

Sommaire

L'interculturalité architecturale en France	7
Atmosphères et décors exotiques	10
Jardins anglo-chinois	12
Paris et l'Égypte	21
Lieux de divertissements et palais des <i>Mille et une nuits</i>	30
Prémises d'une sensibilité raisonnée : l'Espagne mauresque et l'Alhambra	34
Goût, ornement et éclectisme	36
L'Orient et l'Extrême-Orient aux Expositions universelles	37
Voyages et transferts architecturaux	53
Création et rationalisme éclectique	67
<i>Villas, demeures, palaces</i>	74
<i>Éducation, industrie</i>	104
<i>Culte, spiritualité</i>	109
Modernités architecturales	138
Questions de style : pittoresque, colonial, moderne	139
Altérités contemporaines	158
Architectures d'Orient en France et au-delà	173
Notes	174
Bibliographie	178
Liste des illustrations	183
Biographie des auteurs	187
Index	188