

Sommaire

- 7 **Introduction**, par *Jean-Marie Guillouët et Ambre Vilain*
- Principe(s)**
- 13 *Magnificentia in parvis*. Microarchitecture et esthétique médiévale, par *Paul Binski*
- 25 Microarchitectures médiévales. Une perspective historiographique, par *Jean-Marie Guillouët*
- Échelle(s)**
- 37 Who Were the Microarchitects? par *Julian Gardner*
- 47 Microarchitecture in the Iberian Context between the Fourteenth and Sixteenth Centuries: A First Attempt at Analysis, par *Javier Ibáñez Fernández et Arturo Zaragoza Catalán*
- 57 Fleeting Glimpses of Eschaton: Scalar Travels in Medieval Microarchitecture, par *Achim Timmermann*
- Modèle(s)**
- 71 Figures scripturales de la microarchitecture aux palais de l'Alhambra de Grenade, par *Farah Makki*
- 81 Édifices miniaturisés et figures de bienfaiteurs à la période médiévale. Iconologie de la maquette d'architecture, par *Sabine Berger*
- 89 Les *chivote* à l'époque de Constantin Brâncoveanu, par *Anita Paolicchi*
- Métaux**
- 101 Compositions and Associations of Architectural Frameworks on Cardinals' Seals in the Fifteenth Century, par *Matthew James Sillence*
- 109 Le prince en architecture. Les sceaux du duc de Berry, par *Ambre Vilain et Clément Blanc-Riehl*
- 119 Dextérité de l'orfèvre, symbolisme de la forme. Autour de quelques crosses « architecturées » médiévales (XIV^e-XVI^e siècle), par *Frédéric Tixier*
- Symbole(s)**
- 131 Bâtir et figurer la royauté chrétienne au IX^e siècle. Les trônes architecturés des manuscrits de Charles le Chauve, par *Anne-Orange Poilpré*
- 143 Microarchitecture as the Paradigm of Antique Architecture in the Low Countries: 1515–1540, par *Ethan Matt Kavaler*

- 153 From Hole-in-the-Wall to Heavenly Mansions: The Microarchitectural Development of Sedilia in Thirteenth-Century England, *par James Alexander Cameron*

Dévo­tion

- 165 Identification, hiérarchisation et sacralisation des espaces au seuil de l'église. Remarques sur le rôle des décors d'architecture à travers l'exemple de l'ornementation des portails gothiques, *par Sophie Cloart-Pawlak*
- 175 Miniaturizing Mary: The Microarchitecture of Embodiment in the *Sherborne Missal*, *par Alexander Collins*
- 187 Index des lieux et des monuments
- 195 Sources
- 231 Les auteurs