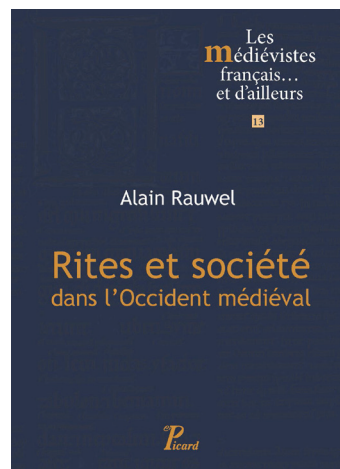


rites et société dans l'Occident médiéval

Alain Rauwel



L'histoire des rites est bien davantage qu'une « histoire de la liturgie » : c'est une histoire des rapports codifiés entre les hommes et le divin, tels qu'ils sont vécus dans les sociétés qu'ils contribuent à structurer. Les interactions entre des paroles et des gestes, les milieux qui les inventent et les mettent en pratique et les conceptions du monde sur lesquelles ils s'appuient sont au cœur de cette recherche de longue haleine, menée depuis plus de quinze ans et dont les étapes ont été ici rassemblées et retravaillées. Au commencement sont les réalités constitutives de l'action rituelle : des mots (ceux du Canon de la messe), des moments (le *triduum* pascal, cœur calendaire du système chrétien), des éléments matériels (le vin, le feu). Elles disent l'inscription de la ritualité dans les rythmes de la vie sociale. Sont ensuite analysés les enjeux des cérémonies, solennelles ou quotidiennes. Les approches convergent ici vers une phase très

16 x 24 cm, broché
152 pages
Collection *Les médiévistes français... et d'ailleurs* (n°13) dirigée par Dominique Iogna-Prat

Parution en septembre 2016
30 €

particulière de l'histoire de l'Église latine, la « réforme grégorienne » : quelle a été alors la place des rites ? Que disent les débats dont ils ont fait l'objet sur des évolutions qui dépassent l'espace réservé du sanctuaire ? Comment ont-ils été utilisés dans le processus de construction de la domination cléricale ? Parce que l'auteur de ces études a toujours dialogué avec les historiens du bâti, un dernier volet porte sur les espaces culturels médiévaux, et notamment leur cœur : l'autel, présenté ici comme un point de gravitation du système de chrétienté. Que le volume s'achève sur l'évocation d'un liturgiste des Lumières montre combien, plus que d'autres, les études rituelles sont le fruit d'un héritage séculaire, dont il importe de mener à bien l'inventaire critique ; ce recueil voudrait aussi y contribuer.

ALAIN RAUWEL est professeur agrégé d'histoire du Moyen Âge à l'université de Bourgogne et membre du Centre d'études en sciences sociales du religieux (EHESS-CNRS).



SOMMAIRE

Liturgie et histoire
De quelques notions fondamentales
Les lieux du sacré
Fragments d'un discours ritologique

I. LES MOTS ET LES CHOSES
Comprendre le rite au XII^e siècle
La science des mystères
Rendre raison des rites
Entre contemplation et édification

Nomina patrum : les saints du Canon de la messe

Aspects de la liturgie pascale à l'âge roman

Ardeurs et ivresses : les liturgies du vin et du feu
Vin, culte et spiritualité dans la chrétienté d'Occident
Le feu dans la liturgie du Moyen Âge latin

II. LES ENJEUX DU RITUEL
La liturgie comme vecteur de la réforme grégorienne
Liturgies réformatrices
Réformes liturgiques
Liturgistes réformateurs

Concurrence des rites et jugement de Dieu : Tolède et Milan vers 1100
Tensions hispaniques
Imaginaires ambrosiens
Une internationale antigrégorienne ?

Traité de liturgie et exaltation de la romanité de Bernold de Constance à Innocent III
Un apôtre du grégorianisme : Bernold
Histoires romaines
Un sommet : le pontificat d'Innocent III

Eucharistie, ordinations et structuration du sacerdoce
Le sacerdoce épiscopal
L'exaltation de l'eucharistie et ses effets
De la cathèdre à l'autel

III. LE LIEU DU SACRIFICE
L'autel chrétien médiéval entre archéologie et histoire
Dire et montrer
Le lieu du corps
Autel et société

L'orientation des autels : un problème mal posé ?

Théologie de l'eucharistie et valorisation de l'autel à l'âge roman
Le tournant béringarien
Une théologie dans l'espace ?

La liturgie cathédrale au miroir des commentaires liturgiques du XII^e s.
Un espace structuré
Un lieu décoré
Un espace polarisé

Le lieu cultuel dans la synthèse liturgique de Guillaume Durand
Une théologie du lieu de culte
Une pensée de la consécration
Aspects de l'espace cultuel

Un liturgiste des Lumières : le chanoine Bocquillot (1649-1728)

Index

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

rites et société dans l'Occident médiéval

ISBN : 978-2-7084-1013-8 exemplaires x 30 € = €

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

L'Église, lieu de performances

Diane Daussy (dir.)

ISBN : 978-2-7084-1015-2 exemplaires x 39 € = €

Religieux et religieuses en empire du X^e au XII^e siècle

Michel Parisse

ISBN : 978-2-7084-0908-8 exemplaires x 34,50 € = €

L'Église du grand schisme 1378-1417

Hélène Millet

ISBN : 978-2-7084-0848-7 exemplaires x 34,50 € = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° Cryptogramme

Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com