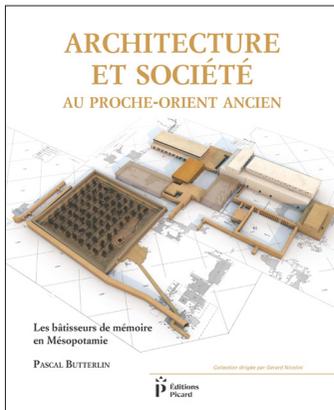


# ARCHITECTURE ET SOCIÉTÉ AU PROCHE-ORIENT ANCIEN

Les bâtisseurs de mémoire en Mésopotamie

PASCAL BUTTERLIN



22,5 x 28 cm, relié sous jaquette  
512 pages  
492 illustrations en couleurs  
Collection *Les manuels d'art et d'archéologie antiques*

Parution en mai 2018  
79 €

Dans le contexte actuel de destruction et pillage des sites archéologiques du Proche-Orient, il est plus que jamais nécessaire de publier les découvertes qui se sont multipliées en Syrie, en Iran ou en Turquie, pour proposer une nouvelle lecture de la naissance de l'urbanisme et de la civilisation en Mésopotamie.

Grand connaisseur des fouilles menées ces dernières décennies au Proche-Orient, Pascal Butterlin centre son propos sur la manière dont les sociétés villageoises du Proche-Orient ancien ont entamé, dès le V<sup>e</sup> millénaire, un processus de transformations socio-économiques qui ont abouti à différentes formes d'étatisation ou pour certaines d'entre elles à des formes variées de tribalité. Ce livre se conçoit comme une micro-écologie de la naissance d'États marqués d'abord par leur diversité avant des tentatives politiques éphémères d'unification.

Il s'agit donc, dans cet ouvrage novateur, de dessiner les contours du premier décollage mésopotamien,

produit d'interactions culturelles de grande ampleur dès la fin du V<sup>e</sup> millénaire. L'auteur insiste sur les dynamiques à l'œuvre entre l'homme et des milieux très divers, puis sur l'évolution des mécanismes de redistribution propres au système palatial, enfin sur la manière dont ces sociétés ont connu de véritables révolutions de l'image et du bâti, depuis les céramiques peintes jusqu'aux programmes de grande ampleur coordonnés dans le système palatial.

Pascal BUTTERLIN, ancien membre de l'École normale supérieure, est professeur d'archéologie orientale à l'université Panthéon-Sorbonne. Il a participé et mené de nombreux chantiers de fouilles au Moyen-Orient notamment à Mashnaqa et Mari (Syrie).



## SOMMAIRE

### I - L'HÉRITAGE DU NÉOLITHIQUE CÉRAMIQUE, LES DEUX MODÈLES

1. Écologie et anthropologie culturelles, orientalisme et néo-orientalisme, les contradictions d'une recherche

Le temps des orientalistes  
Néo-évolutionnisme, écologie culturelle et néo-orientalisme (1960-1990)  
Maisons, villages, villes et État, les paramètres de la recherche moderne  
Échelles proto-urbaines et diachronie

2. La maîtrise d'espaces contraignants, du croissant fertile au croissant fragile  
L'héritage du Néolithique acéramique : des sociétés égalitaires ?  
Entre PPNB et Halaf : les cultures à céramiques d'Anatolie centrale et orientale, et de haute Jéziré irakienne et syrienne (7000-6000)  
La culture de Halaf, la première dynamique interrégionale

3. Adaptation sudmésopotamienne  
Plaines, deltas et bassins, un espace temps spécifique  
Chronologie, dynamiques de peuplement et ressources naturelles  
Sociétés égalitaires, dynamique évolutive et interactions culturelles : définition d'un creuset ?

### II - UN PREMIER CYCLE PROTO-URBAIN (4500-3700)

4. Naissance des chefferies proto-urbaines 5000-4300, l'Obeid  
L'Obeid du Sud mésopotamien  
L'Obeid du nord : une civilisation obeidienne  
L'Obeid du nord et ses variantes

5. La cristallisation d'une société proto-urbaine en Iran, aux marges du monde obeidien  
La Susiane, l'autre foyer proto-urbain ?  
Les communautés villageoises du plateau, entre métallurgie et pastoralisme  
Un monde obeidien et ses dynamiques d'intégration

6. La maturation d'un monde proto-urbain, la période chalcolithique tardive 1-3 (4300-3700)  
Une révolution ? Le rythme et la nature des mutations  
Une dynamique d'intégration politique : l'évolution de l'espace tripartite en Haute-Mésopotamie  
Militarisation et dynamique territoriale des cultures de Haute-Mésopotamie

### III - LE MONDE URUKÉEN, LE DEUXIÈME CYCLE PROTO-URBAIN

7. Une culture d'Uruk, un nouveau cycle proto-urbain  
Uruk : un site, une période, une culture  
Une culture ou une civilisation ?  
Une culture de l'abondance et de la sécurité alimentaire : une révolution économique ?

8. Aux sources du pouvoir urukéen, architecture monumentale et espaces du pouvoir  
Chantiers proto-urbains à Uruk  
L'architecture tripartite urukéenne et les espaces de réception urukéens  
Espaces de pouvoir proto-urbains : cité ou État proto-urbain ?

9. Un monde urukéen. La culture d'Uruk et son expansion, la période chalcolithique tardive 4-5  
Introduction : colonisation et acculturation, l'expansion urukéenne, les termes du débat  
L'expansion urukéenne : le temps et l'espace d'une nouvelle globalisation  
Architectures proto-urbaines : de Habuba à Arslantepe  
La mentalité bureaucratique dans tous ses états : Arslantepe et Godin Tepe

10. Conclusion  
La construction de lieux de mémoire, l'appropriation du temps et de l'espace  
Espaces tripartites et complexes intégrés proto-urbains : un essai de synthèse  
Le développement d'une culture de la sécurité

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

ARCHITECTURE ET SOCIÉTÉ AU PROCHE-ORIENT ANCIEN

ISBN : 978-2-7084-1038-1 ..... exemplaires x 79 € = ..... €

### DU MÊME ÉDITEUR

MAQUETTES ANTIQUES D'ORIENT (2016)

Béatrice Muller  
ISBN : 978-2-7084-1012-1 ..... exemplaires x 49 € = ..... €

L'ORIENT CHRÉTIEN. ART ET CROYANCES (2017)

Tania Velmans  
ISBN : 978-2-7084-0998-9 ..... exemplaires x 64 € = ..... €

PERSÉPOLIS. CHEF-D'ŒUVRE DES GRECS EN IRAN (2016)

Henri Stierlin  
ISBN : 978-2-7084-1017-6 ..... exemplaires x 58 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 50 € : gratuit.

Commande inférieure à 50 € : 8 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 8 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 11 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 24 €

Reste du monde : 19 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 45 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90  
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° ..... Cryptogramme .....

Date d'expiration ..... Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com