

SOMMAIRE

Introduction	7	Partie III : De l'image à la recontextualisation des textes	197
Partie I : De la culture visuelle à la visualisation du texte	11	Chapitre 5 : Lycophron l'Italien ? (P. Linant de Bellefonds, C. Pouzadoux et É. Prioux)	199
Chapitre 1 : Posidippe : l'évidence et l'occasion (É. Prioux)	13	<i>Encart</i> : Le Peintre de Darius	216
<i>Encarts</i> : Le Zeus Ithômatas et les recherches d'Hagéladas sur la représentation du mouvement	16	Chapitre 6 : Épigrammes et camées : la culture d'une reine amie de Rome, entre influences alexandrines et art augustéen ? (É. Prioux)	247
Lysippe, entre miniatures et colosses	22	Partie IV : De la lecture des poèmes à la création d'images	273
<i>Cahier de textes</i> : Les <i>Andriantopoïika</i> de Posidippe de Pella	42	Chapitre 7 : L'Idylle 24 de Théocrite : d'Alexandrie à Émèse (P. Linant de Bellefonds et É. Prioux)	275
Chapitre 2 : Crime et châtement dans l'Élégie du tatouage (P. Linant de Bellefonds et É. Prioux)	53	<i>Encart</i> : L'aigle et le bouclier dans les émissions de Ptolémée II	280
<i>Encarts</i> : Le Peintre des Enfers	87	Confrontation entre les descriptions astronomiques de Théocrite et d'Aratos et des vues de planétarium	283
Une magistrale scénographie de la chasse de Calydon	97	Chapitre 8 : Pyrame et Thisbé : les métamorphoses d'un mythe entre textes et images (P. Linant de Bellefonds et É. Prioux)	307
Un ou deux Ancaïos ? Ancaïos l'Arcadien et Ancaïos de Samos entre poésie et peinture de chevalet	98	<i>Cahier de textes</i> : L'histoire de Pamphyle et Eurydice	331
Partie II : Callimaque : réinventer l'hymne et l'épopée à partir d'une réflexion sur les images	105	Conclusions	333
Chapitre 3 : L'Hymne pour le Bain de Pallas : récit d'une épiphanie impossible (C. Cusset, P. Linant de Bellefonds et É. Prioux)	107	ANNEXES	
<i>Encart</i> : Épiphanies et représentations figurées	116	Bibliographie	341
Chapitre 4 : Le projet esthétique de l'Hécaté (P. Linant de Bellefonds et É. Prioux)	151	Artistes cités	358
<i>Encarts</i> : L'image d'Eumée sur les « bols homériques »	164	Glossaire	361
<i>Cahier de textes</i> : Callimaque, <i>Hécaté</i> , fragments choisis	184	Index	371
		Crédits photographiques	381