

SOMMAIRE

- 9 **LIMINAIRES**
Limites
Un peu d'historiographie
- 19 **1. IMPLANTATION, FONDATIONS, CHOIX DES MATÉRIAUX**
- 27 **2. LA CONSTRUCTION ESSENTIELLEMENT MAÇONNÉE**
Les parements
Structure de la maison. Les murs porteurs
L'élaboration des ouvertures
Appareils bicolores, enduits et « applications »
Le chantier
- 71 **3. CONSTRUIRE EN PAN DE BOIS**
Les exigences du matériau
Armature de base
Axes et jonctions de l'armature
Les marques
Armature secondaire
Les hourdis
Le chantier
Redonner sa place au bois dans l'industrie du bâtiment
- 109 **4. AMÉNAGEMENTS ET ÉQUIPEMENTS**
Cloisons
Planchers et plafonds
Cheminées
Autres équipements éventuellement immobiliers
Escaliers et coursières
Galeries couvertes
Échauguettes et oriels
- 129 **5. CHARPENTES DE COMBLE, COUVERTURES**
Charpentes de comble
Des dispositifs propres au milieu domestique
Couvertures. Questions à poser

- 143 **6. BAIES ET SECOND ŒUVRE : VANTAUX, VOLETS, CHÂSSIS ET AUTRES ÉQUIPEMENTS**
Baies à « remplage »
Portes
Témoignages
- 161 **7. MISE EN VALEUR SUR RUE**
Volumétrie, ordonnances
Quand les éléments architecturaux deviennent des motifs
Désigner la maison, le métier, la personne
Feuillages, animaux et monstres
De quelques figures drolatiques particulièrement appréciées
Figures sages
Remarques sur quelques ensembles figurés
Conclusion
- 199 **8. AUTOUR DE LA MAISON**
Parcelle et parcellaire
Espace urbain clos ou ouvert
Attirer le chaland
La rue médiévale
- 213 **9. VIE DE LA MAISONNÉE : LA DESSERTÉ**
Ensembles à un ou plusieurs corps de logis
Loges et coursières
L'escalier en vis
Un fonctionnement particulier : les maisons canoniales
- 221 **10. ISOLATION, CHAUFFAGE, ÉCLAIRAGE**
Équipements des murs, sols, plafonds
Aménagements des portes et fenêtres
Luminaire
Chauffage
- 239 **11. PARTITIONS ET RÉUNIONS DE LA MAISONNÉE**
Le grand lit et ses dépendances
Le repas festif et son appareil ; le repas du maître
La toilette et le « retraits »
Le lettré et son « étude »
Occupations et distractions diverses : sièges et tables
Lieux de rangement multiples
Partitions mobilières
Bilan

277	12. « ORNEMENT » DES INTÉRIEURS Le milieu patricien : un cheminement d'apparat Les blasons Thèmes figurés Quelques principes
289	13. LA MAISON COMME FABRIQUE Point de vente et atelier La fabrique alimentaire Élimination des déchets
311	ÉPILOGUE
315	Bibliographie
329	Index