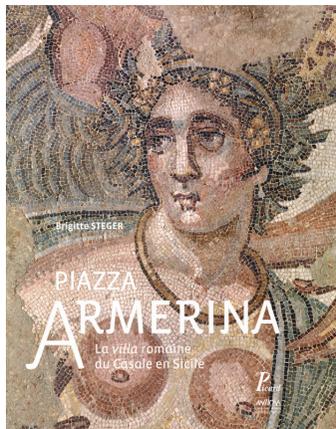


# PIAZZA ARMERINA

## La villa romaine du Casale en Sicile

BRIGITTE STEGER



22 x 28 cm, broché avec rabats  
256 pages  
180 illustrations

Parution en juin 2017  
49 €

Cet ouvrage concerne la grande villa romaine du Casale près de Piazza Armerina en Sicile, un site majeur de l'Antiquité tardive par ses dimensions et son décor en mosaïque d'une richesse inégalée, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1997. À ce jour, aucune réponse satisfaisante n'a été apportée à la question de la datation de cette villa, l'une des plus importantes de Sicile et d'Italie méridionale, ni à la question de l'identité de son propriétaire.

Dans cet ouvrage, Brigitte Steger avance et prouve que le propriétaire du luxueux édifice (qui a probablement commandité le décor) fut sans doute un personnage de tout premier plan à son époque, et qu'il appartenait, probablement, à l'une des grandes familles de la haute aristocratie sénatoriale romaine qui possédait des domaines en Sicile, qu'elle identifie précisément. Elle donne également une datation de ces décors dont l'analyse lui permet de démontrer leurs liens avec des événements et controverses particulières du IV<sup>e</sup> siècle. Il s'agit donc d'un livre qui vient résoudre des questions en suspens tout en pro-

posant une nouvelle lecture des célèbres mosaïques. L'ouvrage aborde également l'histoire politique et religieuse de l'Empire romain à la période tardive, le propriétaire de la villa étant un chef de file des conservateurs se positionnant face à la montée du culte chrétien dans l'Empire.

Brigitte STEGER est chercheur en histoire de l'art et archéologie. Elle a suivi des études d'histoire et d'histoire de l'art en France et en Angleterre. Elle est diplômée de l'Institut Courtauld (M.A.), université de Londres et a soutenu sa thèse sur les mosaïques de Piazza Armerina à l'université de Toulouse-Le Mirail.

# SOMMAIRE

## PRÉFACE DE JEAN-PIERRE DARMON

### INTRODUCTION

1. Situation géographique et présentation de la villa du Casale
2. Des premières mentions à la publication de la villa

### I. DES PROGRÈS REMARQUABLES ACCOMPLIS DEPUIS QUELQUES ANNÉES

1. Nouvel élan des recherches
2. Une meilleure compréhension des structures grâce à la reprise des fouilles
3. Des avancées concernant l'étude et la datation des décors
4. Une question légitime, l'identité du propriétaire

### II RETOUR SUR IMAGES: LES PAVEMENTS DU CORRIDOR D'APPARAT

1. Les pavements du corridor de la grande Chasse: les interprétations à ce jour
2. Des pavements des absides au pavement central, nouvelles propositions de lecture
3. L'ambiguïté de la scène située devant l'entrée de la basilica
4. Au sujet de trois portraits mis en scène sur le pavement central du corridor
5. Quelques réflexions sur les images de la tigresse et du griffon. Retour au propriétaire

### III RETOUR SUR IMAGES: DEUX ESPACES LIÉS, LE PORTAIL D'ENTRÉE ET LA GRANDE SALLE TRILOBÉE

1. Le décor militaire et triomphal du portail d'accès à la villa

2. Iconographie et composition. Victoires d'Hercule et de Dionysos sur les forces mauvaises, les monstres, les impies
3. Une source inattendue pour la mosaïque d'Hercule dans l'abside nord. Hercule, ancêtre mythique du dominus à la période théodosienne?
4. Les forces du mal tenues en échec. La thématique des résultats de l'injustice et de l'impiété. De la colère plutôt que de la convivialité
5. Interprétation des images et syncrétisme. Hercule et Apollonius de Tyane. Le propriétaire et les angoisses d'une époque

### IV RETOUR SUR IMAGES: LES CROYANCES RELIGIEUSES DU PROPRIÉTAIRE

1. Une religion de lieu: la ville de Rome et ses anciens temples
2. Les cultes familiaux du maître de maison et ceux des Nicomachi et des Symmachi
3. Philosophie et musique
4. L'Historia Augusta, Nicomaque Flavian et le propriétaire de la villa du Casale

### CONCLUSION

### BIBLIOGRAPHIE

### ANNEXE

### CHRONOLOGIE

Édits contre les rites de la religion traditionnelle dans le Code Théodosien

### GLOSSAIRE

# BON DE COMMANDE

## COMMANDE DE L'OUVRAGE

### PIAZZA ARMERINA

ISBN : 978-2-7084-1026-8 ..... exemplaires x 49 € = ..... €

### CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

#### NATURES MORTES DANS LA ROME ANTIQUE

Jean-Michel Croisille

ISBN : 978-2-7084-0984-2 ..... exemplaires x 43 € = ..... €

#### MAQUETTES ANTIQUES D'ORIENT

Béatrice Muller

ISBN : 978-2-7084-1012-1 ..... exemplaires x 49 € = ..... €

#### LES MYTHES FONDATEURS DE ROME

Alexandra Dardenay

ISBN : 978-2-7084-0866-1 ..... exemplaires x 44,70 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 50 € : gratuit.  
Commande inférieure à 50 € : 8 €  
Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 8 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 15 €  
Autres pays d'Europe : 11 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 24 €  
Reste du monde : 19 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 45 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90  
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRR33XXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte:

N° .....Cryptogramme .....

Date d'expiration ..... Signature

BON À RETOURNER À:

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris  
Tél.: 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41  
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com

Picard