

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	9
Remerciements .....	11
Avant-propos de Jean-Pierre Darmon .....	13

### HOMMAGES AUX DÉFRICHEURS

Un cours nouveau dans les études grecques .....	23
La mythologie des aromates (compte rendu de Marcel Detienne, <i>Les Jardins d'Adonis</i> ) .....	39
Le thème de l'eau primordiale dans la mythologie grecque (compte rendu de Jean Rudhardt, <i>Le thème de l'eau primordiale dans la mythologie grecque</i> ) .....	43
Dionysos mis à mort (compte rendu de Marcel Detienne, <i>Dionysos mis à mort</i> ) .....	47
L'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique et les progrès récents des études sur la mosaïque antique .....	51
Sfogliando i volumi dell'AISSCOM : l'apporto dei colloqui italiani alla conoscenza del mosaico figurato imperiale .....	57
Archéologie et histoire des religions (compte rendu de Louis Foucher, <i>La Maison de la procession dionysiaque à El Jem</i> ) .....	63

**FAIRE PARLER LES IMAGES**

Conférences à l'École pratique des hautes études, 1979-1989 .....	75
La fonction du décor domestique romain : réflexions sur les aperçus de Karl Schefold .....	89
Les images dans la maison romaine .....	95
Phénoménologie de l'image divine dans la maison romaine : décor ou présence ? L'exemple de Dionysos .....	107

**EN AFRIQUE**

Note sur le tarif de Zarai .....	125
Fouilles archéologiques (1965-1966) : Néapolis .....	139
À propos d'un pavement inédit, quelques réflexions sur les représentations de Poséidon avec Amymonè dans la mosaïque romaine .....	153
Les mosaïques inédites de Sidi Mahrsi à Nabeul (antique Néapolis, Tunisie) .....	159
Présence et fonction de la mythologie classique dans le décor en mosaïque de la maison romano-africaine .....	175
Les mosaïques de la synagogue de Hammam Lif : un réexamen du dossier .....	183
Proposition pour une lecture du programme iconographique de la maison d'Icaros à Oudna (Tunisie) .....	203
Philoctète à Nabeul (une <i>retractatio</i> ) .....	215
Faux Adonis et vraie scène érotique : Éros et Psyché à Lixus et à Piazza Armerina .....	223
Joueurs de dés et autres énigmes de la mosaïque aux Chevaux de Carthage .....	237
Des noms qui n'en sont pas : fausses interprétations ou mauvaises lectures d'inscriptions africaines en mosaïque .....	247

## DANS LES GAULES ROMAINES

Les restaurations modernes de la grande mosaïque de Lillebonne (Seine-Maritime) .....	259
La grande mosaïque de Migennes (Yonne) .....	283
<i>Muta oratio</i> . La mosaïque des chevaux du Soleil à Sens .....	307
Le décor privé : mosaïques et peintures murales en Armorique .....	315
Dionysos chez les Lingons. Le pur classicisme de la mosaïque de Langres .....	327
La mosaïque de Grand mise en perspective .....	337
Nature et fonction du décor domestique .....	355

## EN ORIENT

Le programme idéologique du décor en mosaïque de la maison de la <i>Téléte</i> dionysiaque, dite aussi de Poséidon, à Zeugma (Belkis, Turquie) .....	379
Leçons des décors en mosaïque de Zeugma (Belkis, Turquie) .....	407
L'épouse mystique de Zeugma : Ariane ou Psyché ? Encore une <i>retractatio</i> .....	413
La mosaïque de la pièce P3 (A1) dans la maison 1 de Zeugma (maison de la <i>Téléte</i> dite aussi de Poseïdon) .....	423
La maison et la mosaïque des <i>Synaristôsai</i> (les <i>Femmes au déjeuner</i> de Ménandre) .....	451
Une énigme enfin résolue : la fausse Iphigénie d'Antioche était une Alceste .....	471

## HISTOIRE DE LA MOSAÏQUE ET DES MOSAÏSTES

Les progrès des restitutions, restaurations et faux en mosaïque en France au XIX <sup>e</sup> siècle .....	487
La mosaïque en Occident, I .....	495
L'artisan mosaïste dans l'Antiquité tardive. Réflexions à partir des signatures .....	559
Zôsimos de Samosate, peintre actif à Zeugma autour de 200 après J.-C. ....	579
Que les mosaïstes voyageaient beaucoup .....	591
La mosaïque avant la Blake : une esquisse .....	603
Faux marbres en mosaïque, autant d'hommages rendus à <i>l'opus sectile</i> .....	617
Bibliographie complète de Jean-Pierre Darmon .....	634
<i>Tabula gratulatoria</i> .....	647