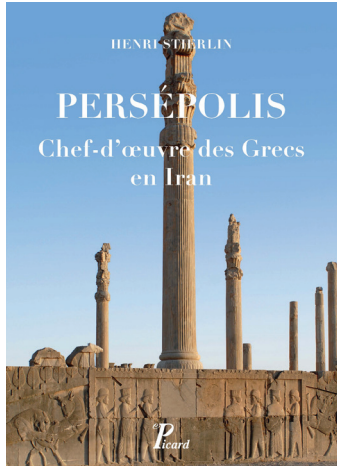


PERSÉPOLIS

Chef-d'œuvre des Grecs en Iran

HENRI STIERLIN



24 x 30 cm, relié sous jaquette
272 pages
190 illustrations en couleurs
Photographies A. et H. Stierlin et
A. Buchet
Préface de Manolis Korrès

Parution en novembre 2016
58 €

parant cette frise des Tributaires à celle des Panathénées réalisée, cinquante ans plus tard, par Phidias au Parthénon, il y voit la réponse des Athéniens à la Perse. À la multitude figée des représentants des nations de l'empire achéménide, il oppose la cavalcade joyeuse des citoyens d'Athènes montant au Parthénon fêter Athéna Parthénos, entraînant le lecteur dans un éblouissant dialogue des cultures antiques.

HENRI STIERLIN est historien de l'architecture et photographe. À partir de 1976, il s'attache à son travail d'analyse des arts et des civilisations, et publie des livres d'art dans diverses maisons d'édition. Ses publications remportent de nombreux prix, en particulier le prix d'Histoire de l'Académie française et la médaille d'argent de l'Académie d'architecture de Paris pour l'ensemble de son œuvre.

MANOLIS KORRÈS, professeur honoraire à l'université d'Athènes, a dirigé le chantier de restauration le plus prestigieux de Grèce, celui du Parthénon et l'Acropole.



Historien de l'architecture et des civilisations, Henri Stierlin scrute depuis des années les arts de la Grèce et de l'Iran. Il a confronté ici les vestiges des temples grecs d'Ionie, datant du VI^e siècle avant notre ère, avec les ruines des palais perses bâtis vingt ans plus tard en Iran, suite à l'invasion de l'Anatolie et à la déportation des bâtisseurs ioniens par Cyrus. Contrairement aux idées reçues, il affirme qu'une intense coopération s'est établie entre les Grecs d'Ionie et les Perses. Il démontre, clichés et textes à l'appui, la mise en œuvre des techniques grecques de construction sur le célèbre site de Persépolis. Architectes, tailleurs de pierres et sculpteurs grecs sont ainsi les auteurs – au titre du tribut – des hautes colonnes à tambours superposés et des multiples personnages sculptés de la grande frise des Tributaires de Persépolis. Cette découverte l'entraîne dans une stimulante relecture des relations entre Grecs et Perses. Com-

SOMMAIRE

Préface par Manolis Korrès
Un regard neuf sur les relations entre les Grecs et les Perses achéménides

LES ARTS DE LA GRÈCE ET DE LA PERSE AU VI^e SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE

I. Des Ioniens – soumis au tribut – ont bâti les palais achéménides

II. La philosophie présocratique et l'architecture des grands diptères

III. La Perse achéménide et ses origines : Les tribus nomades se sédentarisent

IV. Les bâtisseurs ioniens déportés en Perse : transfert de la technologie grecque en Iran

V. Les monuments de Pasargades et les "jardins de Paradis"

VI. Persépolis : des palais grandioses sur une acropole artificielle

VII. La splendeur des réceptions et la touteutique gréco-perse

VIII. La frise des Tributaires à Persépolis : diversité des nations de l'Empire

IX. De l'apadana polychrome de Suse aux tombes de Nakh-e Rostam

X. L'apparition tardive des doutes et les surprises de l'archéologie

L'ÉCHO DE PERSÉPOLIS AU PARTHÉNON D'ATHÈNES

XI. Le programme de Périclès à l'Acropole et l'avènement du classicisme

XII. La frise des Panathénées de Phidias : une réponse aux Tributaires de Persépolis

Conclusion
Postface par Manolis Korrès
Le rôle d'un musée
Glossaire
Tableau chronologique
Carte de l'Orient
Bibliographie
Index



© H. Stierlin
Frise des Tributaires, Persépolis.



© H. Stierlin
Détail de la frise des Tributaires.



© A. Buchet
Détail de la frise des Panathénées, Acropole d'Athènes.



© H. Stierlin
Propylées, Acropole d'Athènes.

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

PERSÉPOLIS

ISBN : 978-2-7084-1017-6 exemplaires x 58 € = €

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

ART ET CIVILISATIONS DE L'ORIENT HELLÉNISÉ

Pierre Leriche (dir.)

ISBN : 978-2-7084-0983-5 exemplaires x 65 € = €

L'AUTEL DE PERGAME. Images et pouvoir en Grèce d'Asie

François Queyrel

ISBN : 978-2-7084-0734-3 exemplaires x 29 € = €

L'ARCHITECTURE GRECQUE. Architecture religieuse et funéraire (vol. 2)

Marie-Christine Hellmann

ISBN : 978-2-7084-0763-3 exemplaires x 100,50 € = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé – pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé – pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé – pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° Cryptogramme

Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com



© H. Stierlin
Vue générale de l'esplanade, Persépolis.



© H. Stierlin
Carré central de l'apadana, Persépolis.