au x^e siècle que par la vivacité du propos, des dialogues, des anecdotes. La mise à la disposition d'un large public de ce texte est le seul moyen de faire toucher du doigt la vie monastique du x^e siècle.

VERPEAUX J.

Nicéphore Choumnos

Homme d'état et humaniste byzantin sous le règne d'Andronic II Paléologue, 1255-1327

1959, 16 x 25, 216 p., 31,50 €

ISBN : 978-2-7084-0488-5

VIDIER A.

L'historiographie à Saint-Benoît-sur-Loire et les miracles de saint Benoît

1965, 16 x 25, 316 p., 2 pl. h. t., plusieurs index et appendices, 26,40 €

ISBN : 978-2-7084-0228-7

TEMPS MODERNES

HISTOIRE DE L'ANJOU

Collection dirigée par Jean-Luc Marais

Volumes 16 x 24, brochés

MARAIS JEAN-LUC ET BERGÈRE MARC

Tome IV. Le Maine-et-Loire aux xix^e et xx^e siècles

2009, 400 p., 30 ill., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0841-8

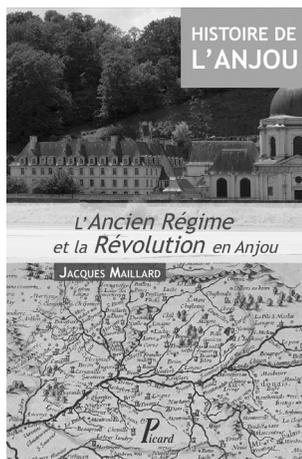
Il s'agit d'une histoire totale, qui aborde les événements politiques aussi bien que le développement économique, la vie sociale, les débats culturels et religieux. Tenant compte de toutes les publications existantes et les complétant par des recherches inédites, le livre décrit de 1800 à 2000 la vie d'un département trop facilement vu comme sans histoire en raison de sa réputation d'aisance, et qui a cependant conservé sur le plan politique, culturel et économique des traits originaux en s'intégrant dans l'espace français.

MAILLARD JACQUES

Tome III. L'Ancien Régime et la Révolution en Anjou

2011, 360 p., 29 ill., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0896-8



Sous l'Ancien Régime, la province d'Anjou a conservé une forte personnalité. Située loin des frontières du royaume, si son histoire est certes moins agitée que celle de nombreuses provinces, elle n'en connaît pas moins des périodes de grands troubles. Par la synthèse de nombreux travaux dispersés souvent inédits et le recours systématique aux archives, ce tome précise et renouvelle sur bien des points les travaux antérieurs.

À PARAÎTRE

**VERRY ÉLISABETH, PRIGENT DANIEL,
MOLIN MICHEL ET TONNERRE NOEL**
**Tome I. La formation de l'Anjou des origines
à Robert le Fort**

TONNERRE NOEL ET MATZ JEAN-MICHEL
**Tome II. Le temps des princes,
fin ix^e-fin xv^e siècle**



LES PATRONS DU SECOND EMPIRE

Coédition Cénomane
Volumes brochés, 16 x 24.

Région par région, cette collection apporte un éclairage original sur une époque clé du développement économique français à travers ses agents essentiels: les entrepreneurs.

1. Anjou-Normandie-Maine

sous la direction de **Dominique Barjot**
1991, 272 p. dont 16 pl., **37,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0412-0

2. Bourgogne

sous la direction de **Philippe Jobert**
1991, 276 p., dont 16 pl., **43,70 €**
ISBN : 978-2-7084-0428-1

3. Franche-Comté

par **Jean-Luc Mayaud**
1991, 200 p., dont 16 pl., **34,50 €**
ISBN : 978-2-7084-0429-8

4. Alsace

par **Nicolas Stoskopf**
1994, 304 p., 24 ill., **39,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0458-8

5. Marseille

par **Roland Caty, Éliane Richard, Pierre Échinard**
1999, 368 p., 33 ill., **39,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0557-8

6. Bordeaux et la Gironde

par **Hubert Bonin**
1999, 224 p., 36 ill., **31,50 €**
ISBN : 978-2-7084-0560-8

7. Banquiers et financiers parisiens

par **Nicolas Stoskopf**
2002, 400 p., 30 ill., **39,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0682-7

8. Champagne-Ardenne

sous la direction de **Gracia Dorel-Ferré
et Denis McKee**
2006, 264 p., 24 ill., **39,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0755-8

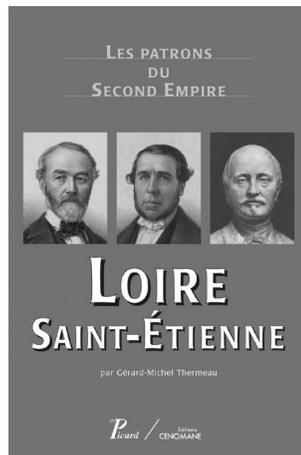
9. Lyon et le Lyonnais

par **Pierre Cayez et Serge Chassagne**
2007, 296 p., 16 ill., **39,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0790-9

10. Picardie

sous la direction de **Jean-Marie Wiscart**
2007, 200 p., 35 ill., **32,50 €**
ISBN : 978-2-7084-0798-5

11. Loire. Saint-Étienne



par **Gérard-Michel Thermeau**
avec la collaboration de **Robert Estier**
2010, 224 p., 30 ill., **34,50 €**
ISBN : 978-2-7084-0870-8

HISTOIRE INDUSTRIELLE ET SOCIÉTÉ

Collection dirigée par Pierre Lamard
et Nicolas Stoskopf
Volumes 16 x 24, brochés

Alors que nos économies et nos sociétés industrielles sont entrées dans leur quatrième siècle d'existence, la collection a pour ambition de ne pas rester confinée entre les murs de l'usine (ses patrons et ses ouvriers, ses machines et ses produits), mais d'appréhender le fait industriel jusqu'à nos jours dans toutes ses dimensions, économique et sociale certes, mais aussi politique, culturelle, territoriale, environnementale, etc.

1. 1974-1984, une décennie de désindustrialisation ?

2009, 272 p., 28,40 €

ISBN : 978-2-7084-0861-6

Entre le déclenchement de la crise à l'été 1974 et la faillite retentissante de Creusot-Loire en juin 1984, l'industrie française a connu une décennie noire marquée par l'effondrement de certaines branches, la disparition de raisons sociales historiques, l'ébranlement de bastions réputés solides. Malgré tout, le diagnostic de la désindustrialisation et l'inquiétude qu'il peut soulever, sont loin d'être partagés par l'ensemble des spécialistes de la question... Cet ouvrage présente les interrogations et les analyses d'historiens, d'économistes et de grands témoins.

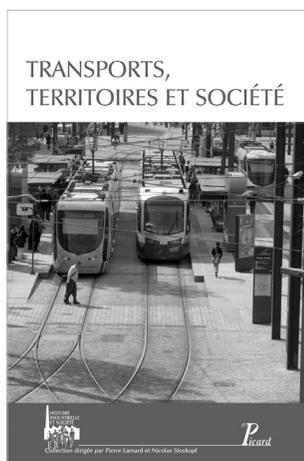
2. L'industrie chimique en questions

2010, 320 p., 32,50 €

ISBN : 978-2-7084-0884-5

Une vingtaine d'universitaires et de grands témoins revisitent deux siècles d'industrialisation en examinant les rapports entre industrie chimique et société selon trois angles d'approche: celui des trajectoires individuelles, des logiques propres à certaines filières (soude, parfumerie, schappe, soufre) et enfin des interactions avec le territoire.

3. Transports, territoires et société



2011, 280 p., 30 ill., 30,50 €

ISBN : 978-2-7084-0917-0

Ce livre examine trois axes de recherche: l'étude de la stratégie des transports urbains dans les grandes capitales européennes, la prise en compte de grands projets intégrant le paramètre étatique, et l'analyse *a posteriori* des conséquences des politiques publiques.

4. Art et industrie du XVIII^e au XXI^e siècle



2013, 296 p., 40 ill., 31 €

ISBN : 978-2-7084-0938-5

Comment l'art a-t-il investi l'industrie au point de se rendre indispensable à la réussite commerciale d'un produit? Une étude qui permet de revisiter une grande partie de l'histoire manufacturière française.

NOUVEAUTÉ

5. L'entreprise rhénane, mythe ou réalité ?

Hommage à Michel Hau



2015, 268 p., 34 €

ISBN : 978-2-7084-0978-1

Le modèle industriel rhénan semble reprendre quelque couleur suite à la crise financière de 2008 : résistance à la désindustrialisation, vitalité des PME, excédents commerciaux, baisse du chômage, ce modèle est étudié par un ensemble d'historiens, économistes, avocats, journalistes, témoins et chefs d'entreprise en lien avec les journées industrielles annuelles de Mulhouse.

HORS COLLECTION

BLANCHET ADRIEN ET DIEUDONNÉ ADOLPHE

Manuel de numismatique française

Réimpr. de l'édition de 1912-1936. (1988), 4 volumes, 15,5 x 21, 1971 p., 28 pl. h. t., relié., 247,50 €

ISBN : 978-2-7084-0340-6

Épuisé

BOUCHER PAUL

Charles Cochon de Lapparent

Conventionnel. Ministre de la Police.

Préfet de l'Empire

1969, 14 x 23, 306 p., 31,50 €

ISBN : 978-2-7084-0688-9

CHARMEIL JEAN-PIERRE

Les trésoriers de France à l'époque de la Fronde

1964, 16 x 25, 592 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0176-1

CHÉLINI JEAN

Le calendrier chrétien

Cadre de notre identité culturelle

2007, nouvelle édition, 13 x 24,5, 144 p., 19,30 €

ISBN : 978-2-7084-0789-3

Ce livre a pour but de nous faire prendre conscience que notre existence est rythmée par le calendrier chrétien. Pâques commande l'année liturgique, l'Avent et le cycle de Noël l'inaugurent, la Toussaint nous réunit aux saints du ciel et Carnaval précède Carême. Que signifient ces fêtes chrétiennes, quelles influences ont-elles sur nos vies, pourquoi chaque jour a son cortège de saints? La venue du Christ a marqué pour nous le début de l'Histoire. Elle est devenue linéaire et dès lors marche vers sa fin.

CHÉLINI JEAN [sous la direction de]

Les pèlerinages dans le monde à travers le temps et l'espace

Actes de colloque

2008, 16 x 24, 136 p., 27,40 €

ISBN : 978-2-7084-0815-9

La conclusion de cette enquête à travers l'histoire et le monde montre que le pèlerinage est présent depuis tout temps et dans toutes les civilisations. Obligation chez les musulmans, dévotion facultative chez les catholiques, rejeté par les protestants, il prospère chez les hindouistes et les bouddhistes.

CONTENSON LOUIS DE

La société des Cincinnati de France et la guerre d'Amérique 1778-1783

2007, 22,5 x 28,5, 352 p., 16 pl. h. t., relié, réimpression de l'édition de 1934, 86,30 €

ISBN : 978-2-7084-0808-1

En 1784, à la suite de la Société générale des Cincinnati des États-Unis d'Amérique se crée la Société des Cincinnati de France : sociétés d'amis ayant combattu pour l'indépendance des États-Unis d'Amérique et désirant perpétuer le souvenir de la fraternité d'armes, maintenir l'influence française aux États-Unis. L'auteur retrace l'histoire de la Société depuis sa création, jusqu'à sa dissolution en 1792 et sa reconstitution en 1925.

HISTOIRE

DUFOURCQ NORBERT

Nobles et paysans aux confins de l'Anjou et du Haut-Maine

La Seigneurie des d'Espagne de Venevelles

Préface de Jean Favier

1988, 16 x 24, 272 p., 27 ill., **34,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0349-9

ELIEZ ANNIE

Le lion et l'homme, des origines à nos jours

1967, 16 x 24, 144 p., 17 fig., 17 pl., **23,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0675-9

GANDILHON RENÉ ET PASTOUREAU MICHEL

Bibliographie de la sigillographie française

1982, 16 x 24, 224 p., **39,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0077-1

GUENÉE SIMONE

Bibliographie de l'histoire des universités françaises des origines à la Révolution

Tome I. Généralités, Paris

1981, 16 x 24, 580 p., **100,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0062-7

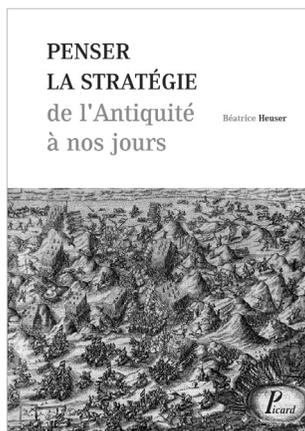
Tome II. Provinces

1977, 16 x 24, 560 p., **70 €**

ISBN : 978-2-7084-0012-2

HEUSER BÉATRICE

Penser la stratégie de l'Antiquité à nos jours



Traduction de Gérard Reber

2013, 17 x 24, 432 p., **39 €**

ISBN : 978-2-7084-0956-9

L'auteur présente l'évolution de la pensée et de la théorie sur la guerre depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : les concepts de guerre juste, de guerre totale, de petite guerre, ou encore les évolutions des stratégies navales, aériennes ou nucléaires sont analysés dans cet ouvrage salué par la critique anglo-saxonne.

LEHOUX FRANCOISE

Le cadre de vie des médecins parisiens aux xvi^e et xvii^e siècles

1976, 15,5 x 24,5, 614 p., **49,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0638-4

LE PLAY FRÉDÉRIC

Recueil d'études sociales à la mémoire de Frédéric Le Play

1956, 16 x 25, 300 p., **31,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0279-9

LONGNON AUGUSTE

Formation de l'unité française

Réimpr. de l'édit. de 1922, 13 x 22, XIV-460 p., **37,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0206-5

MARION MARCEL

Dictionnaire des institutions de la France aux xvii^e et xviii^e siècles

2013, 13 x 22, 564 p., réimpression de l'édit. de 1923, **38 €**

ISBN : 978-2-7084-0958-3

Véritable histoire du gouvernement et de l'administration française à l'époque de la monarchie des Bourbons, entre l'avènement de Henri IV et l'effondrement du pouvoir personnel de Louis XVI. Un tel dictionnaire constitue un précieux répertoire, qui dispense de recourir à mille ouvrages touffus et dispersés.

MAROTEAUX VINCENT

Versailles, le roi et son domaine



Préface de Pierre Arizzoli-Clémentel

2000, 17 x 24, 296 p., 122 ill. dont 18 en couleurs, **46,70 €**
ISBN : 978-2-7084-0564-6

Voici un aspect de l'histoire de Versailles jamais étudié : le Domaine en tant que complexe immobilier et foncier progressivement constitué autour du château et moteur de transformations profondes de l'environnement.

MONTCLOS XAVIER DE

L'ancienne bourgeoisie en France

Emergence et permanence d'un groupe social du xvi^e au xx^e siècle

Préface de René Rémond

2013, 16 x 24, 152 p., **31 €**
ISBN : 978-2-7084-0939-2

L'ancienne bourgeoisie en France apparaît dans la seconde moitié du xv^e siècle en s'appuyant sur le négoce, l'industrie ou les offices royaux. Heurté de plein fouet par la Révolution, ce groupe social va tenter de préserver sa cohésion en épousant pour partie les thèses contre-révolutionnaires.

MOREAU JEAN

Supplément au Dictionnaire de géographie historique de la Gaule et de la France

1983, 16 x 25, 344 p., **42,60 €**
ISBN : 978-2-7084-0092-4

Épuisé

PALASI PHILIPPE

Jeux de cartes et jeux de l'oie héraldiques aux xvii^e et xviii^e siècles en France sous l'Ancien Régime

Préface de Michel Pastoureau

2000, 22 x 28, 300 p., 384 ill. dont 120 en couleurs, relié, **78,10 €**
ISBN : 978-2-7084-0583-7

L'étude de l'enseignement de l'héraldique et de ses créations pédagogiques permet de mieux comprendre le rôle qu'elle joua sous l'Ancien Régime. Collèges et institutions éducatives furent parmi les centres importants de sa diffusion. Les armoiries étaient quotidiennement présentes dans la vie des collégiens.

À PARAITRE

PALASI PHILIPPE

Mots, cris et devises héraldiques en Europe

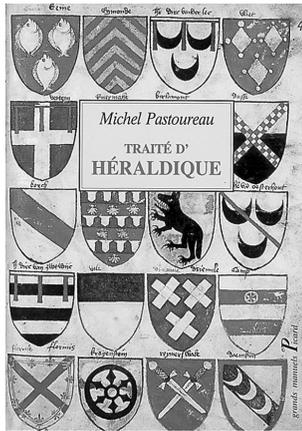
2016, 1000 p. environ

ISBN : 978-2-7084-1008-4

Répertoire de plus de 32 500 mots, cris et devises héraldiques en Europe, du Moyen Âge à l'époque moderne compilant de très nombreuses sources d'archives éparées.

PASTOUREAU MICHEL

Traité d'héraldique



19,5 x 27, 424 p., 341 ill. dont 8 en couleurs
6^e édition en préparation

ISBN : 978-2-7084-0807-4

Michel Pastoureau entreprend ici le premier véritable traité scientifique de l'héraldique français. Souvent réduites à leur dimension nobiliaire, les armoiries, marques de possession et ornements, deviennent dans le cadre de l'Europe occidentale des données d'études esthétiques, sémiologiques et sociales.

PERVILLÉ GUY

Pour une histoire de la guerre d'Algérie

2002, 13 x 24,5, 356 p., **33,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0637-7

Ce livre plaide pour faire passer cette guerre de la mémoire à l'histoire, en démontrant qu'une histoire de la guerre d'Algérie est à la fois possible et nécessaire. La penser historiquement, c'est l'éclairer par ses origines, expliquer les logiques de son déroulement et de son dénouement, dresser un bilan de ses résultats et de ses conséquences. C'est aussi contribuer à créer les conditions d'une véritable réconciliation entre les deux peuples.

HISTOIRE

PINASSEAU JEAN

L'émigration militaire

Émigrés de Saintonge, Angoumois et Aunis dans les corps de troupe de l'émigration française. 1791-1814.

1974, 17 x 25, t. 2., 294 p., **19,30 €**

ISBN : 978-2-7084-0640-7

ETHNOLOGIE/ TOPONYMIE

BEAUREPAIRE FRANÇOIS DE

Les noms des communes et anciennes paroisses de l'Eure

1981, 16 x 24, 224 p., 22 cartes, **39,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0067-2

BEAUREPAIRE FRANÇOIS DE

Les noms des communes et anciennes paroisses de la Manche

1986, 16 x 24, 256 p., 21 cartes, **46,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0299-7

MASSIGNON GENEVIÈVE

Contes traditionnels des Teilleurs de lin du Trégor (Basse-Bretagne)

1981, 16 x 25, 252 p., **34,50 €**

Réimpr. de l'édit. de 1965

ISBN : 978-2-7084-0060-3

VAN GENNEP ARNOLD

Manuel de folklore français contemporain

15 x 23

Cette somme analyse les cérémonies familiales religieuses ou profanes, celles qui ponctuent la vie agricole; les traditions populaires, sous toutes leurs formes (jeux, costumes, littérature, magie, etc.), sont rassemblées dans une approche systématique.

Tome I.

Vol. 1. Naissance, baptême, fiançailles

Épuisé

Vol. 2. Mariage, funérailles

Épuisé

Vol. 3. Cycle de Carnaval, Carême et Pâques.

Carnaval, mascarades, dimanche des Rameaux, œuf de Pâques

1974, 578 p., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0075-7

Vol. 4. Cycles de mai, de saint Jean et saint Pierre. Fêtes liturgiques. Feux et bûchers,

chansons, danses, etc.

Épuisé

Vol. 5. Cérémonies agricoles de l'été.

Fenaison, moissons, bénédiction des récoltes, coutumes, saints pastoraux

Réimpr. 1981, 315 p., **40,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0059-7

Vol. 6. Cérémonies agricoles de l'automne.

Vendanges, battages, labours, semailles, coutumes pastorales. Saints de l'automne.

L'Avent

1953, 305 p., **40,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0073-3

Vol. 7. Cycle des Douze jours, Noël. Chansons de quête. Feux et bûchers. Bûche et tison de Noël, etc.

1958, 310 p., **40,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0074-0

Vol. 8. Cycle des Douze jours (fin). Texte établi d'après les notes d'Arnold Van Gennep par Bernadette Guichard. Introd. de Nicole Belmont

1988, 468 p., **43,70 €**

ISBN : 978-2-7084-0360-4

Tome III. Questionnaires provinces et pays, bibliographie méthodique

Réimpr. 1988, 552 p., **54,80 €**

ISBN : 2-7084-0371-0

Tome IV. Bibliographie méthodique (fin), index des noms d'auteurs, index par province

528 p., **54,80 €**

ISBN : 978-2-7084-0372-7

VAN GENNEP ARNOLD

Les rites de passage

2011, réimpr. de l'édit. augmentée de 1969, 13,5 x 21,5, 320 p., **29,50 €**

ISBN : 978-2-7084-0900-2

L'auteur nous fait découvrir dans des études systématiques, à travers l'espace et le temps, les cérémonies qui ponctuent les temps forts de la vie de l'individu au sein d'une société.

MUSICOLOGIE

LA VIE MUSICALE EN FRANCE SOUS LES ROIS BOURBONS

Collection fondée par Norbert Dufourcq
puis dirigée par Marcelle Benoit

SÉRIE : RECHERCHES

Recherches sur la musique française classique

Publication annuelle. Chaque volume 16 x 25, brochés
Fondée en 1960, cette revue à vocation internationale,
consacrée à la musique classique française entre 1589
et 1830, fait état de documents inédits et s'attache
à l'étude technique et esthétique de l'œuvre des
compositeurs n'ayant jusqu'à présent fait l'objet
d'aucun travail. La revue est complétée par une série
d'études consacrées à un compositeur, un instrument
ou un thème (études sociales, iconographiques...).

Volumes I (1960) à XVII (1977)

Chaque volume : 29,50 €

Volumes XVI et XVIII épuisés

Volume XIX (1979-1980) - 31,50 €

Volume XX (1981) - 40,60 €

Volume XXI (1983) - 36,60 €

Volumes XXII (1984) et XXIII (1985)

Chaque volume : 39,60 €

Volumes XXIV (1986) et XXV (1987)

Chaque volume : 43,70 €

Volume XXVI (1988-1990) - 45,70 €

Volume XXVII (1991-1992) - 46,70 €

**Volume XXVIII (1995) Philidor, musicien
et joueur d'échecs**

272 p., 14 ill., 46,70 €

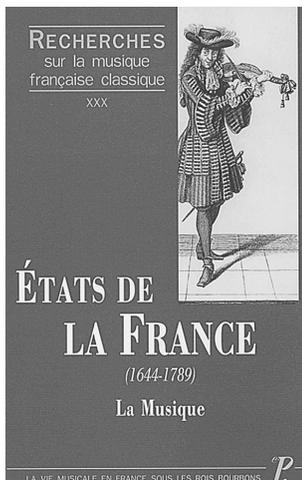
ISBN : 978-2-7084-0451-9

**Volume XXIX (1998) L'art vocal en France
aux XVII^e et XVIII^e siècles**

264 p., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0558-5

**Volume XXX (1999-2000) États de la France
(1644-1789). La musique : les institutions
et les hommes**



2004, 416 p., 53,80 €

ISBN : 978-2-7084-0689-6

Travail de collecte réalisé par Yolande de Brossard et
Érik Kocevar qui ont compilé chacune des éditions des
États de la France afin d'en extraire tout ce qui pouvait
intéresser les musicologues.

**Volume XXXI (2007) Pratiques instrumentales
aux XVII^e et XVIII^e siècles**

2007, 232 p., 46,70 €

ISBN : 978-2-7084-0778-7

Des musicologues se penchent sur la question de l'in-
terprétation de la musique des XVII^e et XVIII^e siècles, ques-
tions relatives au répertoire, aux instruments utilisés à
l'époque, particulièrement le clavecin et le hautbois, à
la manière de jouer, au problème du diapason.

À PARAÎTRE

Volume XXXII

2016, en coédition avec le Centre de musique
baroque de Versailles.

SÉRIE : ÉTUDES

1. DUFOURCQ NORBERT

Nicolas Lebègue

Étude biographique

1954, 16 x 25, 217 p., 16 pl., 25,40 €

ISBN : 978-2-7084-0255-3

3. DUFOURCQ NORBERT

Michel-Richard Delalande

1657-1726

1957, 18 x 24, 356 p., 34,50 €

ISBN : 978-2-7084-0254-6

4. BARTHÉLEMY MAURICE

André Campra, sa vie et son œuvre

Étude biographique et critique

1957, 16 x 25, 200 p., **25,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0247-8

Épuisé

5. BERTHIER PAUL

Réflexions sur la vie et l'art de J.-Ph. Rameau

1957, 16 x 25, 100 p., **19,30 €**

ISBN : 978-2-7084-0250-8

Épuisé

10. ANTOINE MICHEL

Henry Desmarest

(1661-1741)

Biographie critique.

À la cour d'Espagne et de Lorraine

1965, 16 x 25, 216 p., **25,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0246-1

11. BROSSARD YOLANDE DE

Musiciens de Paris, 1535-1792

Actes d'état civil, d'après le fichier Laborde, avec index par professions

1965, 18 x 24, 304 p., **25,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0252-2

13. **Mélanges François Couperin**

Publiés pour le tricentenaire de sa naissance

1968, 16 x 25, 140 p., **25,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0258-4

16. BOUQUET MARIE-THÉRÈSE

Musique et musiciens à Annecy

Les Maîtrises, 1630-1789

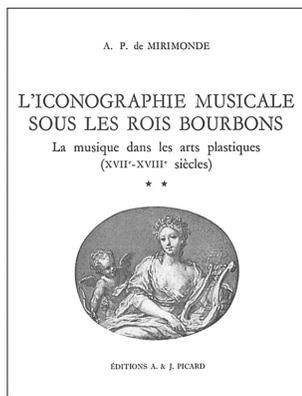
1970, 16 x 24, 202 p., 8 pl., **25,40 €**

ISBN : 978-2-7084-0635-3

MIRIMONDE ALBERT POMME DE

L'iconographie musicale sous les Rois Bourbons

La musique dans les arts plastiques (XVII^e, XVIII^e siècles)



22. Vol. 1. 1975, 19 x 24, 208 p., 72 pl., **36,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0259-1

25. Vol. 2. 1977, 19 x 24, 260 p., 48 pl., **36,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0260-7

DUFOURCQ NORBERT

Le livre de l'orgue français

27. Tome III. La facture

Vol 2. Du Préclassicisme au Prémantisme : **1640-1789**

1978, 18 x 24, 316 p., 24 pl., **39,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0031-3

28. Tome V. Miscellanea (La condition sociale et artistique des organistes d'Ancien Régime. Suppléments aux tomes I-II-III-IV. Annexes, bibliographie, index général)

1982, 18 x 24, 440 p., 48 pl., **61,90 €**

ISBN : 978-2-7084-0082-5

30. FRANÇOIS-SAPPEY BRIGITTE

Jean-François Dandrieu

1682-1738, organiste du Roy

1982, 16 x 24, 304 p., 16 pl., **39,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0071-9

31. FLEUROT FRANÇOIS

Le hautbois dans la musique française, 1650-1800

1984, 16 x 24, 208 p., 24 pl., **39,60 €**

ISBN : 978-2-7084-0097-9

32. BROSSARD YOLANDE DE

Sébastien de Brossard

Théoricien et compositeur, 1655-1730

1987, 16 x 23,5, 76 p., 19,30 €

ISBN : 978-2-7084-0353-6

33. BENOIT MARCELLE

Les événements musicaux sous le règne de Louis XIV

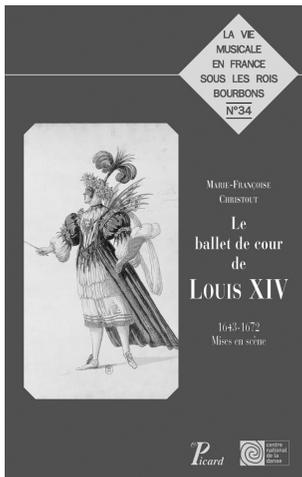
Chronologie

2004, 404 p., 42,60 €

ISBN : 978-2-7084-0712-1

L'auteur a dépouillé chaque année du règne de Louis XIV pour tout ce qui a trait à la vie musicale. Chaque année se divise en compartiments qui ponctuent l'actualité : les naissances, et les décès ; les œuvres et les ouvrages ; les événements musicaux chez le roi, à l'Église, à la Ville ; les affaires privées (mariages, testaments, inventaires). Le tout se raccroche aux faits notoires de l'histoire générale.

34. CHRISTOUT MARIE-FRANÇOISE

Le ballet de cour de Louis XIV

2005, nouvelle édition, 324 p., 38,60 €

ISBN : 978-2-7084-0742-8

Louis XIV porte à son apogée le ballet de Cour, genre complexe et raffiné, miroir d'une société éprise de théâtralité et de merveilleux. Le livre s'attache à l'étude minutieuse de cet éphémère âge d'or et fait revivre ces fêtes baroques qui revêtent un caractère exemplaire.

À PARAÎTRE

35. DURON JEAN [sous la direction de]

Musique de la foi, musique du pouvoir

2016, en coédition avec le Centre de musique baroque de Versailles

**HORS COLLECTION**

DUFOURCQ NORBERT

Jean-Sébastien Bach, Le Maître de l'orgue1984, 3^e édition, 18 x 23, 398 p., 40,60 €

ISBN : 978-2-7084-0099-3

FAVRE GEORGES

Études musicales monégasques

1976, 13 x 21,5, 185 p., 12 pl., 16,30 €

ISBN : 978-2-7084-0535-6

La Villa ValroseUn haut lieu musical niçois au XIX^e siècle

1978, 13,5 x 21,5, 148 p., 8 pl., 16,30 €

ISBN : 978-2-7084-0013-9

Une grande cantatrice niçoise : la vicomtesse Vigier

(Sophie Cruvelli, 1826-1907)

1979, 14 x 21, 128 p., 12 pl., 16,30 €

ISBN : 978-2-7084-0037-5

CONNAISSANCE DES LANGUES

Collection dirigée par H. Hierche
Volumes 16 x 24

ALLIÈRES JACQUES

Manuel pratique de basque

1979, 304 p., cartes, broché, 40,60 €
ISBN : 978-2-7084-0038-2

BEC PIERRE

Manuel pratique de philologie romane

**Tome I. Italien, espagnol, portugais,
occitan, catalan, gascon.**

1970, 580 p., 11 cartes
relié : 45,70 €
ISBN : 978-2-7084-0229-4
broché : 37,60 €
ISBN : 978-2-7084-0287-4

**Tome II. Français, roumain, sarde,
dalmate, franco-provençal, phonologie.**

Index des 2 tomes
1971, 644 p., 14 cartes
relié : 45,70 €
ISBN : 978-2-7084-0230-0
broché : 37,60 €
ISBN : 978-2-7084-0288-1

OGUIBÉNINE BORIS

Initiation pratique à l'étude du sanskrit bouddhique

Choix de textes. Notes grammaticales
et lexicales

1996, 276 p., broché, 43,70 €
ISBN : 978-2-7084-0487-8

SERBAT GUY

Les structures du latin

1994, 4^e édit. revue et augmentée, 252 p., broché,
29,50 €
ISBN : 978-2-7084-0468-7

HORS COLLECTION

ADNÈS ANDRÉ

Adenès dernier grand trouvère

Recherche historique et anthroponymique
1971, 16 x 24, 196 p., 19,30 €
ISBN : 978-2-7084-0666-7

BEC PIERRE

La lyrique française du Moyen Âge (xii^e-xiii^e siècles)

Contribution à une typologie des genres
poétiques médiévaux
Vol. 2. Textes 1978, 17 x 24, 196 p., 29,50 €
ISBN : 978-2-7084-0018-4

DU CASTEL FRANÇOISE

Damoiselle Christine de Pizan, veuve de Me Étienne de Castel, 1364 -1431

Chronique de la vie de cour
à la fin du xiv^e siècle
1972, 22 x 28, 112 p., 126 pl. h. t., 57,90 €
ISBN : 978-2-7084-0636-0

FONTOYNONT VICTOR

Vocabulaire grec

commenté et sur textes, avec plusieurs
index et des traductions littérales
2012, réimpression de l'édition de 1958,
15,5 x 25, XVI-204 p., 23,40 €
ISBN : 978-2-7084-0927-9

GOUGENHEIM GEORGES

Les mots français dans l'histoire et dans la vie

14 x 19
Tome I. 1977, 332 p., 22,40 €
ISBN : 978-2-7084-0297-3
Tome II. 1974, 264 p., 22,40 €
ISBN : 978-2-7084-0046-7
Tome III. 1975, 310 p., 22,40 €
ISBN : 978-2-7084-0094-8

SUMBERG LEWIS A.M.

La chanson d'Antioche

Étude historique et littéraire
1968, 14 x 23, XXXII-390 p., 28,40 €
ISBN : 978-2-7084-0463-2

DIFFUSION

Diffusion Union Distribution :

ÉDITIONS DU LINTEAU

ÉDITIONS KALLIMAGES

POÏESIS

ANNALES LITT. DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

Nous diffusons également les éditeurs suivants :

L'ERMA DI BRETSCHNEIDER, EDIPUGLIA, ÉDITIONS MÜLLER, INSTITUT

HISTORIQUE ALLEMAND DE PARIS, MUSEUM TUSCULANUM PRESS,

ÉDITIONS CHRISTIAN, ÉDITIONS JAS, SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE

NORMANDIE, URBS ÉDITION.

POUR LES TITRES DE CES ÉDITIONS DÉLAI DE LIVRAISON : 2 À 3 SEMAINES - PAIEMENT À LA COMMANDE.

ÉDITIONS DU LINTEAU

Volumes 13 x 20 (sauf indications)

ABBÉ PIERRE

Donnons leur un toit aujourd'hui

2011, 24 x 31, 40 p., nombreuses ill., 10 €

ISBN : 978-2-910342-73-9

Réédition en fac-similé de la brochure publiée au printemps 1954, quelques mois après l'appel du 1^{er} février.

ABBÉ DE SAINT-PIERRE

Projet de paix perpétuelle

2013, 100 p., 10 €

ISBN 978-2-910342-88-3

Première esquisse des traités et organisations internationales qui tentent de promouvoir, instaurer, maintenir la paix au xx^e siècle, le Projet de paix perpétuelle de l'abbé Castel de Saint-Pierre paraissait en 1713. De Saint-Pierre-Église à San Francisco où fut signée la Charte des Nations Unies, de 1713 à 2013, le souci a été de « préserver les générations futures du fléau de la guerre ».

ADAM-TESSIER M.

80 portraits de Flaubert

2002, 22 x 30, 244 p., 40 €

ISBN : 978-2-910342-29-6

Série unique en son genre de portraits de l'écrivain par la multiplicité des aspects du visage.

BALLANGÉ G.

Des jardiniers hors la ville dans la cité? Kleingärtener - Grün für alle?

1999, 19 x 30, 64 p., 12 €

ISBN : 978-2-910342-12-8

Cent photos récentes et sept photos d'archives. L'actualité controversée des jardins familiaux en France et en Allemagne.

BAPTISTE-MARREY

Dialogues avec les icônes ou la lumière de la peinture

Reproductions de 15 peintures d'Alix Romero.

1999, 164 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-09-3

Y a-t-il une relation entre l'interdiction de représenter Dieu dans certaines religions et la peinture non figurative? Que cherchent les incroyants d'aujourd'hui dans des icônes de toute autre tradition, qui sont aussi liées à la présence du sacré?

BAPTISTE-MARREY

Les boutiques des merveilles

2007, 220 p., 18 €

ISBN : 978-2-910342-47-0

L'auteur de *l'Éloge de la librairie* entreprend de démontrer les mécanismes économiques et publicitaires qui régissent aujourd'hui la chaîne du livre, et dénonce la concentration des grands groupes éditoriaux ainsi que la concurrence des implantations « culturelles » des grandes surfaces.

BÉRAUD D.

Descente en rappel

2008, 228 p., 15 €

ISBN : 978-2-910342-54-8

La personnalité de l'auteur, son éthique, son professionnalisme ont durablement marqué l'histoire culturelle de Grenoble dont il fut directeur de la Maison de la culture.

BOISSONNAS E.

Flaine, la création

1994, 208 p., 5 pl. h. t., 16 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-01-2

L'histoire de la création d'une station de sports d'hiver racontée par son maître d'ouvrage, dont la volonté était de réaliser un ensemble moderne, architecturalement exemplaire.

NOUVEAUTÉ

BLUM MARTIN, HOFER ANDREAS ET P.M Kraftwerk 1. **Construire une vie coopérative et durable**

2014, 126 p., nombreuses ill., 23 €

ISBN : 978-2-91034293-7

À Zurich, une longue tradition de construction de logements par des coopératives, crée des ensembles qui comportent des espaces destinés à des usages communs, comme le bricolage, la lecture ou la garderie d'enfants.

NOUVEAUTÉ

BRANDES PHILIPPE (Choix de)

La rue écrite

2014, 158 p., 20 €

ISBN : 978-2-910342-92-0

Recueil de textes littéraires où l'espace et le temps se fondent dans le mouvement de la narration. La fenêtre et la rue, l'architecture et la ville y jouent des rôles de protagonistes

CARLO DE G.

Architecture et liberté

2004, 290 p., 20 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-27-2

Entretiens avec Francesco Buncuga avec une introduction de lui-même.

CHANÉAC J.-L.

Architecture interdite

2005, 212 p., 35 ill., broché, 23 €

ISBN : 978-2-910342-40-1

Comment donner une réponse architecturale à la poussée démographique sans polluer tous nos paysages? Comment garder l'essentiel de l'acquis moderne tout en l'insérant dans le tissu traditionnel? À ces questions, l'auteur répond par des propositions testées sur le terrain.

CHAPPIS LAURENT, PRADELLE DENYS, REY-MILLET GUY

Courchevel, naissance d'une station

Présentation de J.-F. Lyon-Caen

2013, 160 p., 20 ill., 20 €

ISBN 978-2-910342-80-7

C'est l'histoire d'une poignée de Savoyards idéalistes (hommes politiques, fonctionnaires et architectes) qui voulurent créer une station de ski pour tous dans les rudes conditions de l'immédiat après-guerre. Retranscription d'entretiens menés par Jean-François Lyon-Caen, professeur (retraité) à l'École d'architecture de Grenoble, avec les trois architectes de Courchevel.

CHASLIN P.

Souvenirs d'un entrepreneur tout terrain

Propos recueillis par Bernard Marrey

2012, 190 p., 35 ill., 25 €

ISBN : 978-2-910342-76-0

L'histoire de Paul Chaslin qui incarnait un esprit d'entreprise sur tous les terrains, créatif aussi bien dans la direction de son entreprise, pionnière de la construction industrialisée, que dans l'action culturelle.

La Conférence d'Athènes

Édition établie et préfacée par

Françoise Choay

2012, 11 x 17,5, 156 p., 21 €

ISBN : 978-2-910342-78-4

La Conférence qui se tint à Athènes en 1931 fut la première conférence internationale organisée sous l'égide de la Société des nations pour la protection et la restauration des monuments d'art et d'histoire.

NOUVEAUTÉ**Le Corbusier-Ritter William
Correspondance croisée**

2015, 890 p., 140 ill., 45 €

William Ritter fut pour Le Corbusier un confesseur et un confident autant qu'un maître. Mal connu en France, sans doute parce qu'il était davantage tourné vers l'Europe centrale, Ritter était un écrivain voyageur, romancier, poète et essayiste, de vingt ans l'aîné du jeune architecte. Il fut son véritable mentor intellectuel.

DALLOZ P.**Mémoires de l'ombre**

Édition établie et préfacée par Stéphane Marmonier

2012, 170 p., 20 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-75-3

Résistant, conseiller du ministre Claudius-Petit puis directeur de l'Architecture au MRU, Pierre Dalloz a été un acteur important de la reconstruction face à une administration mise en place par Pétain.

DARTEIN F. DE**La question d'Alsace**

2013, 13 x 20,5, 280 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-84-5

L'ouvrage, publié en 1889, pose la question de l'Alsace au sein de l'Europe. Doit-elle être un enjeu entre deux puissances ou au contraire être le lien pour la création d'États-Unis d'Europe que l'auteur appelle de ses vœux.

DELFANTE CH.**Souvenirs d'un urbaniste de province**

2011, 200 p., 200 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-63-0

Surtout connu pour avoir été l'urbaniste en chef de Lyon de 1961 à 1989, l'auteur nous livre les espoirs et les échecs d'un urbaniste en charge des plans de plusieurs villes.

DUBILLOT M.**Petite histoire d'une église ordinaire**

Texte découvert, établi, présenté et annoté par Christian Derouet.

Photographies de Jacques Faujour.

1998, 175 p., 26 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-08-5

L'histoire, racontée par son curé, de la construction en 1870 de l'église d'un village angevin réalisée par les seuls villageois. Le problème du devenir de ce « patrimoine » est posé.

DUVAL J.-J.**Le Corbusier, l'écorce et la fleur**

2006, 270 p., 45 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-38-8

Correspondance entre l'auteur et Le Corbusier, qui invita ce dernier à

reconstruire Saint-Dié au lendemain de sa destruction en 1944, puis l'usine familiale.

Écrits d'ingénieurs

1997, 184 p., 24 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-05-0

Textes de J.-R. Perronet, G. Lamé, E. Clapeyron, S. et E. Flachet, E. Martin, J. Rézal, P. Séjourné, R. Maillart, P. Lebel, E. Freyssinet, A. Caquot, G.-H. Pingusson, R. Le Ricolais, N. Esquillon.

FERNANDEZ-ORDONEZ J. A.**Eugène Freyssinet**

Édition établie et préfacée par Stéphane Marmonier

2012, 17 x 24, 420 p., 380 ill., 40 €

ISBN : 978-2-910342-79-1

De l'enfance à l'invention de la précontrainte, tout l'essentiel de la vie de Freyssinet nous est ainsi révélé grâce aux nombreux documents transmis par sa veuve au fils d'un de ses amis intimes.

FREYSSINET E.**Un amour sans limite**

1993, 192 p., 26 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910-342-00-5

Le livre rassemble des écrits d'Eugène Freyssinet, l'inventeur d'une technique novatrice et révolutionnaire : le béton précontraint.

GARNIER, CH.**Le nouvel Opéra**

2001, 400 p., 20 ill., 29 €

ISBN : 978-2-910342-21-0

Garnier analyse « son » opéra, avec amour mais sans complaisance. Il répond aux critiques, en formule d'autres, raconte sa collaboration avec la quarantaine de sculpteurs et de peintres.

GILLON P.**Fernand Pouillon à Meudon La Forêt : la résidence le Parc. 1961-2011**

Genèse d'une opération exemplaire

2011, 17 x 24, 100 p., 70 ill., 15 €

ISBN : 978-2-910342-60-9

À l'occasion du cinquantenaire de cette résidence de 2 600 logements, ce livre retrace l'histoire de cet ensemble unique, construit à l'initiative et sur les plans de Fernand Pouillon.

GROPIUS W.**Architecture et société**

Choix et présentation de textes de Lionel Richard. Traduit de l'allemand

2003, 366 p., 40 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-03-6

La réflexion de Gropius, fondateur du Bauhaus, vise à mettre l'architecture

au service du logement du plus grand nombre, et, à préciser les rapports entre activité artistique et production industrielle.

GROTE J. ET MARREY B.**Freyssinet, La précontrainte et l'Europe, 1930-1945**

2000, 30 x 19, 110 p., 72 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-13-5

Inventée par Freyssinet en 1929, la précontrainte a d'abord intéressé un ingénieur allemand, bientôt considéré comme juif, incarcéré, puis libéré, il réussit à quitter l'Allemagne nazie pour l'Angleterre. Où la politique rattrape la technique et où la technique passe les frontières.

HERMANT ANDRÉ**Formes utiles, suivi de Pour une prise de conscience publique**

2015 (Réédition), 200 p., 20 €

ISBN 978-2-910342-90-6

L'auteur (1908-1978) a construit des musées (Chagall à Nice, la tapisserie à Beauvais), et participé à la rédaction de L'Architecture d'aujourd'hui et de Techniques et architecture. Il s'est beaucoup investi dans la notion de « Formes utiles », réalisant une maison économique, avant de publier ce livre en 1959. Il y défend le principe que l'utile et le moderne peuvent être beaux sans mettre la vente en priorité. Suit un texte publié en 1969 où il prolonge sa réflexion sur ce qu'il appelle « l'incapacité d'architecture » de nos sociétés.

HOUDIN**Kheops, les secrets de la construction de la grande Pyramide**

Préface du Dr Zahi Hawass, secrétaire général des Antiquités égyptiennes

2007, 21 x 31, 160 p., 224 ill. en couleurs, relié sous toile, 44 €

ISBN : 978-2-910342-45-6

Approfondissant l'hypothèse de son précédent livre, l'auteur retrace le développement du chantier dont l'organisation fut un chef-d'œuvre d'intelligence, d'ingéniosité et de planification.

JACKSON J.B.**De la nécessité des ruines et autres sujets**

2005, 190 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-31-9

L'auteur révèle avec humour la main de l'homme dans quelques paysages américains et français, et l'évolution de sa perception.

DIFFUSION

KAHN LOUIS I.

Silence et lumière

Choix de conférences et d'entretiens
1955-1974.

Traduit de l'américain par M. Bellaigue
et Ch. Devillers.

1996, 304 p., 40 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-04-3

Kahn pose les questions
fondamentales de l'architecture
et tente d'y répondre : le projet,
l'espace, les rapports entre la forme, la
structure, la lumière et la matière.

KOMENDANT A.

Dix-huit années avec Louis Kahn

2006, 260 p., 45 ill., 23 €

nouvelle édition

ISBN : 978-2-910342-41-8

L'auteur, ingénieur de haut niveau
qui collabora avec Kahn dès 1953,
montre que son architecture,
sous une apparente simplicité, est
techniquement très sophistiquée.
Témoignage rare de ce que peut être
la collaboration d'un architecte et
d'un ingénieur.

LAVALOU A.

Jean Dubuisson par lui-même

2008, 170 p., 20 photos et dessins, 15 €

ISBN : 978-2-910342-51-7

Dubuisson a construit plus de
20000 logements en y apportant
un soin tout particulier, plus soucieux
du bonheur de leurs habitants que
de l'image de ses longues barres
d'immeubles.

LAVALOU A. ET CHAMPALLE T.

La folle histoire du Latitudo 43

2012, 184 p., 160 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-77-7

À partir du témoignage de celle qui fit
confiance à Georges-Henri Pingusson
pour construire à Saint-Tropez ce
« monastère laïc » voué aux plaisirs
du corps et de l'esprit se dessine une
histoire aussi folle que les années
durant lesquelles elle s'est déroulée.

LE CORBUSIER

Lettres à Auguste Perret

Édition établie et présentée
par Marie-Jeanne Dumont.

2002, 230 p., 10 dessins, 4 photos, 23 €

ISBN : 978-2-910-342-32-6

Écrites après son stage chez Perret
en 1908-1909, ces lettres forment un
témoignage inédit et capital sur la
formation et la pensée de celui qui
révolutionna l'architecture moderne.

LE CORBUSIER

Lettres à Charles L'Eplattenier

2006, 390 p., 30 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-35-7

Édition établie, présentée et annotée par
M.-J. Dumont. Les lettres de Le Corbusier
à celui qui fut son premier maître.

LE CORBUSIER ET SERT

Correspondance 1928-1965

Édition établie, présentée et annotée
par Mathilde Tieleman.

2009, 420 p., 30 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-58-6

José-Luis Sert (1902-1983) catalan
républicain émigré aux États-Unis est
connu en France pour avoir construit
la Fondation Maeght à Saint-Paul-
de-Vence. Disciple et ami de Le
Corbusier (1887-1965).

LEFEBVRE J.-P.

Une expérience d'écologie urbaine

1999, 208 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-10-4

L'auteur qui a dirigé pendant une
dizaine d'années la Sodédar raconte le
rôle joué par cette société d'économie
mixte dans l'aménagement de la Seine-
Saint-Denis, et ses rapports, parfois
confluctuels avec les autres partenaires
pour aménager une ville « citoyenne ».

NOUVEAUTÉ

MARREY BERNARD

**Architecte, du maître de l'œuvre au
disagneur**

2014, 170 p., 15 ill., 20 €

ISBN 978-2-910342-89-0

De Brunelleschi à nos jours, l'architecte
a perdu la plus grande partie de
son pouvoir. Entre normalisation
et flatterie, le pouvoir politique l'a
marginalisé. L'évolution technique
a fait le reste. Accentuée dans les
années 1950 par l'industrialisation
de la construction et l'émergence
des bureaux d'étude, cette
« marginalisation » écarte l'architecte
de la réelle maîtrise d'œuvre, laissant la
décision au tête-à-tête de la finance et
de la technique.

MARREY B.

L'abbé Pierre et Jean Prouvé

2010, 11 x 17,5, 70 p., 40 ill., 18 €

ISBN : 978-2-910342-65-4

Réalisée en 1956, la Maison des
jours meilleurs est l'une des œuvres
majeures de Jean Prouvé. L'auteur
rapporte la genèse de la collaboration
de ces deux êtres exceptionnels et
les divers autres chantiers qu'ils ont
menés ensemble.

MARREY B.

Fernand Pouillon, l'homme à abattre

2010, 11 x 17,5, 100 p., 18 ill., 15 €

ISBN : 978-2-910342-69-2

Maladresse de l'architecte, vindicte
de la profession sur fond de lutte des

partisans de l'Algérie française contre
les libéraux. Pour la première fois, le
« scandale » est tiré au clair.

MARREY B.

La Grange au lac

**2013, 21 x 28, 72 p., 45 photos
dont 20 en couleurs, broché, 23 €**

ISBN 978-2-910342-87-6

Histoire de la réalisation d'une salle
de concerts de mille deux cents
places construite tout en bois dans
la forêt dominant Évian pour Mstislav
Rostropovitch en 1993. Le chantier
dura six mois sur les plans et sous la
conduite de Patrick Bouchain et de
l'agence BOAS : l'acoustique en est
parfaite.

C'est aussi l'histoire d'une amitié qui
s'est nouée entre Antoine Riboud,
président du Groupe Danone, Slava
Rostropovitch et Patrick Bouchain, un
lien entre les chalets savoyards et les
datchas russes.

MARREY B.

Une cité modèle : Tergnier

2013, 90 p., 50 ill., 15 €

ISBN : 978-2-910342-82-1

Tergnier, nœud ferroviaire en Picardie
à la fin du XIX^e siècle, fut détruite en
1918. Reconstituée sous la direction
de Raoul Dautry, ingénieur en chef de
l'Entretien, elle fut une cité modèle,
inspirée des cités-jardins anglaises,
mais adaptée au monde « cheminot »,
aussi bien quant à la disposition des
logements que des jardins et des
nombreux services sociaux.

MARREY B. ET DEGENNE J.

**Joseph Monier et la naissance du
ciment armé**

**2013, réimpr., 182 p., nombreuses ill. en
noir, 23 €**

ISBN : 978-2-910342-86-9

Itinéraire de l'inventeur du ciment
armé, passé de l'horticulture à la
rocaillerie, puis aux bacs à fleurs avant
de découvrir le matériau qui devait
révolutionner la construction de notre
siècle. Le livre retrace l'histoire de
cet autodidacte en la situant dans le
contexte historique et les essais des
autres chercheurs de son époque.

MENDELSON E.

Lettres d'un architecte

Traduites de l'allemand par Barbara
Fontaine

2007, 230 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-49-4

Erich Mendelsohn (1887-1953), juif
et sioniste dont l'agence fut très
vite l'une des plus importantes
d'Allemagne, quitta celle-ci en 1933
pour l'Angleterre puis la Palestine et

enfin les États-Unis en 1941. Il y meurt en 1953 après avoir réalisé plusieurs synagogues et un hôpital.

Moments musicaux – vol. I

Entretiens avec Sophie Lannes

2011, 220 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-66-1

Six chefs d'orchestre, parmi les meilleurs, ainsi que deux directeurs d'opéra et un décorateur metteur en scène parmi les plus grands racontent à une journaliste de l'Express comment ils travaillent.

Moments musicaux – vol. II

Entretiens avec Sophie Lannes

2011, 235 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-74-6

Le livre reproduit des entretiens avec les pianistes Claudio Arrau, Alfred Brendel, Maria Tipo, Murray Perahia, Christian Zaccarias, Nicholas Angelich, la cantatrice Irmgard Seefried, les chanteurs Hugues Cuénot et Luciano Pavarotti, le violoniste Itzhak Perlman et le luthier Étienne Vatelot.

MOREAU P.

Clairevivre, une ville à la campagne

Postface de Françoise Choay.

2002, 200 p., 80 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-28-9

Aux confins du Périgord et du Limousin, Clairvivre est une ville nouvelle construite par Pierre Forestier, élève de Perret et disciple de De Stijl. Construite pour les blessés du poumon, elle est la première application en France des idées modernes, aussi bien sur le plan constructif que sur le plan architectural et urbain.

OELEK S.

L'enfance d'un architecte Le Corbusier.

Les premiers trente huit pour cent de la vie de Le Corbusier.

Bande dessinée.

Texte et introduction à l'édition française de Marie-Jeanne Dumont
2009, 24 x 34, 60 p. sous couverture cartonnée, 23 €

ISBN : 978-2-910342-53-1

La quasi-totalité des textes de cette « bédé » est extraite de lettres de Le Corbusier et les dessins reproduisent ses premiers bâtiments ou ceux vus lors de ses premiers voyages à Florence, Paris, Istanbul, Berlin...

PALLASMAA J.

Le regard des sens

Préface de Steven Hole.

Traduction de Mathilde Bellaigue.

2010, 110 p., 24 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-68-5

L'auteur, architecte finlandais, estime que la domination de la vue dans notre civilisation technicienne a perverti la pratique de l'architecture et provoqué l'oubli du rôle des autres sens dans la vie quotidienne.

PERRET AUGUSTE – DORMOY MARIE

Correspondance 1922-1953

Édition établie, présentée et annotée par Ana Bela De Araujo

2009, 15 x 24, 550 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-52-4

La relation professionnelle puis intime entre l'architecte et la critique d'art donne lieu à une riche correspondance basée sur l'amour et l'art ; il évoque ses clients, ses projets, ses cours et ses jurys et échangent sur leurs lectures, leurs vies quotidiennes, leurs voyages.

Pingusson à Grillon

Édition établie, présentée, et annotée par Armelle Lavalou

2009, 180 p., 60 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-59-3

Le livre retrace l'histoire du dernier chantier de Pingusson (1894-1978) : la construction de 18 logements HLM dans les ruines d'un village du Vaucluse, Grillon. Pour revitaliser le village, donner un travail pratique à ses étudiants et montrer que l'on pouvait insérer une architecture moderne dans des « pans de murs » anciens.

PINGUSSON G.-H.

L'espace et l'architecture

2010, 272 p., 36 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-61-6

Ouvrir l'imagination et développer les facultés d'émerveillement : c'est toute une culture humaniste que l'architecte propose, destinée d'abord à la construction de soi-même.

PISANI E.

Utopie foncière

2010, 238 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-67-8

Aujourd'hui la terre est devenue un objet spéculatif sans précédent. Avec cinq années passées à la tête du ministère de l'Agriculture et deux au ministère de l'Équipement, Edgar Pisani a été confronté dans les années soixante à la forteresse de la propriété foncière.

POUILLON F.

Mon ambition

2011, 158 p., 20 €

ISBN : 978-2-910342-70-8

Au cours d'entretiens pour la première fois réunis ici, Fernand Pouillon aborde les thèmes qui lui sont chers, l'architecture, la ville, l'histoire, l'islam, la maîtrise de l'ouvrage, avec toujours son franc-parler et jamais trace de rancœur.

PROUVE J. ET LAVALOU A.

Jean Prouvé par lui-même

2001, 17 x 11, 140 p., 18 ill., 16 €

ISBN : 2-910342-39-0

Entretiens recueillis en 1982 par Armelle Lavalou. Enfant de l'École de Nancy, Prouvé raconte son apprentissage, son atelier, son usine, comment la création est, pour lui, indissociable de la fabrication et donc collective.

QUERRIEN M.

Malraux, l'antiministre fondateur

2001, 120 p., 18 €

ISBN : 978-2-910342-25-5

Témoignage de celui qui fut le premier directeur de l'architecture, de 1963 à 1968.

RASMUSSEN, S.E.

Découvrir l'architecture

Traduit de l'américain par Mathilde Bellaigue. Introduction de Guy Desgrandchamps

2002, 20 p., 160 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-18-0

Approche sensible, non cérébrale mais savante de ce qu'est fondamentalement l'architecture.

RAVEREAU A.

Du local à l'universel

Entretiens avec V. Bertaud du Chazaud et M. Ravéreau

2007, 160 p., 15 €

ISBN : 978-2-910342-46-3

Ancien élève de Perret, architecte en chef des Monuments historiques en Algérie de 1965 à 1971 ; c'est l'histoire d'un parcours initiatique à la découverte de la lumière de la Méditerranée, puis de celle du M'Zab et de sa civilisation.

RIBOULET P.

Écrits et propos

2003, 230 p., 20 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-34-4

Écrits sur une trentaine d'années, ces textes témoignent de ce que l'architecte ne peut « faire l'économie de penser le monde dans lequel il agit et qu'il doit, si possible, transformer ».

RIBOULET P.

Un parcours moderne. Autobiographie

2004, 160 p., 10 ill., 18 €

ISBN : 978-2-910342-39-5

Alors qu'il sait ses jours comptés, il retrace ici son itinéraire avec l'humilité de celui qui sait « ce qu'il reste à faire, à construire dans tous les sens du terme » et la fierté de celui qui pense qu'« un architecte doit garder cette capacité de révolte qui fonde son travail ».

DIFFUSION

SAYEN C., COURVOISIER D.,
BURGUBURU J.-M. ET JACOMET B.

Le livre l'autre dessin

de Fernand Pouillon

2013, 21 x 27, 192 p., 134 ill. en couleurs, 48 €

ISBN : 978-2-910342-83-8

Le livre est un rappel et un hommage aux éditions du Jardin de Flore que Fernand Pouillon fonda en 1977 pour rééditer en fac-similé des éditions rares, sinon introuvables, de livres d'architecture, principalement du ^{xvi}e siècle.

SELLIER H.

Une cité pour tous

1998, 267 p., quelques ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-07-4

Témoignage direct d'un acteur éminent de l'urbanisme français entre les deux guerres, et du seul qui s'attaqua au difficile problème de la banlieue parisienne.

Seule la diversité cultivée peut nourrir le monde

Réponses à l'OMC

Collectif

2011, 11 x 17,5, 140 p., 12 €

ISBN : 978-2-910342-71-5

Une vingtaine de paysans, d'universitaires, d'élus politiques de France, du Moyen-Orient, des Caraïbes et des Amériques s'élèvent contre la prétention du commerce international à nourrir le monde en inondant les pays pauvres de la « surproduction » des pays riches.

STRAUS I.

Sarajevo, l'architecte et les barbares

Préface de François Chaslin. Traduction de M. Begic.

1994, 216 p., 24 ill., 23 €

ISBN : 978-2-910342-02-6

Journal de guerre de cet architecte bosniaque, qui assiste à la destruction des bâtiments qu'il a passé sa vie à construire.

TAUT B.

Une couronne pour la ville

Traduit de l'allemand

par R. et G. Ballange et D. Wiczoreck

2004, 200 p., 23 €

ISBN : 978-2-910342-16-6

Publié en 1919 avec des textes de Paul Scheerbarth, Erich Baron et Adolf Behne, ce livre est une exaltation de la ville idéale dans la suite de la cité-jardin d'Ebenezer Howard, mais conçue pendant le choc de la guerre.

TAUT B.

Architecture alpine

2005, 27 x 32, 30 pl. en couleurs, 50 €

ISBN : 978-2-910342-26-5

Publié en 1919, le livre est une suite de trente dessins au lavis et à l'aquarelle de paysages alpins et d'architectures de rêve.

NOUVEAUTÉ

TAUT B.

La maison japonaise et ses habitants

Traduction de Daniel Wiczorek

Préface de Marc Bourdier

2014, 352 p., 550 ill., 55 €

ISBN 978-2-910342-62-3

Fuyant l'Allemagne nazie en 1933, Taut a passé trois ans au Japon. Son regard sur la maison japonaise, très éloigné de la condescendance habituelle des Européens, est bienveillant, attentif et fouillant plus loin que le simple aspect des choses. C'est le regard d'un architecte qui a principalement construit des logements sociaux, doublement attentif à la façon d'habiter et de vivre.

UHDE W.

De Bismarck à Picasso

Traduction Barbara Fontaine

2002, 304 p., 29 €

ISBN : 978-2-910342-22-7

Comment ce juriste prussien, premier acheteur de Picasso, devint le plus fin défenseur de l'art du début du ^{xx}e siècle et comment Européen convaincu, il en supporta les persécutions.

UHDE W.

Henri Rousseau, Séraphine de Senlis

2008, 11 x 17,5, 81 p., 12,50 €

ISBN : 978-2-910342-55-5

Uhde, découvreur des peintres les plus importants du ^{xx}e siècle, organisa la première exposition du douanier Rousseau en 1908, puis devint le mécène de sa femme de ménage, Séraphine, après avoir découvert ses peintures.

VACCHINI LIVIO

Chefs-d'œuvre

Traduit de l'italien

par A. Rocchi-Pullberg

2006, 11 x 17, 60 p., 13 ill., 12 €

ISBN : 978-2-910342-44-9

Architecte tessinois, l'auteur analyse douze chefs-d'œuvre : Stonehenge, Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp, la pyramide de Gizeh, le Parthénon, la mosquée de Cordoue, Teotihuacan...

VIOLLET-LE-DUC EUGÈNE ET BOILEAU LOUIS-AUGUSTE

La Querelle du fer

Présentation Bernard Marrey

2002, 128 p., 12 ill., 18 €

ISBN 978-2-910342-24-1

Un matériau nouveau peut-il susciter une architecture nouvelle ? L'architecture ovale est-elle perfectible ? Le ^{xxx}e siècle peut-il avoir un style qui lui soit propre ? Affrontement.

WRIGHT, F.-L.

L'avenir de l'architecture

Traduit de l'américain

par Georges Loudière

2003, 13 x 20,5, 366 p., 40 ill., 33 €

ISBN : 978-2-910-342-17-3

Traduction nouvelle de *The Future of Architecture* publié en 1953 qui rassemble des conférences et des essais de 1930 à 1953. L'un des grands créateurs du ^{xx}e siècle parle de la civilisation machiniste, de la tyrannie du gratte-ciel, de l'éclatement des villes.

À PARAÎTRE

WRIGHT, F.-L.

Autobiographie

Première traduction intégrale en français.

ÉDITIONS KALLIMAGES

Créées en 2004, les Éditions Kallimages publient des ouvrages de photographies anciennes sur le monde hellénique et plus généralement sur les pays riverains de la Méditerranée.

YIAKOUMIS H. ET BONATO L.
D'Olympie à Athènes

Voyage photographique sur les lieux des Jeux olympiques
2004, 25 x 40, 144 p., 180 ill. en couleurs,
35 €

ISBN : 978-2-915936-02-5

Un voyage imaginaire à travers le temps et l'espace des Jeux olympiques à l'aide de rares photographies anciennes : des origines, en 776 av. J.-C. à Olympie, jusqu'en 1896 à Athènes, dans le stade « Kallimarmaro ».

YIAKOUMIS H. ET BONATO L.
L'érotisme sculpté

Préface de Jacques Lacarrière
Édition bilingue français-grec
2005, 21 x 23, 224 p., 200 ill.
en couleurs, **38 €**

ISBN : 978-2-915936-00-1

Esthétique de la sculpture grecque révélée par la photographie

YIAKOUMIS H., HERMARY A.,
TSALIKIDIS M. ET CHORMPOS N.
Phocée 1913-1920.

Le témoignage de Félix Sartiaux
2008, 24 x 29, 320 p., 200 ill. en sépia,
texte bilingue français-grec, **55 €**
ISBN : 978-2-915936-06-3

En 1914, l'ingénieur et archéologue Félix Sartiaux dirige une mission de fouilles sur le site de l'ancienne Phocée, métropole de *Massalia*. Il est témoin des événements qui ont vu l'expulsion des Phocéens grecs de leur ville, qu'ils regagnèrent en 1919.

ELEUTHERIOU M.
d'après un itinéraire imaginé
par YIAKOUMIS H.

Regards de Grèce du XIX^e au XX^e siècle
2008, 21 x 22,5, 336 p., 300 ill.
en sépia, relié, **45 €**

ISBN : 978-2-915936-08-7

Recueil de photos représentant quelques intérieurs de maisons, des habitants marqués par les épreuves, en

parallèle d'une « Grèce de soieries et de galons, de perfidies et d'intrigues ».

EMERY M. ET GUÉGAN G.
**Hyppolite Bisson,
capitaine du Panayoti**

2007, 21 x 23, 160 p., ill. en couleurs,
25 €

ISBN : 978-2-915936-05-6

**Crète. 1898-1899
Témoignages photographiques à
travers l'album personnel du prince
Georges**

En collaboration avec les Éditions universitaires de Crète
Trilingue grec, français, anglais
2009, 24,5 x 29,5, 336 p., 193 ill. en
couleurs, **60 €**

ISBN : 978-2-915936-09-04

Les photographies illustrent des moments de la vie publique et privée du prince, captés par lui-même ou par son photographe officiel, lors des premiers mois de son mandat en Crète.

PÉROUSE J.-F.
Constantinople 1900

Journal photographique de T. Wild
2010, 23,7 x 30, 256 p., 200 photos sépia,
relié, **40 €**

ISBN : 978-2-915936-10-0

Les images sont exceptionnelles par leur format mais aussi par le sujet traité : les populations de Constantinople *in vivo*.

BONATO L., KARAGEORGHIS J.
ET YIAKOUMIS H.
Chypre panoramique

Voyage photographique
du XIX^e au XX^e siècle
2011, 24 x 34, 272 p., 26 ill., relié, **49 €**
ISBN : 978-2-915936-12-4

DEDET J.-P.
L'Algérie d'Edmond Sergent

Directeur de l'Institut Pasteur d'Algérie
(1912-1962)
2011, 21 x 24, 168 p., 230 ill. en noir

et en couleurs, **35 €**

ISBN : 978-2-915936-11-7

Invitation au voyage dans l'Algérie des années 1920-1930 à travers les dessins et les photographies d'Edmond Sergent, médecin, microbiologiste, naturaliste et humaniste.

SALAH S.

Jean Anguera

Sculpteur de l'impalpable

2011, 21,5 x 26,5, 136 p., relié, **30 €**

ISBN : 978-2-915936-13-1

Ce livre est le résultat de plusieurs années d'amitié entre le poète Salah Stétié et l'artiste Jean Anguera.

YIAKOUMIS H. ET CHORBOS N.

Regards phocéens de Félix Sartiaux

2012, 21 x 27,5, 176 p., 150 ill., **30 €**

ISBN : 978-2-915936-19-3

Félix Sartiaux (1876-1944), archéologue et ingénieur français témoin de la persécution des habitants grecs de l'Ancienne et de la Nouvelle Phocée en Asie Mineure en juin 1914, met en regard environ cinq cents patronymes phocéens avec de nouvelles photographies.

YIAKOUMIS H. ET KARAGEORGHIS J.

Théogonie. L'Aphrodite de Chypre

2012, 19,5 x 29,5, 144 p., incluant un
DVD, relié, **25 €**

ISBN : 978-2-915936-15-5

Photographies contemporaines de Petra Tou Romiou, lieu mythique de la naissance de la déesse Aphrodite.

À PARAÎTRE

**La Fondation hellénique. Lieu de vie,
lieu de mémoire**

2015, 23,5 x 30, 256 p., 300 ill. en noir et
en couleurs, **40 €**

ISBN : 978-2-915936-21-6

À l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de sa création, la Fondation hellénique de la Cité universitaire de Paris a réuni articles, témoignages et photographies de ceux qui ont séjourné en son sein tout au long de ces années.

**« CARNET
DE VOYAGE RÊVÉ »**

Cette collection regroupe des ouvrages qui projettent le lecteur dans l'univers onirique d'une ville, d'une région, d'un pays. Les auteurs,

DIFFUSION

personnalités reconnues pour leur attachement à un lieu, proposent un itinéraire visuel et partagent leur émotion devant des images anciennes inédites, pour la plupart.

SERFAS S. ET YIAKOUIMIS H.

Thessalonique à la première personne
2005, 17 x 24, 192 p.,
100 ill. en couleurs, 30 €
ISBN : 978-2-915936-03-2

Le carnet d'un voyage à Thessalonique, la ville mythique des Balkans, entre 1885 et 1917, à travers des images et des impressions réelles, rêvées ou inventées par les auteurs.

BONATO L. ET YIAKOUIMIS H.

Mykonos et Délos à l'aube du xx^e siècle
2005, 24 x 17, 192 p.,
110 ill. en couleurs, 30 €

ISBN : 978-2-915936-04-9

Les vues panoramiques invitent à la découverte de Mykonos avec ses moulins, ses maisons blanches et sa flotille de caiques, ainsi qu'à celle de Délos, l'île mythique d'Apollon, alors que les fouilles de l'École française d'Athènes font revivre le sanctuaire de l'archer solaire.

YIAKOUIMIS H., BONATO L. ET KABA K.

L'île de Chypre

Itinéraire photographique
du xix^e au xx^e siècle

2006, 17 x 24, 240 p.,
ill. en couleurs, 35 €

ISBN : 978-2-915936-01-8

Un siècle de photographie dans l'île de Chypre : ses monuments, ses habitants. Environ 300 photographies dont la plupart inédites.

« PHOTO-HISTORIA »

NOUVEAUTÉ

YIAKOUIMIS H., DE GIGORD P., HORBOS N.
**Salonique. Itinéraire photographique
du xix^e au xx^e siècle. 1863-1912**
Édition bilingue français-grec
2015, 30 x 24, 256 p., 400 ill. en couleurs,
45 €

ISBN : 978-2-915936-21-6

Deuxième grande ville de l'Empire ottoman, Salonique a été très peu photographiée au cours de la deuxième moitié du xix^e siècle. Les auteurs ont réussi, après des années de recherche, à collecter plus de quatre cents photographies de la période 1863-1912.

POÏESIS

Le Mirail, Mémoire d'une ville

Sous la direction de Stéphane Gruet
et Rémi Papillault
2007, 26 x 23, 450 p., 780 ill., broché,
30 €

ISBN : 978-2-917138-01-04

Cette large fresque retrace l'histoire vécue d'une ville nouvelle d'exception, de sa conception à nos jours. Elle confronte, au travers de sa réalisation, les intentions premières des architectes à l'expérience vécue par ses habitants au fil des trente-cinq premières années de son histoire.

Lettres sur l'urbanité française

**La vie urbaine en France vue
par ceux qui arrivent d'ailleurs**
2007, 14 x 22, 150 p., broché, 12 €

ISBN : 978-2-9518953-9-3

Regards d'hommes et de femmes venus d'autres continents, d'autres latitudes ou longitudes éloignées des nôtres pour vivre en France et qui découvrent nos villes, nos monuments, notre habitat, notre façon de vivre ensemble.

Rêves de villes

**Les habitants transforment
leurs quartiers**

Avec le soutien du CAUE 31
et du Conseil régional de Midi-Pyrénées
2007, 22 x 24, 96 p., ill. en couleurs, 12 €
ISBN : 978-2-9518953-8-6

« Choisissez un endroit de votre ville et transformez-le comme vous le rêvez ». « Rêves de villes présente une sélection d'une cinquantaine de réponses d'habitants de l'agglomération toulousaine à cette invitation à exprimer en images leurs rêves pour leur ville ».

Emili Donato. Dessins d'architecture

avec les Ediciones del Serbal
(Barcelone)

Bilingue français-espagnol
Textes de Stéphane Gruet, G. Marti Aris,
A. Oyarzun

2001, 22 x 24, 310 p., nombreuses ill.
en noir et blanc, 28 €

ISBN : 978-8-47628-380-6

Emili Donato, architecte et peintre catalan né en 1938, est aujourd'hui bien connu dans le monde hispanique et européen. Son architecture, toujours revêtue de terre cuite ou de céramique, a eu une influence profonde sur l'architecture catalane d'aujourd'hui.

GRUET S.

L'œuvre et le temps

13,5 x 21,5, chaque livre 12 €

Cet ouvrage développe en cinq livres

une philosophie du devenir et de la morphogenèse qui fonde sur l'œuvre et le temps, notre existence au monde.

Livre I. Le mouvement et la forme

ISBN : 978-2-95189-532-4

Livre II. L'art et le temps

ISBN : 978-2-95189-533-1

Livre III. Nombre, art et technique

ISBN : 978-2-95189-536-2

Livre IV. L'architecture, le temps et la ville

ISBN : 978-2-95189-530-0

Livre V. L'œuvre politique

ISBN : 978-2-95189-537-9

Cahier critique n° 1.

Pierre Debeaux, architecte

(1925-2001). L'artiste et le géomètre
24,5 x 24,5, 104 p., nombreuses ill.
en couleurs, 15 €

ISBN : 978-2-95189-531-7

GRUET S.

Fernand Pouillon

Humanité et grandeur d'un habitat
pour tous.

Contributions de SAYEN C.

et MARFAING J.-L.

2013, 24 x 24, 160 p., 24 €

ISBN : 978-2-917138-05-2

Architecte hors du commun, bâtisseur de villes à la personnalité inclassable, Fernand Pouillon se revendiquait « maître d'œuvre » attaché à la tradition, tout en révolutionnant les modes de production de l'habitat.

NOUVEAUTÉ

MARTINAL F.

Architectures... nature et lumière

2014, 31 x 24, 138 p., 170 ill. environ, **39 €**

ISBN : 978-2-917138-16-8

Ouvrage rétrospectif sur l'œuvre photographique de Francis Martinal, artiste français méconnu, né en 1946. Ce livre réunit 170 tirages de l'auteur touchant à l'architecture, la ville et le paysage, où la première renvoie sans cesse aux deux autres, et où le paysage lui-même, qu'il soit habité ou inhabité, par l'effet d'une progressive abstraction de l'ombre et de la lumière, devient architecture, mystère de la création.

PAPILLAULT R.

Chandigarh et Le Corbusier

Création d'une ville en Inde, 1950-1965
2011, 22 x 30, 328 p., 400 ill. en noir et couleurs

Broché, **39 €**

ISBN : 978-2-917138-03-8

Relié, **45 €**

ISBN : 978-2-917138-04-5

Cet ouvrage s'attache par son texte très fouillé et une extraordinaire iconographie à saisir la façon dont, à l'occasion du projet de Chandigarh, Le Corbusier fut porté peu à peu à remettre en question tout ce qu'il croyait savoir sur la ville.

ARCHITECTURE, VILLE ET SOCIÉTÉ

Collection thématique et transdisciplinaire autour de l'architecture et de la ville

16,5 x 24

ISSN : 1257-3825

15. Inventer la ville : l'œuvre collective (bilingue), **28 €**

14. Croissance et construction, **20 €**

13. La matière et l'idée, **20 €**

12. La ville et le temps, **19,82 €**

11. L'architecture et le temps, **19,82 €**

10. Art et technique :

La part de la Technique, **19,82 €**

9. Art et technique :

La part de l'Art, **19,82 €**

8. La ville entre intérieur et extérieur, **19,82 €**

7. La ville entre ordre et désordre, **19,82 €**

6. Urbanité, ruralité, **19,82 €**

5. Régionalisme, internationalisme, **19,82 €**

ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ - architecture

Volumes brochés, 19 x 26 cm

La création architecturale en Franche-Comté au XI^e siècle du roman au gothique

sous la direction d'Éliane Vergnolle

2001, 352 p., 293 ill. en noir

et en couleurs, **45,75 €**

ISBN : 978-2-84867-006-9

HAMON E.

Un chantier flamboyant et son rayonnement : Gisors et les églises du Vexin français

2009, 19 x 26 cm, 650 p., 414 ill., **45 €**

ISBN : 978-2-84867-219-9

HENRIET J.

A l'aube de l'architecture gothique

2006, 320 p., 340 ill., **40 €**

ISBN : 978-2-84867-117-8

JACQUEMART J.-P.

Architectures comtoises de la Renaissance 1525-1636

2007, 320 p., plus de 300 ill. noir, **40 €**

ISBN : 978-2-84867-163-5

VERGNOLLE É. ET BULLY S.

sous la direction de

Le premier « art roman » cent ans après

La construction entre Saône et Pô

autour de l'an mil

2012, 470 p., 380 ill. en noir

et en couleurs, **48 €**

ISBN : 978-2-84867-421-6

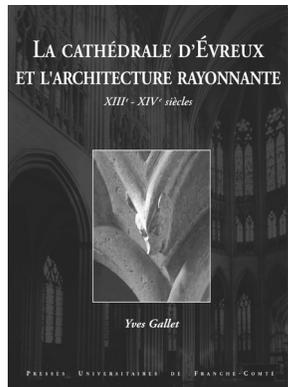
Ce livre fait le point sur le concept du « premier art roman », inventé par Josep Puig i Cadafalch au début du xx^e siècle, grâce aux recherches récentes sur l'archéologie du bâti, aux études monographiques et aux enquêtes régionales qui ont remodelé le paysage artistique de l'Europe de l'an mil.

NOUVEAUTÉ

YVES GALLET

La cathédrale d'Évreux et

l'architecture rayonnante XIII^e-XIV^e siècles



2015, 400 p., 272 ill., **42 €**

ISBN : 978-2-84867-466-7

Cet ouvrage est une contribution à la connaissance d'un monument important de l'art gothique et une introduction, à travers l'exemple de la cathédrale d'Évreux, à l'étude du processus de réception de l'architecture gothique rayonnante en Normandie et, plus largement, en France.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

Depuis 1834, association pour l'étude
et la sauvegarde des monuments et du patrimoine.

CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUES

ISSN : 0069-8881 - Volumes 21, 5 x 27

Une trentaine de monuments remarquables par département sont étudiés en fonction du renouvellement des connaissances acquises grâce à la recherche, à la restauration ou aux fouilles.

1934 - **Paris T. 1**, 454 p., épuisé

1934 - **Paris T. 2**, 415 p., épuisé

1935 - **Lyon et Mâcon**, 301 p., épuisé

1936 - **Amiens**, 647 p., épuisé

1946 - **Paris et Mantes**, 600 p., épuisé

1949 - **Tours**, 416 p., épuisé

1959 - **Catalogne**, 241 p., **28,40 €**

ISBN : 978-2-36919-089-9

1960 - **Franche Comté**, épuisé

1961 - **Maine**, 449 p., **30,40 €**

ISBN : 978-2-36919-120-9

1962 - **Flandre**, 338 p., **28,40 €**

ISBN : 978-2-36919-110-0

1963 - **Avignon et Comtat Venaissin**, 501 p., **36,50 €** - ISBN : 978-2-36919-006-6

1964 - **Anjou**, 689 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-005-9

1965 - **Savoie**, 339 p., **28,40 €**

ISBN : 978-2-36919-131-5

1966 - **Cotentin, Avranchais**, 502 p.,

32,45 € - ISBN : 978-2-36919-105-6

1968 - **Haute Bretagne**, 352 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-114-8

1969 - **Agenais**, 353 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-001-1

1970 - **Gascogne**, 471 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-112-4

1971 - **Piémont**, 582 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-126-1

1972 - **Dauphiné**, 554 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-106-3

1973 - **Pays de l'Aude**, 652 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-124-7

1974 - **Bessin et Pays d'Auge**, 405 p.,

36,50 € - ISBN : 978-2-36919-011-0

1975 - **Velay**, 764 p., **42,60 €**

ISBN : 978-2-36919-141-4

1978 - **Haute Alsace**, 362 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-113-1

1979 - **Périgord Noir**, 334 p., **36,50 €**

ISBN : 978-2-36919-125-4

1980 - **Évrecin, Levin, Pays d'Ouche**,

377 p., **39,60 €** - ISBN : 978-2-36919-109-4

1981 - **Blésois et Vendômois**, 446 p.,

51,70 € - ISBN : 978-2-36919-012-7

1982 - **Albigeois**, 461 p., **46,70 €**

ISBN : 978-2-36919-001-1

1983 - **Morbihan**, 387 p., **52,70 €**

ISBN : 978-2-36919-121-6

1984 - **Bas Berry**, 386 p., **54,80 €**

ISBN : 978-2-36919-008-0

1985 - **Pays d'Aix**, 338 p., **54,80 €**

ISBN : 978-2-36919-093-6

1986 - **Auxois et Châtillonnais**, 311 p.,

54,80 € - ISBN : 978-2-36919-091-2

1987 - **Bordelais, Bazadais**, 373 p.,

54,80 € - ISBN : 978-2-36919-016-5

1988 - **Bourbonnais**, 493 p., **61,90 €**

ISBN : 978-2-36919-017-2

1989 - **Quercy**, 542 p., **61,90 €**

ISBN : 978-2-36919-127-8

1990 - **Aisne Méridionale 2 vol.**, 84 p.,

85,20 € - ISBN : 978-2-36919-003-5

1991 - **Les Trois Évêchés et l'ancien**

Duché de Bar, 574 p., **74,20 €**

ISBN : 978-2-36919-139-1

1992 - **Moyenne Vallée du Rhône**,

379 p., **58,80 €** - ISBN : 978-2-36919-117-9

1993 - **Vendée**, 288 p., **45,60 €**

ISBN : 978-2-36919-142-1

1994 - **Côte-d'Or, Dijon, La Côte, le Val**

de Saône, 354 p., **48,70 €**

ISBN : 978-2-36919-104-9

1995 - **Charente**, 369 p., **49,70 €**

ISBN : 978-2-36919-094-3

1996 - **Toulousain, Comminges**, épuisé

1997 - **Touraine**, 385 p., **65,90 €**

ISBN : 978-2-36919-096-7

1998 - **Périgord**, 383 p., **54,80 €**

ISBN : 978-2-36919-097-4

1999 - **Gard**, 537 p., épuisé

2000 - **Basse-Auvergne. Grande**

Limagne, 462 p., **66,90 €**

ISBN : 978-2-36919-009-7

2001 - **Deux Sèvres**, 377 p., **76,10 €**

ISBN : 978-2-36919-098-1

2002 - **Var**, 272 p., **73 €**

ISBN : 978-2-36919-140-7

2003 - **Rouen et Pays de Caux**, 368 p.,

71 € - ISBN : 978-2-36919-128-5

2004 - **Strasbourg et Bas-Rhin**, 366 p.,

73 € - ISBN : 978-2-36919-133-9

2005 - **Corrèze**, 437 p., **76,40 €**

ISBN : 978-2-36919-103-2

2006 - **Nancy et Lorraine méridionale**,

318 p., **77,10 €** - ISBN : 978-2-90183-732-9

2007 - **Finistère**, 384 p., **76,60 €**

ISBN : 978-2-90183-734-3

2008 - **Saône-et-Loire**, 376 p., **76,10 €**

ISBN : 978-2-90183-737-4

2009 - **Aveyron**, 448 p., **76,10 €**

ISBN : 978-2-90183-740-4

2010 - **Nice et Alpes-Maritimes**, 396 p.,

60 € - ISBN : 978-2-90183-742-8

2011 - **Nord, Lille et Tournais**, 278 p.,

60 € - ISBN : 978-2-90183-743-5

2012 - **Tarn et Garonne**

450 p., **60 €** - ISBN : 978-2-90183-753-4

NOUVEAUTÉ

2013 - **Corse**, 318 p., **60 €**

ISBN : 978-2-90183-759-6

2013 - **Seine-et-Marne**, 430 p., **60 €** -

ISBN : 978-2-90183-754-5

À PARAÎTRE

2014 - **Haute-Vienne**

BULLETIN MONUMENTAL

Revue trimestrielle

ISSN 0007-4730 - Volumes 21 x 29

Cette revue s'impose comme la première revue française d'histoire de l'architecture.

Tomes et fascicules disponibles

1952 à 1970 Tome 110 à tome 126,

chaque tome **28,40 €**

1971 à 1981 Tome 127 à tome 139,

chaque tome **30,40 €**

1982 à 1990 Tome 140 à tome 148,

chaque tome **41,60 €**

1991 Tome 149, **45,60 €**

ISBN : 978-2-36919-066-0

1992 Tome 150, **48,70 €**

1993 Tome 151, **49,70 €**

ISBN : 978-2-36919-067-7

1994 Tome 152, **51,70 €**

ISBN : 978-2-36919-068-4

1995 à 1996 Tome 153 et tome 154,

chaque tome **54,80 €**

1997 Tome 155, **61,90 €**

ISBN : 978-2-36919-088-2

1998 Tome 156, **63,90 €**

ISBN : 978-2-36919-071-4

À partir de 1999: Les tomes de chaque année paraissent en fascicules; un fascicule de chaque année est un numéro thématique (cf. ci-dessous):

1999 à 2003 Tome 157: fasc. 2, 3, 4 à tome 161: fasc. 2, 3, 4, chaque fasc. **15,20 €** (2000 Tome 158: fasc. 2 et 4, épuisés)

2004 Tome 162: fasc. 2, 3, 4, chaque fasc. **16,20 €**

2005 à 2008 Tome 163: fasc. 2, 3, 4 à tome 166: fasc. 2, 3, 4 chaque fasc. **18,30 €**

2009 Tome 167, fasc. 2, 3, 4, chaque fasc. **18,80 €**

2010 Tome 168, fasc. 2, 4, chaque fasc. **18,80 €**

2011 Tome 169, fasc. 2, 3, 4, chaque fasc. **18,80 €**

2012 Tome 170, fasc. 1, 2, 4, chaque fasc. **19 €**

2013 Tome 171, fasc. 1, 2, 3, **18,80 €**

2014 Tome 172, fasc. 1, 2, 3, 4, **19 €**

2015 Tome 173, fasc. 1, 2, 3, 4, **19 €**

Numéros thématiques

IMPEY E., LORANS E., MESQUI J.
Deux donjons construits autour de l'an mil en Touraine: Langeais, Loches [BM 156-1]
1998, 125 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-36919-071-4

Demeures seigneuriales dans la France des XII^e-XIV^e siècles:
Études sur les résidences rurales des seigneuries laïques et ecclésiastiques [BM 157-1]
1999, 136 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-36919-107-0

Les demeures urbaines patriciennes et aristocratiques (XII^e-XIV^e siècles)
[BM 160-1]
2002, 131 p., **28,40 €**
ISBN: 978-2-36919-108-7

LAUTIER C.
Les vitraux de la cathédrale de Chartres
Reliques et images [BM 161-1]
2003, 96 p., **26,40 €**
ISBN: 978-2-36919-080-6

DECTOT X.
Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284).
Un manifeste politique [BM 162-1]
2004, 62 p., **26,40 €**
ISBN: 978-2-36919-137-7

SESMAT P.
Les « églises-halles », histoire d'un espace sacré (XII^e-XVIII^e)

[BM 163-1]
2005, 79 p., **22,40 €**
ISBN: 978-2-36919-081-3

FAUCHERRE N., KEDAR B.Z., MESQUI J.
L'architecture en Terre Sainte au temps de saint Louis [BM 164-1]
2006, 142 p., **22,40 €**

Beaugency. Monuments du Moyen Age et de la Renaissance [BM 165-1]
2007, 134 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-36919-010-3

CHATENET M. [Études réunies par]
La galerie à Paris (XIV^e-XVII^e siècles)
[BM 166-1]
2008, 94 p., **22,40 €**
ISBN: 978-2-36919-082-0

Saint-Martin-des-Champs et la genèse de l'art gothique
[BM 167-1]
2009, 96 p., **24,40 €**
ISBN: 978-2-901837-33-6

Allemagne gothique, Tome 1
Châteaux et maisons
[BM 167-3]
2009, 128 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-36919-013-4

Châtillon-sur-Indre
Un château, un palais
[BM 168-1]
2010, 128 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-901837-35-0

Allemagne gothique, Tome 2
L'architecture religieuse
[BM 168-3]
2010, 96 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-36919-014-1

LAUTIER C.
La cathédrale de Chartres
Restaurations récentes et nouvelles recherches [BM 169-1]
2011, 96 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-36919-090-5

Le château de Fontainebleau
Recherches récentes [BM 170-3]
2012, 288 p., **19 €**
ISBN: 978-2-36919-145-2

Saint-Gilles-du-Gard
[BM 171-4]
2013, 96 p., **30 €**
ISBN: 978-2-901837-47-3

Suppléments au bulletin monumental

MESQUI J.
Le château de Tancarville. Histoire et architecture

2007, 151 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-90183-730-5

HENRIET J.
Saint-Philibert de Tournus. L'abbatiale du XI^e siècle
2008, 184 p., **30,40 €**
ISBN: 978-2-90183-731-2

Tables 1834-1925, 12,20 €
ISBN: 978-2-36919-134-6

Tables 1926-1954, 14,20 €
ISBN: 978-2-36919-135-3

Tables 1976-1990, 15,20 €
ISBN: 978-2-36919-136-0

Tables 1991-2000, 15,20 €
ISBN: 978-2-36919-147-6

LITOUX E. ET CRON É.
sous la direction de
Le château et la citadelle de Saumur
Architecture du pouvoir
2010, 230 p., **30,40 €**
ISBN: 978-2-90183-736-7

BARNOUD P.
Le château de Maulnes
2011, 64 p., **25,40 €**
ISBN: 978-2-90183-739-8

PALAZZO-BERTHOLON B. ET VALIÈRE J.-C.
sous la direction de
Archéologie du son
Les dispositifs de pots acoustiques dans les édifices anciens
2012, 210 p., **30,40 €**
ISBN: 978-2-90183-741-1

NOUVEAUTÉ

VILLANEUVE-ECALLE V. ET GARRIGOU-GRANDCHAMP P. sous la direction de
Saint Léonard-de-Noblat. Études d'architecture civile
2014, 72 p., **25 €**
ISBN: 978-2-90183-748-0

AUTRES PUBLICATIONS

DURLIAT M.
La sculpture du XI^e siècle en Occident
85 p., **13,20 €**
ISBN: 978-2-36919-132-2
Épuisé

BLOMME Y.
La construction de la cathédrale de Poitiers
1994, 64 p., **12,20 €**
ISBN: 978-2-36919-130-8

DIVERS

AUZELLE R.

Dernières demeures

Conception, composition, réalisation du cimetière contemporain.
1965, 27 x 22, 464 p., 280 ill., relié, **75 €**

DEAN R. J.

L'Église constitutionnelle. Napoléon et le Concordat de 1801

Préface de Jean Tulard
2004, 16 x 24, 738 p., **42 €**
ISBN : 2-7084-0719-8

DEAN R. J.

L'abbé Grégoire et l'Église constitutionnelle après la Terreur, 1794-1797

2008, 16 x 24, 384 p., **45 €**
ISBN : 978-2-7084-0823-4

NOUVEAUTÉ

DEAN R. J.

L'assemblée constituante et la réforme ecclésiastique, 1790

La constitution civile du Clergé du 12 juillet et le serment ecclésiastique du 27 novembre.
2014, 16 x 24, 5, 798 p., **45 €**
ISBN : 978-2-7084-0886-9

HUBERT J.

Saint-Mandé et ses habitants au XVIII^e siècle

La vie quotidienne d'un hameau aux portes de Paris.
1994, 21 x 27, 144 p., 18 ill. en noir et en couleurs, **23 €**

VELMANS T.

L'art de l'Orient chrétien

Recueil d'études.
2001, 21 x 29, 529 p., 338 ill., **49 €**
ISBN : 954-607-475-6

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'INVENTAIRE COMTOIS

Pensée, image et communication en Europe médiévale

A propos des stalles de Saint-Claude
1993, 22 x 29, 294 p., 190 ill. en noir et en couleurs, **56,40 €**

CENTRE EUROPÉEN D'ART ET DE CIVILISATION MÉDIÉVALE - CONQUES

Trésors et routes de pèlerinages dans l'Europe médiévale

1994, 16 x 24, 132 p., 21 ill., **13 €**

Enfer et paradis L'au-delà dans l'art et la littérature en Europe

1995, 17 x 24, 428 p., 74 ill., **38 €**
Du tympan roman de la basilique de Conques aux fresques d'Auvergne, d'Écosse ou d'Italie, des miniatures ornant les manuscrits anglo-saxons aux étranges figurations asiatiques, des fabliaux aux mystères, et des poèmes au cinéma fantastique.

Le miroir des miséricordes (XIII^e-XVII^e siècle)

1996, 17 x 24, 264 p., 66 ill., **34 €**

Le Moyen Age vu par le cinéma européen

2001, 16 x 24, 384 p., 367 ill., **38 €**
Quel sens le cinéma donne-t-il à l'histoire? Que lire dans ce goût cinématographique pour le Moyen Age? Ce livre sollicite le regard des médiévistes, des historiens et des professionnels du cinéma.

ÉDITIONS RÉGIONALES DE L'OUEST

TARDY

Les poinçons d'étain français

2004, réimp. de l'édit. de 1968
12,5 x 15,5, 284 p., **26 €**
ISBN : 2-8555-116-6

Les poinçons actuels des métaux précieux

2005, 12 x 16, 140 p., **20 €**

Les poinçons de garantie internationaux pour l'or, le platine et le palladium

1997, 12,5 x 16, 534 p., 13^e éd., **36 €**

LENGELLÉ-TARDY M.

Art et histoire de la France créole

2004, 21 x 30, 96 p., ill. en noir et en couleurs, **30 €**
ISBN : 2-85554-110-7

PARIS-X NANTERRE

Centre de recherches sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge

X^e siècle : recherches nouvelles

Sous la direction de Pierre Riché
14 €

Le rayonnement spirituel et culturel de l'abbaye de Saint-Gall

Sous la direction de C. Heitz, W. Vogler, F. Heber-Suffrin
2000, 144 p., 55 ill., **23 €**
ISBN : 2-7084-0614-0

LE CROÛT VIF

GENSBEITEL CHR. sous la direction de
L'abbaye aux Dames de Saintes
2011, 22 x 28, 232 p., 266 ill. en couleurs, relié, **50 €**

ISBN : 978-2-916104-72-0

Fondée en 1047, l'abbaye fut un des établissements monastiques les plus puissants de la France de l'Ouest et compte parmi les monuments les plus prestigieux de l'art roman et classique de la Saintonge, au cœur de la Charente-Maritime.

TERNET S.

Les églises romanes d'Angoumois

Préface de Marie-Thérèse Camus
2011, 18,5 x 25,5, 640 p., 483 ill., 2 t., **50 €**
ISBN : 978-2-916104-02-X

INDEX DES AUTEURS

- A**
ABBÉ P. 80
ABRAM J. 45
ADAM J.-P. 7
ADAM-TESSIER M. 80
ADNÈS A. 78
ALEXANDRE-BIDON D. 61, 62
ALFÖLDY G. 55
ALLIÈRES J. 78
AMELOT J.-F. 48
ANDRAULT-SCHMITT CL. 21, 23
ANDREAE B. 10
ANTOINE M. 76
ARMENGAUD M. 36
ARNOLD F. 36
AUBRUN M. 64
AUGER D. 58
AUZELLE R. 90
- B**
BABOULET L. 36
BAILLARGEAT R. 17
BAILLOU G. 17
BAILLY-MAÎTRE M.-CHR. 89, 60
BALARD M. 63
BALLANGÉ G. 80
BALLEP P. 13
BALMELLE C. 13, 17
BALTY J.-CH. 6
BAPTISTE-MARREY 80
BARATTE F. 14, 17
BARAY L. 57
BARBET A. 7
BARBILLON C. 47
BARDON F. 53
BARJOT D. 69
BARNOUD P. 89
BARRAL I ALTET X. 48, 64
BARTHÉLEMY M. 76
BAUD A. 61
BAUDRY R. 59
BAYROU L. 22
BAZZANA A. 60
BEARD M. 56
BEAUMANOIR PH. DE 64
BEAUREPAIRE F. DE 74
BEC P. 78
BECCHIA A. 30
BECK F. 17
BECK P. 66
BEDON R. 59
BENOIT M. 75, 77
BÉRARD E. 42
BÉRAUD D. 80
BERCÉ F. 35
BERGDOLL B. 36
BERGÈRE M. 68
BERNARDI PH. 66
BERTHIER A. 59
BERTHIER P. 76
- BIDEAULT M. 21, 34
BIGET J.-L. 63
BISCHOFF B. 64
BLANCHARD J. 64
BLANCHET A. 71
BLÉCON J. 27
BLOMME Y. 21, 22, 89
BLUM M. 80
BOCQUET A. 16
BOILEAU L.-A. 84
BOISSAVIT-CAMUS B. 58
BOISSONNAS E. 80
BONATO L. 85, 86
BONIN H. 69
BONNET P. 21
BORTOLUSSI B. 58
BOS A. 22
BOTTÉ A. 30
BOTTINEAU Y. 31
BOTTINEAU-FUCHS Y. 21
BOUCHER P. 71
BOUDON F. 27, 29
BOUET A. 14
BOUQUET M.-T. 76
BOURIN M. 64
BRAEMER F. 17
BRANDES P. 80
BRECHET CHR. 58
BRIARD J. 16, 17
BRICAULT L. 57
BRIQUEL D. 8
BROCKHAUS K. 22
BROËNS M. 17
BROSSARD Y. DE 76, 77
BRUCCULERIA A. 43
BRUNEL G. 64
BUHRER-THIERRY G. 65
- C**
CABESTAN J.-F. 31, 43
CABOURET B. 57
CAILLET J.-P. 6, 47, 50, 58, 59
CAMUS M.-T. 23, 48
CARDINI F. 65
CARLO DE G. 80
CAROUX H. 40
CARPENTIER É. 48
CARVAIS R. 45, 46
CATY R. 69
CAUE 43
CAYET P. 69
CHAIX V. 23
CHAMPALLE T. 82
CHANÉAC J.-L. 80
- CHAPPIS L. 80
CHAREILLE P. 64
CHARLES C. 48
CHARMEIL J.-P. 71
CHASLIN P. 80
CHASSAGNE S. 69
CHÂTELET A.-M. 36
CHATENET M. 26, 27, 30, 65, 89
CHAYET A. 14
CHÉLINI J. 65, 71
CHEMAIN J.-F. 57
CHEMETOFF A. 36
CHEVALLIER R. 8, 17, 59
CHORBOS N. 85
CHORMPOS N. 85
CHRISTE Y. 16
CHRISTOUT M.-F. 77
CIAVALDINI L. 48
CINTAS P. 17
CLERMONT-JOLY M. 18
CLUZEL J.-S. 45
COARELLI F. 10
COJANNOT A. 31
COLTELONI-TRANNOY M. 55
CONTENAU G. 8
CONTENSON L. DE 71
COULIÉ A. 6
COURTILLÉ A. 21
COURVOISIER D. 84
CREMNITZER J.-B. 41
CRÉPIN-LEBLOND T. 65
CROISILLE J.-M. 5, 12, 13
CRON É. 89
CUTLER A. 16
- D**
DALLOZ P. 81
DARDENAY A. 13
DARMON J.-P. 13, 17
DARTEIN F. DE 31, 81
DAUSSY S. 48
DEAN R. J. 90
DEBORD A. 60
DÉCHELETTE J. 8
DECKER W. 11
DECTOT X. 89
DEDET J.-P. 85
DEGENNE J. 82
DELATRE CH. 58
DELFANTE CH. 81
DEMILLY E. 45
DEMOULE J.-P. 18
DENOYELLE M. 6
DERU X. 14
DES CARS J. 36
DES AULLE P. 18
DESGODETS A. 31
DESTEPHEN S. 58, 59
DIEUDONNÉ A. 71
- DOMERGUE CL. 12
DOREL-FERRÉ G. 69
DORMOY M. 83
DU CASTEL F. 78
DU COLOMBIER P. 23
DUBILLOT M. 81
DUBOIS J. 49
DUCLOS J.-CL. 18
DUFOURCQ N. 72, 75, 76, 77
DUMAS J. 28
DUMÉZIL B. 58, 59
DUMONT M.-J. 38
DURAND J. 16
DURON J. 77
DURLIAT M. 89
DUVAL J.-J. 81
DUVAL N. 15
DUVAL P.-M. 60
- E - F**
ÉCHINARD P. 69
ELEUTHERIOU M. 85
ELIEZ A. 72
ÉLUÈRE CHR. 16, 18
EMERY M. 85
ENGEMANN J. 10
ERLAND-
BRANDENBURG A. 23, 49
ESTIER R. 69
ÉTIENNE R. 13
FAUCHERRE N. 89
FAVIÈRE J. 30
FAVRE G. 77
FELLER L. 66
FERDIÈRE A. 14
FERNANDEZ-
ORDONEZ J. A. 81
FERRIER J. 37, 38
FLEUROT F. 76
FLEURY F. 45
FONTOYNONT V. 78
FRANÇOIS-SAPPEY B. 76
FRANZÉ B. 49
FREYSSINET E. 81
FROMMEL S. 27, 28, 30, 54
- G - H**
GABORIT-CHOPIN D. 51
GADYA A. 26
GALLET M. 31
GALLET Y. 47, 87
GALLETTI S. 28
GANDILHON R. 72
GANGNET P. 37
GARNIER, CH. 81
GARRIC J.-PH. 46
GARRIGOU
GRANDCHAMP P. 23, 52, 90
GASPARRI F. 66

INDEX DES AUTEURS

- GATOULLAT F. 29
 GAUTIER N. 16
 GAUVARD CL. 63
 GENSBEITEL CHR. 91
 DE GIGORD P. 86
 GILLON P. 81
 GITEAU M. 15
 GODOLI E. 34
 GOLVIN J.-CL. 8
 GOMEZ DE SOTO J. 17
 GOUBERT P. 66
 GOUGENHEIM G. 78
 GOUGUENHEIM S. 66
 GOULLET M. 66, 67
 GOYON J.-CL. 8
 GRABARA A. 16
 GRENIER A. 8
 GRODECKI C. 27
 GROPIUS W. 81
 GROS P. 4, 14
 GROTE J. 81
 GRUET S. 86
 GUÉGAN G. 85
 GUENÉE S. 72
 GUILAINE J. 16, 18
 GUILLAUME J. 27, 30
 GUILLERME A. 45, 46
 GUILLON E. 15
 GUILLOUET J.-M. 49
 HADAS-LEBEL M. 56
 HAMMOUTÈNE F. 38
 HAMON É. 23, 29, 86
 HATT J.J. 8, 18, 87
 HAUTECŒUR L. 31
 HEBER-SUFFRIN 91
 HEITZ C. 91
 HELLMANN M.-CHR 5
 HENRIET J. 87, 89
 HENRION F. 30
 HERMANT A. 81
 HERMARY A. 85
 HERNU-BÉRAUD J. 45
 HEUSER B. 72
 HIERCHE H. 78
 HOCHMANN M. 54
 HOFER A. 80
 HOLTZMANN B. 11
 HORBOS N. 65
 HOUDIN 81
 HUBERT J. 16, 90
 HUSA. 60
- I - J**
 IMPEY E. 89
 INGLEBERT H. 58, 59
 IOGNA-PRAT D. 62
 IOZZO M. 6
 JACKSON J. B. 81
 JACOMET B. 84
 JACQUEMART J.-P. 87
 JAQUAND C. 42
 JAUSSERAND P. 43
 JEAMMET V. 18
 JESTAZ B. 32
 JOBERT PH. 69
 JOFFROY R. 18
- JOLY P. 43
 JOLY R. 43
 JONES M. 23
 JOUBERT F. 49, 50
 JOURDAIN-ANNEQUIN C. 18
 JOURNOT F. 62
- K - L**
 KABA K. 86
 KAHN LOUISI. 82
 KAPLAN M. 63
 KARAGEORGHIS J. 85
 KASARSKA I. 50
 KEDAR B. Z. 89
 KELLER M. 58
 KLEIN R. 40, 41, 43
 KOCEVAR É. 75
 KOMENDANT A. 82
 KOWALSKI J.-M. 56
 LAB CHR. 43
 LAMARD P. 70
 LAMING-EMPERAIRE A. 19
 LANDAUER P. 41
 LANNES S. 83
 LASSÈRE J.-M. 55
 LAUTIER CL. 21, 89
 LAVALOU A. 82, 83
 LE BOHEC Y. 55, 56
 LE CORBUSIER 81, 82
 LE DESCHAUT DE
 MONREDON T. 62
 LE GLAY M. 20
 LE JAN R. 62
 LE PLAY F. 72
 LE ROUX CH.-T. 15
 LECLERC B. 35
 LECOMTE L. 28
 LEFEBVRE J.-P. 82
 LEGRAS B. 11
 LEHOUC F. 72
 LELIEVRE P. 54
 LEMÉ-HÉBUTERNE K. 50
 LEMERLE F. 27, 35
 LEMOINE B. 36, 37, 43
 LEMPEREUR H. 43
 LENGELLÉ-TARDY M. 90
 LENGÉREAU É. 44
 LENIAUD J.-M. 23, 54
 LEPAGE CL. 51
 LERICHE P. 19
 LHEURE M. 24
 LINANT DE BELLEFONDS P. 13
 LIOTARD M. 44
 LITOUX E. 89
 LOBRICHON G. 62
 LONGNON A. 72
 LORANS E. 89
 LORCIN M.-T. 61
 LORTIE A. 37
 LOUPIAC CL. 45
 LOURS M. 23, 29, 32
 LUCAN J. 38
- M**
 MAGNIEN A. 24
 MAILLARD J. 68
 MALLET J. 24
- MALVERTI X. 32
 MANE P. 66
 MANIAQUE C. 44
 MARAIS J.-L. 68
 MARGUERON J.-CL. 19
 MARINO G. 40
 MARION M. 72
 MARTEAUX V. 72
 MARQUÉS L. 51
 MARREY B. 35, 38, 44, 81, 82
 MARTIN M. 53
 MARTINAL F. 87
 MARTINET G. 8
 MARY L. 57
 MASSIGNON G. 74
 MATTÉONI O. 63
 MATZ J.-M. 69
 MAURY G. 41
 MAYAUD J.-L. 69
 MCKEE D. 69
 MEIRION-JONES G. 23
 MENDELSONN E. 82
 MENGIN CHR. 45
 MERCIER J. 51
 MÉREL-
 BRANDENBURG A. B. 49
 MESQUI J. 9, 19, 21, 89
 MESURET R. 51
 MEUNIER F. 24
 MICHELIN N. 38
 MIGNOT CL. 29, 30
 MILLET H. 63
 MIMRAM M. 37
 MINON S. 58
 MIRIMONDE A. P. DE 76
 MOHEN J.-P. 16, 17
 MOLIN M. 69
 MONNET P. 63
 MONNIER G. 40, 42, 43, 45
 MONTCLOS X. DE 73
 MONTERO J. L. 19
 MONTESQUIOU-
 FEZENSAC B. DE 51
 MOREAU J. 73
 MOREAU P. 83
 MORSEL J. 64
 MÜLLER B. 13
- N - O**
 NAMIAS O. 37
 NÈGRE V. 45, 46
 NICOLAS A. 40
 NICOLINI G. 4, 11, 19
 NIVET S. 37
 NORTH J. 56
 OELEK S. 83
 OGUIBÉNINE B. 78
 OLLAGNIER C. 32
 OULEBSIR N. 34
 PALASI PH. 73
 PALAZZO-BERTHOLON B. 89
 PALLASMAA J. 83
 PAPILLAULT R. 86, 87
 PARISSÉ M. 62, 63, 66, 67
 PASTOUREAU M. 23, 72, 73
 PATTE É. 20
 PAUWELS Y. 35
- PELLETIER A. 60
 PÉROUSE DE MONTCLOS
 J.-M. 32
 PÉROUSE J.-F. 85
 PERRET A. 83
 PERVILLÉ G. 73
 PHALIP B. 21
 PHILIBERT D. 55
 PICARD CH. 9
 PICON A. 33, 46
 PINASSEAU J. 74
 PINGUSSON G.-H. 83
 PINON P. 32, 33, 36, 46
 PISANI E. 83
 PITARAKIS B. 67
 PIVA P. 24
 PLAGNIEUX PH. 22
 POIRIER-COUTANÇAIS F. 67
 POISSON G. 35
 POISSON J.-M. 60
 POISSON O. 35
 PONT A.-V. 57
 POUILLON F. 83
 POURSAT J.-CL. 5
 PRADELLE D. 80
 PRANLAS-DESCOUES J.-P. 38
 PRELORENZO CL. 46
 PRICE S. 56
 PRIGENT D. 69
 PRIOUX É. 13
 PROUST É. 51
 PROUVE J. 83
 PRUNET-TRICAUD M.-R. 28
- Q - R**
 QUERRIEN M. 83
 QUEYREL A. 55
 QUEYREL F. 4, 12
 RALLET N. 39
 RASMUSSEN, S. E. 83
 RAUWEL A. 64
 RAVÉREAU A. 83
 REBUFFAT F. 55
 RECHT R. 52
 REVEYRON N. 22, 48
 REY-MILLET G. 80
 RIBOULET P. 83
 RICCIOTTI G. 60
 RICHARD É. 69
 RICHÉ P. 68, 90
 RIETH E. 62
 RIGAMBERT C. 20
 RIOULT J.-J. 21
 RITTER 81
 ROBIN F. 22, 52
 ROBLIN M. 20
 ROLLEY CL. 4, 20
 ROUILLARD D. 46
 ROUSTEAU-
 CHAMBON H. 30, 33
 ROY I. 20
 RUDHARDT J. 55
- S - T - U**
 SAINT-ARNOUL J. DE 68
 SAKAROVITCH J. 30, 45, 46
 SALAH S. 85

- SALAMAGNE A. **30**
 SALIN É. **20**
 SALVÉQUE J.-D. **23, 53**
 SANDRON D. **21, 22, 25**
 SAPIN CHR. **25**
 SAURON G. **10, 11, 12**
 SAYEN C. **84**
 SCHWEITZER R. **38**
 SEBAN M. **39**
 SELLIER H. **84**
 SENECHAL P. **54**
 SERAJI N. **39**
 SERBAT G. **60, 78**
 SERFAS S. **86**
 SERT **82**
 SESMAT P. **89**
 SEVERO D. **41**
 SIMON PH. **39**
 SIMON-BOIDOT C. **8**
 SIROT É. **61**
 SOT M. **57**
- STEFAN A. S. **20**
 STEGER B. **13**
 STERN H. **20**
 STOSKOPF N. **69, 70**
 STRATFORD N. **52**
 STRAUS I. **84**
 SUMBERG LEWIS A. M. **78**
 SZAMBIEN W. **33**
 SZNAJDER L. **58**
 TAILLANDIER I. **37**
 TALENTI S. **35**
 TARDY **90**
 TARRÊTE J. **15**
 TASSIN R. **28**
 TAUT B. **84**
 TERNET S. **91**
 TEXIER S. **39, 45**
 THERMEAUX G.-M. **69**
 THIBAUT E. **34**
 THIÉBAUT J. **22**
 THOMINE-BERRADA A. **35**
- THUILLIER J.-P. **11**
 TIMBERT A. **25**
 TONNERRE N. **69**
 TSALIKIDIS M. **85**
 UHDE W. **84**
- V - W - Y - Z**
 VACCHINI L. **84**
 VALIÈRE J.-C. **89**
 VAN DEN BOSSCHE B. **49, 52**
 VAN GENNEP A. **74**
 VANDIER J. **9**
 VELLY M. **38**
 VELMANS T. **52, 90**
 VENDREDI-AUZANNEAU C. **41**
 VÈNE M. **33**
 VERGATI A. **15**
 VERGER S. **6**
 VERGNOLLE É. **87**
 VERLET P. **53**
 VERPEAUX J. **68**
- VERRY É. **69**
 VIDEAU A. **58**
 VIDIER A. **68**
 VIDLER A. **33**
 VILLANEAU-ECALLE V. **90**
 VIOLLET-LE-DUC E. **84**
 VOGLER W. **90**
 VOLAIT M. **34**
 WAGNER A. **66**
 WEBB R. **58**
 WISCART J.-M. **69**
 WISSENBERG CHR. **25**
 WOLFF C. **57**
 WOLFF É. **58**
 WRIGHT, F.-L. **84**
 YIAKOUMIS H. **20, 85**
 ZIBAWI M. **53**
 ZIEGLER CHR. **6, 11**

INDEX DES TITRES

- A**
 L'abbaye aux Dames de Saintes **91**
 Les abbayes bénédictines du diocèse de Reims **67**
 L'abbé Grégoire et l'Église constitutionnelle après la Terreur, 1794-1797 **90**
 L'abbé Pierre et Jean Prouvé **82**
 L'Acropole d'Athènes **11**
 Adenès dernier grand trouvère **78**
 L'Afrique romaine. Tripolitaine et Tunisie **14**
 L'Algérie d'Edmond Sergent **85**
 L'Algérie et son passé **59**
 Allemagne gothique, tome 1 **89**
 Allemagne gothique, tome 2 **89**
 Allumer le feu **61**
 Un amour sans limite **81**
 L'Ancien Régime et la Révolution en Anjou **68**
 L'ancienne bourgeoisie en France **73**
 André Campra, sa vie et son œuvre **76**
 André Chastel **54**
 Anjou gothique **21**
 Anne de France, art et pouvoir en 1500 **65**
 Les années ZUP. Architectures de la croissance, 1960-1973 **43**
 Les annotations de Guillaume Philandrier sur le De *Architectura* de Vitruve. Livres I à IV **27**
 Antonin Raymond **41**
 L'Apocalypse de Jean **16**
 L'apogée des concours internationaux d'architecture **40**
 Apprendre le latin médiéval **67**
 Une archéologie du goût. Céramique et consommation **61**
 Archéologie du son **89**
 L'archéologie égyptienne **6**
 Archéologie et paysages des mines anciennes **18**
 L'architecte André Lurçat **43**
 Architecte du maître de l'œuvre au disagnneur **82**
 L'architecture à la française du milieu du xv^e siècle à la fin du xviii^e siècle **32**
 Architecture alpine **84**
 Le xix^e siècle et l'architecture de la Renaissance **35**
 L'architecture des premiers temps chrétiens (iii^e-vii^e siècle) **6**
- Architecture durable **36**
 L'architecture en Terre Sainte au temps de saint Louis **89**
 L'architecture et le temps **87**
 Architecture et lecture **40**
 Architecture et liberté **80**
 Architecture et santé. Le temps du sanatorium en France et en Europe **41**
 Architecture et société **81**
 Architecture et vie sociale **26**
 L'architecture grecque **5**
 Architecture interdite **80**
 Architecture, jardin et paysage **26**
 L'architecture moderne en France de 1889 à nos jours **45**
 Architecture... nature et lumière **87**
 L'architecture religieuse européenne au temps des réformes **26**
 L'architecture romaine **4**
 Architectures 80 **37**
 Architectures au-delà du Mur **42**
 Architectures comtoises de la Renaissance 1525-1636 **87**
 Architectures urbaines, formes et temps **42**
 L'argent, du minéral au pouvoir dans la France médiévale **60**
 The Aristocratic Psalters in Byzantium **16**
 Aristocratie et pouvoir **60**
 L'armée romaine sous le Bas-Empire **56**
 L'armée romaine sous le Haut-Empire **55**
 L'art de l'Orient chrétien **90**
 L'art égéen **5**
 Art et archéologie du Champa **15**
 Art et archéologie du Laos **15**
 Art et archéologie du Tibet **14**
 Art et architecture à Melun au Moyen Âge **47**
 Art et civilisations de l'Orient hellénisé **19**
 Art et histoire de la France créole **90**
 Art et industrie du xviii^e au xxi^e siècle **70**
 Art et réforme grégorienne **49**
 Art et société au Népal **15**
 Art et technique : La part de l'Art **87**
 Art et technique : La part de la Technique **87**

INDEX DES TITRES

- Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique **24**
L'Art roman de l'ancien Anjou **24**
L'Art romain d'Auguste à Constantin **10**
L'Art romain des conquêtes aux guerres civiles **10**
L'Art romain des origines au III^e siècle av. J.-C. **10**
L'Art romain tardif et paléochrétien **10**
L'Art romain, un art universel **11**
Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge **64**
L'assemblée constituante et la réforme ecclésiastique **90**
Athènes, la cité archaïque et classique du VIII^e à la fin du V^e siècle **55**
Atlas culturel des Alpes occidentales **18**
Atlas de la France autour de l'an Mil **67**
Atlas des villes, bourgs et villages de France au passé romain **59**
A l'aube de l'architecture gothique **87**
L'aube du Moyen Âge **65**
L'audience, rituels et cadres spatiaux dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge **58**
L'Autel de Pergame **12**
Autobiographie **84**
L'autre temps des cathédrales **32**
Auvergne, Bourbonnais, Velay gothiques **21**
Auvergne et Bourbonnais gothiques **21**
Aux origines de la transhumance **18**
Aux premières heures du monastère de Brou **48**
Avant la ville, habiter l'espace au Proche-Orient ancien **6**
L'avenir de l'architecture **84**
Aventures architecturales à Paris **36**
- B**
Babylone et la tour de Babel **19**
Bagawat. Peintures paléochrétiennes d'Égypte **53**
Le ballet de cour de Louis XIV **77**
La basilique royale de Saint-Denis **54**
Basse-Normandie gothique **22**
Bâtir au féminin ? **28**
Beauegency. Monuments du Moyen Âge et de la Renaissance **89**
Le béton à Paris **38**
La Bible au Moyen Âge **62**
Bibliographia serliana **33**
Bibliographie de la sigillographie française **72**
Bibliographie de l'histoire des universités françaises des origines à la Révolution **72**
Les bories de Vaucluse **18**
Les boutiques des merveilles **80**
Brasilia **42**
Bretagne gothique **21**
La Bretagne médiévale **48**
La brique à Paris **38**
Le Bronze moyen en Occident **17**
Les bronzes dorés français du XVIII^e siècle **53**
Bulletin monumental **88**
Byzance avant l'Islam sous les successeurs de Justinien **66**
Byzance. Villes et campagnes **63**
- C**
Le cadre de vie des médecins parisiens aux XVI^e et XVII^e siècles **72**
Cahier critique n° 1. Pierre Debeaux, architecte (1925-2001) **86**
Le Caire dessiné et photographié au XIX^e siècle **34**
Le calendrier chrétien **71**
Un canal... des canaux **33**
Une capitale flamboyante.
La création monumentale à Paris autour de 1500 **23**
- La cathédrale de Chartres **89**
La cathédrale d'Évreux **87**
La cathédrale de Soissons **25**
La cathédrale de Strasbourg **52**
La cathédrale Saint-Pierre de Saintes **22**
Celtes, Galates et Gaulois **57**
La céramique grecque **6**
Ces souterrains, refuges pour les vivants ou pour les esprits ? **17**
Césarée maritime **19**
Chandigarh et Le Corbusier **87**
La chanson d'Antioche **78**
Un chantier flamboyant et son rayonnement : Gisors **87**
Les chantiers de la Renaissance **26**
Les chantiers des cathédrales **23**
La chapelle du Collège de la Sorbonne **29**
Charles Cochin de Lapparent **71**
Le château d'Assier **28**
Le château de Bonnavet **27**
Le château de Fontainebleau **89**
Le château de Fontainebleau, de François I^{er} à Henri IV **27**
Le château de Madrid au bois de Boulogne **27**
Le château de Maulnes **89**
Le château de Saint-Germain-en-Laye **30**
Le château de Tancarville. Histoire et architecture **89**
Le château et la citadelle de Saumur **89**
Le château Vaissier **41**
Châteaux et enceintes de la France médiévale **9**
Châtillon-sur-Indre **89**
Chefs-d'œuvre **84**
Chypre panoramique **85**
Le cimetière de Lavoye (Meuse), nécropole mérovingienne **18**
Une cité modèle : Tergnier **82**
Une cité pour tous **84**
La civilisation mérovingienne **20**
Clairevivre, une ville à la campagne **83**
Claude Perrault, 1613-1688 ou la curiosité d'un classique **33**
Cluny **61**
La colonne trajane **20**
Commines et les procès politiques de Louis XI **65**
Concours pour le musée des Antiquités égyptiennes du Caire, 1895 **34**
La Conférence d'Athènes **80**
Congrès archéologiques **88**
La conquête du plain-pied **31**
Constantinople 1900 **85**
La construction de la cathédrale de Poitiers **90**
La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine **8**
La construction romaine **7**
La construction savante **46**
Contes traditionnels des Teilleurs de lin du Trégor (Basse-Bretagne) **74**
Corpus de la sculpture de Cluny **52**
Correspondance 1922-1953 **83**
Correspondance 1928-1965 **82**
La couleur et la pierre **23**
La cour d'Anjou-Provence **52**
Courchevel, naissance d'une station **80**
Une couronne pour la ville **84**
Coutumes de Beauvaisis **64**
La création architecturale en Franche-Comté au XII^e siècle **87**
Crète. 1898-1899 **85**
Croissance et construction **87**
Les croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze **16**
Les cryptes en France. V^e-XII^e siècle **25**

Culture classique et christianisme **58**

D

- Damoiselle Christine de Pizan **78**
- Dans l'atelier de l'apothicaire **62**
- De Bismarck à Picasso **84**
- 1974-1984, une décennie de désindustrialisation ? **70**
- Le décor peint de la maison médiévale **62**
- Le décor géométrique de la mosaïque romaine **17**
- Les décors privés des Romains, II^e av. J.-C.-III^e siècle apr. J.-C. **12**
- Découverte du métal **18**
- Découvrir l'architecture **83**
- De la nécessité des ruines et autres sujets **81**
- De l'Orient à la mathématique de l'ornement **34**
- Demeures d'éternité **26**
- Les demeures urbaines patriciennes et aristocratiques (XII^e-XIV^e siècles) **89**
- Demeures seigneuriales dans la France des XII^e-XIV^e siècles **89**
- Dernières demeures **90**
- Des dieux civiques aux saints patrons (IV^e-VII^e siècle) **59**
- Descente en rappel **80**
- Deux donjons construits autour de l'an mil en Touraine : Langeais, Loches **89**
- Dialogues avec les icônes ou la lumière de la peinture **80**
- Dictionnaire des institutions de la France aux XVII^e et XVIII^e siècles **72**
- Le discours d'éloge entre Antiquité et Moyen Âge **57**
- Dix-huit années avec Louis Kahn **82**
- Donnons leur un toit aujourd'hui **80**
- Le droit de l'archéologie française **20**
- Du local à l'universel **83**

E - F

- Écoles et enseignement dans le haut Moyen Âge **68**
- L'économie romaine à l'époque républicaine **57**
- Écrits d'ingénieurs **81**
- Écrits et propos **83**
- Édifice et Artifice **45**
- Les édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement **31**
- L'éducation dans le monde romain **57**
- L'église collégiale Saint-Martin de Montmorency **17**
- L'Église constitutionnelle.
- Napoléon et le Concordat de 1801 **90**
- L'église dans l'architecture de la Renaissance **26**
- L'église de Saint-Germain-des-Prés **24**
- L'Église du Grand Schisme **63**
- L'Église en action : lieu de performances **48**
- Les églises flamboyantes de Paris. XV^e-XVI^e siècles **22**
- Les « églises-halles » **89**
- Les églises romanes d'Angoumois **91**
- Les églises romanes de Normandie **23**
- L'émigration militaire **74**
- Émile Vaudremer 1829-1914 **35**
- Emili Donato. Dessins d'architecture **86**
- L'emploi des ordres dans l'architecture de la Renaissance **26**
- L'enfance d'un architecte. Le Corbusier **83**
- Enfer et paradis. L'au-delà dans l'art et la littérature en Europe **90**
- Entre Champagne et Bourgogne Beaumont, ancienne grange de l'abbaye cistercienne de Clairvaux **25**
- L'entreprise rhénane, mythe ou réalité ? **71**
- L'érotisme sculpté **85**
- L'escalier dans l'architecture de la Renaissance **26**
- L'Espace des Lumières **33**
- L'espace et l'architecture **83**

- L'État et l'architecture 1958-1981. Une politique publique ? **44**
- Les Étrusques et leur destin **60**
- Études clunisiennes 1985-2001 **62**
- Études musicales monégasques **77**
- Eugène Freyssinet **81**
- Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) **35**
- Les événements musicaux sous le règne de Louis XIV **77**
- Évêques et pouvoir dans le royaume de Germanie.
- Les Églises de Bavière et de Souabe (876-973) **65**
- Une expérience d'écologie urbaine **82**
- La fabrique des mythes : images et poésie hellénistique **13**
- Les fausses terreurs de l'an mil **66**
- La femme dans la société gallo-romaine **60**
- Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge **62**
- Fernand Pouillon **86**
- Fernand Pouillon à Meudon La Forêt : la résidence le Parc **81**
- Fernand Pouillon, l'homme à abattre **82**
- Flaine, la création **89**
- La folle histoire du Latitudo 43 **82**
- La Fondation hellénique. Lieu de vie, lieu de mémoire **85**
- La formation de l'Anjou des origines à Robert le Fort **69**
- Formation de l'unité française **72**
- Formes utiles, suivi de Pour une prise de conscience publique **81**
- Freyssinet, La précontrainte et l'Europe, 1930-1945 **81**

G - H

- Les Gabriel **31**
- La galerie à Paris (XIV^e-XVII^e siècles) **89**
- La Gaule Aquitaine **14**
- La Gaule Belgique **14**
- La Gaule Lyonnaise **14**
- La Gaule Narbonnaise **14**
- Le génie du lieu. Réception du langage classique en Europe **26**
- Le gothique de la Renaissance **26**
- Le gothique des Temps modernes **33**
- Le Grand Palais **35**
- Une grande cantatrice niçoise : la vicomtesse Vigier **77**
- La grande fresque de la villa des Mystères à Pompéi **11**
- La Grange au lac **82**
- La Grèce. La croisière des savants, 1896-1912 **20**
- Guide d'architecture. XX^e siècle en Bourgogne **43**
- Guide d'architecture France 20^e siècle **43**
- Guide Rhône-Alpes de l'architecture du XX^e siècle **44**
- Le hautbois dans la musique française, 1650-1800 **76**
- Haute-Normandie gothique **21**
- Henri Rousseau, Séraphine de Senlis **84**
- Henry Desmarest **76**
- Hérésie et inquisition dans le Midi de la France **63**
- L'histoire de l'architecture en France **35**
- Histoire de la construction **46**
- Histoire de l'Afrique romaine 146 av. J.-C.-439 apr. J.-C. **55**
- Histoire de l'architecture classique en France **31-32**
- Histoire de l'Égypte romaine **57**
- Histoire de l'urbanisme **46**
- Histoire d'Israël **60**
- Histoire sociale de Rome **55**
- L'histoire végétalisée **11**
- Des histoires de bois **38**
- L'historiographie à Saint-Benoît-sur-Loire et les miracles de saint Benoît **68**
- L'homme et la matière **25**
- Les hommes préhistoriques et la religion **20**
- L'Hôtel de Jacques Cœur à Bourges **30**
- Les hôtels particuliers à Dijon, XVII^e siècle **30**

INDEX DES TITRES

Hypolite Bisson, capitaine du Panayoti **85**

I - J

L'icônographie musicale sous les Rois Bourbons **76**
Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain **58**
L'île de Chypre **86**
Île-de-France gothique 1 **21**
Île-de-France gothique 2 **21**
Images dans la ville **48**
Images de l'Égypte chrétienne. Iconologie copte **53**
L'industrie chimique en questions **70**
Initiation pratique à l'étude du sanskrit bouddhique **78**
Les inscriptions étrusques italiques du musée du Louvre **8**
L'Institut d'art et d'archéologie Paris 1932 **45**
Institutions et pouvoirs en France. xiv^e-xv^e siècles **63**
Inventaire du trésor de l'Abbaye de Saint-Denis **51**
Inventer la ville : l'œuvre collective **87**
L'invention de la Renaissance **26**
L'invention de la tour européenne **37**
L'invention du grand ensemble **41**
Jacques Androuet Du Cerceau.
Les dessins des plus excellents bâtiments de France **29**
Jacques Androuet Du Cerceau. « un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France » **30**
Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique **33**
Jacques-Germain Soufflot, l'architecture régénérée **32**
Des jardiniers hors la ville dans la cité ? **80**
Jean Anguera **85**
Jean Claude Nicolas Forestier **35**
Jean Dubuisson par lui-même **82**
Jean-François Dandrieu **76**
Jean-Nicolas-Louis Durand **33**
Jean Prouvé par lui-même **83**
Jean-Sébastien Bach, le Maître de l'orgue **77**
Jeux de cartes et jeux de l'oie héraldiques aux xvii^e et xviii^e siècles en France sous l'Ancien Régime **73**
Joseph Monier et la naissance du ciment armé **82**
Jules Hardouin-Mansart **32**

K - L

Kheops, les secrets de la construction de la grande Pyramide **81**
Kraftwerk **80**
Lalibela **51**
Languedoc-Roussillon gothique **22**
Le Corbusier et le Japon **40**
Le Corbusier et les maisons Jaoul **44**
Le Corbusier, l'écorce et la fleur **81**
Le Corbusier. Le palais des congrès de Strasbourg **41**
Le Corbusier-Ritter William, correspondance croisée **81**
Lecture du temps dans l'espace **8**
Lettres à Auguste Perret **82**
Lettres à Charles L'Éplattenier **82**
Lettres d'un architecte **82**
Lettres sur l'urbanité française **86**
Le Havre 1930-2006 **44**
Lexique latin-français **67**
Lieux de spectacle à Paris **39**
Limousin gothique **21**
Le lion et l'homme, des origines à nos jours **72**
Le livre de l'orgue français **76**
Le livre l'autre dessein de Fernand Pouillon **84**
Lignage et reproduction sociale dans l'Occident **64**
Lire en Égypte d'Alexandre à l'Islam **11**
Littérature gréco-romaine et géographie historique **59**

Logement, matière de nos villes **39**
Lorraine gothique **21**
Louis Hauteœur et l'architecture classique en France **43**
Louis Le Vau. Le temps des grands desseins **31**
Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française **31**
La lyrique française du Moyen Âge (xii^e-xiii^e siècles) **78**

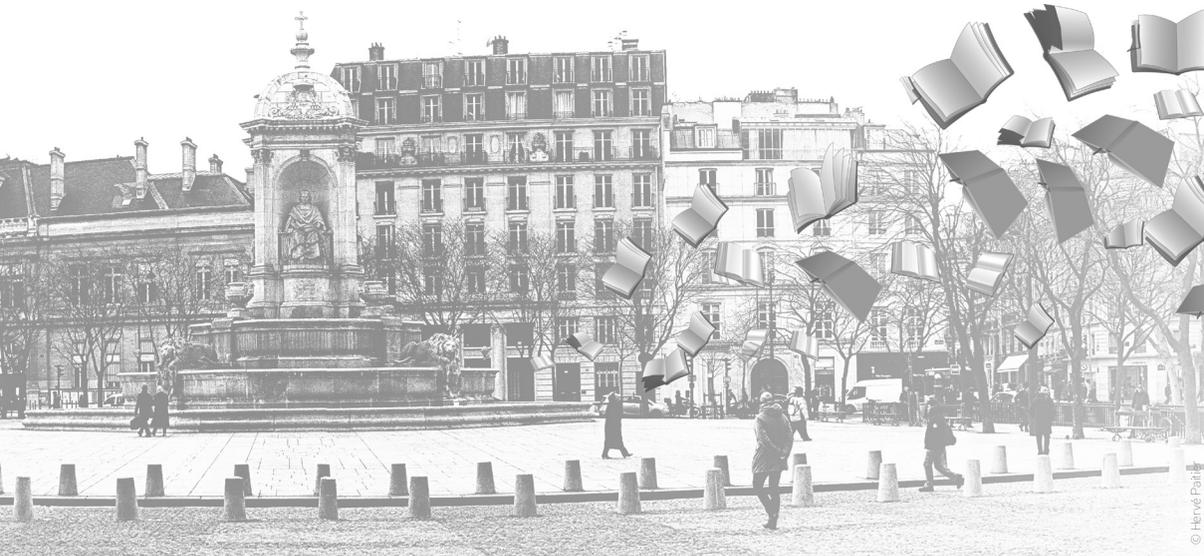
M

La Madeleine **29**
Le Maine-et-Loire aux xix^e et xx^e siècles **68**
La maison japonaise et ses habitants **84**
Maisons des champs dans l'Europe de la Renaissance **26**
Malraux, l'antimimiste fondateur **83**
Manuel d'archéologie égyptienne **9**
Manuel d'archéologie gallo-romaine **8**
Manuel d'archéologie grecque **9**
Manuel d'archéologie orientale **8**
Manuel d'archéologie préhistorique et celtique **8**
Manuel de folklore français contemporain **74**
Manuel de numismatique française **71**
Manuel de paléographie médiévale **67**
Manuel d'épigraphie romaine **55**
Manuel pratique de basque **78**
Manuel pratique de philologie romane **78**
Les maquettes dans l'Antiquité **13**
Les maquettes d'architecture **28**
Mari, métropole de l'Euphrate **19**
Martin et Pierre Chambiges.
Architectes des cathédrales flamboyantes **24**
Maison urbaine, maison bourgeoise au Moyen Âge **62**
La matière et l'idée **87**
Maulnes. Archéologie d'un château de la Renaissance **30**
La Méditerranée médiévale **63**
Mélanges François Couperin **76**
Mémoires de l'ombre **81**
La métropole des infrastructures **46**
Michel-Richard Delalande **75**
Midi gothique **22**
Les mines antiques **12**
Le Mirail, Mémoire d'une ville **86**
Le miroir des miséricordes (xiii^e-xvii^e siècle) **90**
Mise en œuvre des portails gothiques **50**
Le mobilier royal français **53**
Moments musicaux – vol. I **83**
Moments musicaux – vol. II **83**
Mon ambition **83**
La monnaie dans l'Antiquité **55**
Un monument historique controversé **40**
Les monuments équestres de Louis XIV **53**
Les mosaïques de Piazza Armerina **13**
La mort du souverain entre Antiquité et haut Moyen Âge **58**
La mosaïque gallo-romaine **13**
La mosaïque gréco-romaine II **20**
Mots, cris et devises héraldiques en Europe **73**
Les mots français dans l'histoire et dans la vie **78**
Le Moyen Âge, temps de la création **52**
Le Moyen Âge vu par le cinéma européen **90**
Musiciens de Paris, 1535-1792 **76**
Musique de la foi, musique du pouvoir **77**
Musique et musiciens à Annecy **76**
Mykonos et Délos à l'aube du xx^e siècle **86**
Mythes et Dieux de la Gaule **8**
Les mythes fondateurs de Rome **13**

N

Naissance, vie et mort de l'Empire romain **56**

- Natures mortes dans la Rome antique **13**
 Navigation et géographie dans l'Antiquité gréco-romaine **56**
 Navires et construction navale au Moyen Âge **62**
 Le néolithique de la France **18**
 Le néolithique en France **15**
 Nicéphore Choumnos, homme d'état et humaniste byzantin sous le règne d'Andronic II Paléologue, 1255-1327 **68**
 Nicolas Esquillan **44**
 Nicolas Lebègue **75**
 Noble et forte maison **61**
 Nobles et paysans aux confins de l'Anjou et du Haut-Maine **72**
 Les noms des communes et anciennes paroisses de la Manche **74**
 Les noms des communes et anciennes paroisses de l'Eure **74**
 Noms, prénoms, surnoms au Moyen Âge **64**
 Nord de la France gothique Picardie, Artois, Flandre, Hainaut **22**
 Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique **55**
 Notre-Dame-la-Grande de Poitiers **23**
 Le nouvel Opéra **81**
 Nouveaux Paris **38**
 Nuts & Bolts of Construction History **46**
- O - P**
 Objets sacrés, objets magiques de l'Antiquité au Moyen Âge **58**
 L'œuvre et le temps **86**
 D'Olympie à Athènes **85**
 Orfèvrerie gallo-romaine **17**
 L'Orient chrétien **52**
 Orient et Occident méditerranéens au ^{xiii}e siècle **50**
 L'orientalisme architectural **34**
 Origines de l'archéologie préhistorique en France **19**
 Les ors des mondes grec et « barbare » **19**
 Les ors préhistoriques en France **16**
 Le palais du Luxembourg de Marie de Médicis, 1611-1631 **28**
 Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental **65**
 Panoramas européens **38**
 Le Panthéon **30**
 Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt, Meudon-La-Forêt, Fernand Pouillon, architecte **38**
 Un parcours moderne. Autobiographie **83**
 Paris à l'école, « qui a eu cette idée folle... » **36**
 Paris. Architectures sacrées du Grand Siècle aux Lumières **29**
 Paris. Architectures sacrées du Moyen Âge à la Renaissance **29**
 Paris. Architectures sacrées de l'Empire à la République **29**
 Paris. Architectures sacrées de la Belle Époque au ^{xix}e siècle **29**
 Paris, côté cours **36**
 Paris des faubourgs **38**
 Paris d'ingénieurs **37**
 Paris en Île-de-France **37**
 Paris gothique **22**
 Paris-Haussmann **36**
 Paris la nuit **36**
 Paris s'exporte **37**
 Paris sous verre **38**
 Paris, visite guidée **39**
 Le Paris des maisons **36**
 La paroisse en France des origines au ^{xv}e siècle **64**
 Les patrons du Second Empire 1. Anjou-Normandie-Maine **69**
 Les patrons du Second Empire 2. Bourgogne **69**
 Les patrons du Second Empire 3. Franche-Comté **69**
 Les patrons du Second Empire 4. Alsace **69**
 Les patrons du Second Empire 5. Marseille **69**
 Les patrons du Second Empire 6. Bordeaux et la Gironde **69**
 Les patrons du Second Empire 7. Banquiers et financiers parisiens **69**
 Les patrons du Second Empire 8. Champagne-Ardenne **69**
 Les patrons du Second Empire 9. Lyon et le Lyonnais **69**
 Les patrons du Second Empire 10. Picardie **69**
 Les patrons du Second Empire 11. Loire. Saint-Étienne **70**
 Paul Nelson et l'hôpital de Saint-Lô **41**
 Paysages dans la peinture romaine **12**
 La peinture allégorique à Pompéi **12**
 La peinture du Duecento en Italie centrale **51**
 La peinture murale en Gaule romaine **7**
 La peinture murale romaine **7**
 La peinture romaine **5**
 Les peintures murales du Sud-Ouest de la France **51**
 Les peintures murales de Tunisie **7**
 Les pèlerinages dans le monde à travers le temps et l'espace **71**
 Pensée, image et communication en Europe médiévale **90**
 Penser la stratégie de l'Antiquité à nos jours **72**
 Petite histoire d'une église ordinaire **81**
 Philibert Delorme et le château royal de Saint-Léger-en-Yvelines **27**
 Philippe de La Hire 1640-1718 **30**
 Phocée 1913-1920. Le témoignage de Félix Sartiaux **85**
 Picardie gothique **22**
 La pierre et l'image **49**
 Pingusson à Grillon **83**
 La place du chœur **28**
 Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'œuvre d'art **51**
 Les poinçons actuels des métaux précieux **90**
 Les poinçons de garantie internationaux pour l'or, le platine et le palladium **90**
 Les poinçons d'étain français **90**
 Poitou gothique **21**
 Les ponts étrangers **31**
 Les ponts modernes. ^{xx}e siècle **44**
 Le port de Carthage **17**
 80 portraits de Flaubert **80**
 Le portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII **53**
 Pour une histoire de la guerre d'Algérie **73**
 Préhistoire et archéologie aujourd'hui **55**
 Le premier « art roman » cent ans après **87**
 Les premières fois qui ont inventé Paris **39**
 Les premiers monuments chrétiens de la France **15**
 Les premiers travaux de la Commission des Monuments Historiques (1837-1948) **35**
 Primatice architecte **27**
 Le prince, la princesse et leurs logis **27**
 Le problème de la christianisation du monde antique **58**
 Projet de paix perpétuelle **80**
- Q - R**
 Quand Grecs et Romains découvraient les Alpes **18**
 La querelle du fer **84**
 La question d'Alsace **81**
 Le quotidien au temps des fabliaux **61**
 Le rayonnement de Notre-Dame de Paris dans ses paroisses (1170-1300) **24**
 Le rayonnement spirituel et culturel de l'abbaye de Saint-Gall **91**
 « Ready-made » urbains - Paris **43**



© Hervé Parizot

ÉDITIONS PICARD Depuis 1869

18, rue Séguier, 75006 PARIS

Tél. : 33 (0)1.43.26.97.78 / Fax : 33 (0)1.43.26.42.64

E-mail : commercial@editions-picard.com

www.editions-picard.com

Notre librairie est ouverte du mardi au samedi de 10 h à 19 h

Librairie Picard & Epona, 18 rue Séguier, 75006 Paris

Tél. : 33 (0)1.43.26.40.41 / Email : contact@librairie-epona.fr

www.librairie-epona.fr

Informations pour les libraires

Les ouvrages des éditions Picard, éditions du Linteau, éditions Kallimages, éditions Poësis, de la Société française d'archéologie et des Annales littéraires des Presses universitaires de Franche-Comté sont diffusés par Actes Sud et distribués par Union Distribution.

Les autres éditeurs de notre catalogue sont diffusés et distribués par les éditions Picard.

POUR LA SUISSE

ALBERT LEGRAND S.A.

Route de Beaumont, 20

1701 Fribourg, Suisse

Tél. : + 026 425 85 95 / Fax : + 026 425 85 90

diffusion@albert-le-grand.ch

Nos références bancaires :

BANQUE PALATINE

RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR08 4097 8000 4813 4515 2P00 190

BIC BSPFFRPPXXX

Éditions A. et J. Picard - S.A. - Code APE 5811Z,
N° SIRET 562 016634 00023 - TVA FR 85 562016634

Conception graphique : www.despetitspois.net

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN DÉCEMBRE 2015
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE PRINT OUEST
BOUAYE - IMPRIMÉ EN FRANCE

INDEX DES TITRES

- x^e siècle : recherches nouvelles **90**
Recherches sur la musique française classique **75**
Recueil d'études sociales à la mémoire de Frédéric Le Play **72**
Réflexions sur la vie et l'art de J.-Ph. Rameau **76**
Le regard des sens **83**
Regards de Grèce du xix^e au xx^e siècle **85**
Regards phocéens de Félix Sartiaux **85**
Régionalisme, internationalisme **87**
Le relief au croisement des arts du xix^e siècle **47**
Religieux et religieuses en Empire du x^e au xii^e siècle **63**
La religion grecque à l'époque archaïque et classique **56**
Religions de Rome **56**
Rémunérer le travail au Moyen Âge **66**
Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse **68**
Revers d'un chef-d'œuvre. La naissance du théâtre des Champs-Élysées **44**
Rêves de villes. Les habitants transforment leurs quartiers **86**
La révolution gothique (1130-1190) **49**
Rhône-Alpes gothique **22**
Les rites de passage **74**
Rites et société en chrétienté **64**
Robert Mallet-Stevens **40**
Le roi grec en son palais **13**
Rome et nous **60**
Rome, la Judée et les Juifs **56**
La rue écrite **80**
- S**
Saint-Étienne d'Auxerre **25**
Saint-Étienne-du-Mont **29**
Saint-Germain-des-Prés. An Mil **49**
Saint-Gilles-du-Gard **89**
Saint-Léonard-de-Noblat **90**
Saint-Mandé et ses habitants au xviii^e siècle **90**
Saint-Martin-des-Champs et la genèse de l'art gothique **89**
Saint-Philibert de Tournus. L'abbatiale du xi^e siècle **89**
Saint-Riquier. Une grande abbaye bénédictine **24**
Saint-Sulpice **29**
Salonique. Itinéraire photographique du xix^e au xx^e siècle. 1863-1912 **86**
La Samaritaine, Paris **43**
Sarajevo, l'architecte et les barbares **84**
La sculpture byzantine **16**
La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon **50**
La sculpture du xi^e siècle en Occident **90**
La sculpture gothique en France xii^e-xiii^e siècles **47**
La sculpture grecque **4**
La sculpture monumentale protohistorique en Europe (V^e-I^{er} millénaire av. J.-C.) **6**
La sculpture romaine **6**
La sculpture romane en Bas-Limousin **51**
Sculpture romane du Poitou **48**
Sébastien de Brossard **77**
Seule la diversité cultivée peut nourrir le monde **84**
Silence et lumière **82**
La société des Cincinnati de France et la guerre d'Amérique 1778-1783 **71**
La société médiévale **65**
La société romaine et ses élites **59**
Sociétés et mutations sociales dans l'Orient romain tardif **57**
Les sources de l'histoire de France **60**
Sources hagiographiques de l'histoire de Gorze. x^e siècle **66**
Souvenirs d'un entrepreneur tout terrain **80**
Souvenirs d'un urbaniste de province **81**
Le sport dans l'Antiquité **12**
Les stalles de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens **50**
- Stalles sculptées du xv^e siècle. Genève et le duché de Savoie **48**
Les stèles funéraires à personnages de Bordeaux **17**
Les structures du latin **78**
Suger de Saint-Denis, abbé, soldat, homme d'État au xii^e siècle **66**
Supplément au Dictionnaire de géographie historique de la Gaule et de la France **73**
Sur les quais **36**
Symétrie, goût, caractère **33**
- T**
Tabula Imperii romani. Lvtetia, Atvatvca, Vlpia Noviomagus **17**
Tanagras **18**
Techniques des ors antiques **19**
Témoignages photographiques à travers l'album personnel du prince Georges **85**
Le temps des princes, fin ix^e-fin xv^e siècle **69**
Terres cuites et société à l'époque hellénistique et romaine en Égypte **13**
Territoires partagés. L'archipel métropolitain **38**
Le terroir de Paris aux époques gallo-romaine et franque **20**
Théogonie. L'Aphrodite de Chypre **85**
Théorie et pratique de la fiction à l'époque impériale **58**
Thessalonique à la première personne **86**
Toits dans l'Europe de la Renaissance **27**
La tombe gallo-romaine **18**
La tombe princière de Vix **20**
Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284) **89**
Traduire l'architecture **45**
Traduire le latin médiéval **67**
Traduire, transposer, transmettre dans l'Antiquité gréco-romaine **58**
Traité d'héraldique **73**
Le transept de la Rome antique à Vatican II **24**
Les transferts artistiques dans l'Europe gothique **49**
Transports, territoires et société **70**
Le travail à la campagne au Moyen Âge **66**
Les temps de la construction **45**
Les trésoriers de France à l'époque de la Fronde **71**
Les trésors de Tanis **11**
Trésors et routes de pèlerinages dans l'Europe médiévale **90**
Le triforium **24**
Les tumulus d'Armorique **17**
- U - V - W - Z**
Urbanité, ruralité **87**
Utopie foncière **83**
Versailles, le roi et son domaine **72**
Veuves et veuvage dans le haut Moyen Âge **67**
La vie civique dans l'Empire romain **57**
La vie de Jean, abbé de Gorze **68**
La vie quotidienne : les fouilles du Fort-Harrouard **17**
La Villa Valrose **77**
La ville de Cluny et ses maisons **23**
La ville entre intérieur et extérieur **87**
La ville entre ordre et désordre **87**
La ville et le temps **87**
La ville régulière. Modèles et tracés **32**
Villes d'Allemagne au Moyen Âge **63**
Les villes des Trois Gaules de César à Néron **59**
Violence et ordre public au Moyen Âge **63**
Les vitraux de la cathédrale de Chartres **89**
Vivant Denon, ministre des Arts de Napoléon **54**
Vocabulaire grec **78**
Voies publiques. Histories et pratiques de l'espace public à Paris **39**