

# TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION .....  | 7   |
| <b>1. LA TOPOGRAPHIE : Groma et chorobate</b> .....   | 9   |
| Notes   |     |
| <b>2. LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION</b> .....   | 23  |
| La pierre, p. 23 : l'extraction ; la taille, l'outillage ; les mesures, les contrôles ; le levage, le bardage ; le calage, les scellements – L'argile, p. 61 : l'argile crue ; l'argile cuite – La chaux, les mortiers, p. 69 : la fabrication de la chaux ; les mortiers ; la mise en œuvre ; les origines ; les échafaudages – Le bois, p. 91 : l'abattage ; le débit ; l'assemblage. – Notes, p. 106 |     |
| <b>3. LE GRAND APPAREIL</b> .....   | 111 |
| L'appareil mégalithique et polygonal, p. 111 – Le grand appareil quadrangulaire, p. 114 : les fondations ; l'élévation – Colonnes et piliers de grand appareil, p. 124 – Notes, p. 128  |     |
| <b>4. LES STRUCTURES MIXTES</b> .....   | 129 |
| L'appareil en damier, p. 129 – <i>L'opus africanum</i> , p. 131 – Le pan de bois, p. 132 – Notes, p. 136  |     |
| <b>5. LE PETIT APPAREIL</b> .....   | 137 |
| Les fondations, p. 137 – <i>L'opus incertum</i> , p. 139 – <i>L'opus quasi reticulatum</i> , <i>l'opus reticulatum</i> , p. 142 – <i>L'opus vittatum</i> , p. 147 – <i>L'opus mixtum</i> , p. 151 – <i>L'opus spicatum</i> , p. 156 – La brique, <i>l'opus testaceum</i> , p. 157 – Restaurations, reconstructions, p. 163 – Les colonnes de maçonnerie, p. 168 – Notes, p. 171                         |     |
| <b>6. LES ARCS, LES VOÛTES</b> .....  | 173 |
| Les origines de la voûte clavée, p. 173 – La mécanique de l'encorbellement et du clavage, p. 179 – La construction, les cintres, p. 189 – La voûte concrète, p. 192 – Rencontres, pénétrations, p. 205 – Notes, p. 210  |     |
| <b>7. LA CHARPENTE</b> .....  | 213 |
| Les planchers, les plafonds, p. 213 – Les escaliers de bois, p. 217 – La charpente de couverture, p. 222 – Les matériaux de couverture, p. 230 : la céramique ; la pierre ; les végétaux ; le métal – Notes, p. 233   |     |
| <b>8. LES REVÊTEMENTS</b> .....   | 235 |
| Les enduits, p. 235 : la structure ; la technique du décor peint ; les styles pompéiens ; les stucs – Les placages, p. 247 – Les mosaïques pariétales, p. 248 – Notes, p. 250   |     |
| <b>9. LES SOLS</b> .....  | 251 |
| Les dallages, p. 251 ; Les mortiers et bétons de sol, p. 251 – Les mosaïques, p. 253 – Notes, p. 255  |     |
| <b>10. LES PROGRAMMES TECHNIQUES</b> .....  | 257 |
| L'eau, p. 257 : le recueil, le captage ; les aqueducs ; la distribution urbaine ; l'évacuation de l'eau – Le chauffage, les thermes, p. 287 : les techniques de chauffage ; le programme des thermes – Les voies, les ouvrages d'art, p. 300 : la structure des voies ; les ouvrages d'art ; les auberges, les relais – Notes, p. 314   |     |
| <b>11. L'ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET ARTISANALE. TECHNIQUES ET PROGRAMMES</b> .....  | 317 |
| La <i>domus (Pompeiana)</i> , p. 317 – L'artisanat et le commerce, p. 340 : le vin, l'huile ; les boutiques, les cabarets ; les boulangeries ; les laveries, les teintureries ; les tanneries ; le potier, le céramiste ; les commerces et artisanats divers – Notes, p. 353  |     |
| Lexique illustré de modénature courante .....   | 355 |
| Bibliographie .....   | 360 |
| Index .....   | 368 |