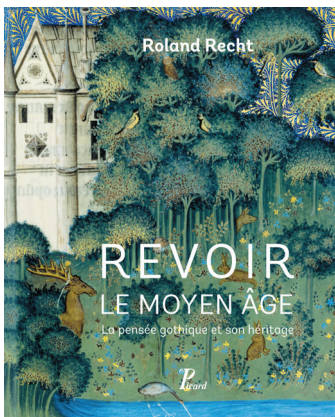


REVOIR LE MOYEN ÂGE

La pensée gothique et son héritage

ROLAND RECHT



19,5 x 24 cm, relié
352 pages
107 illustrations en couleurs

Parution en septembre 2016
39 €

L'art est une manifestation de la pensée : trouver la signification de cette pensée, tel est l'objectif que s'assigne l'historien, animé par le besoin d'interpréter le passé et, par conséquent, de lui redonner vie. Ce sont les deux phénomènes que Roland Recht se propose d'analyser : ce que l'art médiéval a de propre et ce que l'art des siècles suivants lui a trouvé de singulier. Parmi les manifestations de la pensée gothique, l'auteur étudie la genèse du portrait individuel et la découverte de la nature, innovations que les historiens modernes ont revendiquées pour la Renaissance mais dont l'auteur observe dans l'art des siècles précédents les signes annonciateurs. Dans une seconde partie, l'auteur expose ce qu'il entend par la « révolution gothique » ainsi que les signes d'une véritable « rupture » avec l'antique. Il évoque ensuite la réévaluation de l'architecture gothique au XVIII^e siècle alors que, au siècle suivant, l'opposition entre architecture antique et architecture gothique est relayée par une

volonté d'inscrire celle-ci dans une histoire continue de l'art, en lui concédant le rôle de « modèle théorique » et d'« attribut national ». C'est à une relecture fine de la pensée gothique et de son héritage que Roland Recht convie le lecteur dans cet ouvrage qui couvre 900 ans de création artistique.

ROLAND RECHT est professeur honoraire au Collège de France où il a occupé la chaire d'Histoire de l'art européen médiéval et moderne, créée à son intention. Il est membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres) et occupe une chaire d'Historiographie de l'art à l'Institut d'études avancées de l'université de Strasbourg. Il a publié et dirigé de nombreux ouvrages.



SOMMAIRE

Revoir le Moyen Âge
D'un Moyen Âge à l'autre
L'art en mouvement : la circulation des artistes, des œuvres et des modèles dans l'Europe médiévale

I. IMAGE DE L'HOMME, PRÉSENCE DE L'HOMME

1. Statua
2. Un corps athlétique au XII^e siècle
3. Autour du portrait de Sigismond à Vienne
4. La rhétorique formelle de Claus Sluter, sculpteur du duc de Bourgogne
5. Nicolas de Leyde et son temps
6. L'homme se déploie dans le monde. L'œil de Jan van Eyck

II. LA STYLISATION COURTOISE

7. Pour une histoire critique des styles (l'exemple des arts de l'espace au XV^e siècle)
8. L'art autour de 1400

III. LA RÉVOLUTION GOTHIQUE
9. Chantiers du Moyen Âge
10. L'effondrement des cathédrales
11. La mutation du support et la fin du chapiteau

IV. L'ARCHITECTURE GOTHIQUE CHEZ LES MODERNES

12. Invention et réinvention de l'architecture gothique
13. Le gothique à l'âge classique. Notre-Dame de Dijon revisitée par Soufflot et Viollet-le-Duc
14. La cathédrale comme modèle théorique
15. Le moment Goethe : un changement d'optique

V. LA MUSÉIFICATION DU MOYEN ÂGE

16. L'« invention » du Moyen Âge et l'idée de nation autour de 1800
17. Le musée de Sculpture comparée et la naissance de l'histoire de l'art

Note au lecteur
Sélection bibliographique
Index



BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

REVOIR LE MOYEN ÂGE

ISBN : 978-2-7084-1018-3 exemplaires x 39 € = €

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

LA RÉVOLUTION GOTHIQUE (1130-1190)

Alain Erlande-Brandenburg
ISBN : 978-2-7084-0915-6 exemplaires x 59 € = €

LES TRANSFERTS ARTISTIQUES DANS L'EUROPE GOTHIQUE

Jean-Marie Guillouet, Jacques Dubois et Benoît Van Den Bossche (dir.)
ISBN : 978-2-7084-0972-9 exemplaires x 58 € = €

LE GOTHIQUE DES TEMPS MODERNES. Architecture religieuse en milieu urbain

Hélène Rousteau-Chambon
ISBN : 978-2-7084-0692-6 exemplaires x 45,70 € = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRPXXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° Cryptogramme

Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com