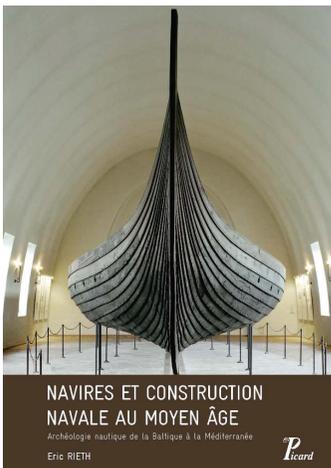


NAVIRES ET CONSTRUCTION NAVALE AU MOYEN ÂGE

Archéologie navale de la Baltique à la Méditerranée

ERIC RIETH



17 x 24 cm, broché
352 pages
179 illustrations
Collection *Espaces médiévaux*
dirigée par Jean-Michel Poisson

Parution en juin 2016
38 €

notamment la tradition architecturale du clin en Scandinavie et au-delà de la Baltique, la technique de construction des cogues, la « mystérieuse » houlque, la tradition méditerranéenne du franc-bord, ainsi que les différentes transitions architecturales au cours d'un large Moyen Âge pour ouvrir une nouvelle réflexion sur dix siècles d'histoire de l'architecture et de la construction navale européenne.

ERIC RIETH est directeur de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire de médiévisme occidentale de Paris, responsable du département d'archéologie navale du musée national de la Marine. Archéologue, spécialiste d'archéologie navale médiévale et moderne et d'histoire de l'architecture navale, il dirige depuis 1971 des fouilles subaquatiques d'épaves et réalise des enquêtes ethnographiques sur l'architecture navale vernaculaire.



SOMMAIRE

1. HISTORIOGRAPHIE : DES MOTS, DES IMAGES ET DES CHOSES

Le temps du XIX^e siècle
Le temps du XXI^e siècle

2. QUELQUES DÉFINITIONS POUR DES BATEAUX, DES MILIEUX ET DES HOMMES

Les trois niveaux de lecture de K. Muckelroy
À propos de complexe et de système techniques
Les milieux nautiques
Les espaces nautiques

3. QUELQUES QUESTIONS À PROPOS DES SOURCES

Les sources archéologiques
Les sources écrites
Les sources iconographiques
Les sources ethnographiques et la « tradition vivante »
À propos d'archéologie navale expérimentale

4. LA TRADITION ARCHITECTURALE SCANDINAVE DU CLIN

Principe de conception et méthode de construction des bateaux de tradition scandinave
Du bois et des outils
Du début de l'époque viking aux temps médiévaux
Types et évolutions des navires

5. LES TRADITIONS ARCHITECTURALES DU CLIN AU-DELÀ DE LA SCANDINAVIE

La France
Le nord de la péninsule Ibérique
Les îles britanniques et l'Irlande
L'apport des sources écrites

6. LA TRADITION ARCHITECTURALE DES COGUES

Quelques mots d'introduction
Tradition et caractéristiques architecturales des cogues

« To be or not to be a cog »

La question des origines
Naviguer
Cogue et cogue, « le mot » et « la chose »

7. LA « MYSTÉRIEUSE » HOULQUE

Problème de sources
La présumée « famille architecturale des proto-houlques »
De la « proto-houlque » à la houlque
La question du bordé à clin « inversé »

8. LA TRADITION ARCHITECTURALE MÉDITERRANÉENNE DU FRANC-BORD

Une longue et complexe histoire
Construire
Concevoir selon la méthode du maître-gabarit et de la tablette
Savoir et « secret » du savoir
La longue durée de la tradition architecturale méditerranéenne du franc-bord

9. DES TRANSITIONS ARCHITECTURALES

La question de l'architecture navale « à carvel » au Ponant
La question de l'architecture navale à franc-bord en Méditerranée
La géométrie transversale des carènes comme révélateur d'une autre voie d'évolution architecturale et d'une autre origine de l'architecture « sur membrure première »
Conclusion : des origines et des voies d'évolution différentes

CONCLUSION

Essai de lecture archéologique
Espaces « fermés », espaces « ouverts »

Glossaire

Correspondance anglais-français des termes techniques cités
Bibliographie
Index

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

NAVIRES ET CONSTRUCTION NAVALE AU MOYEN ÂGE

ISBN : 978-2-7084-1011-4 exemplaires x **38 €** = €

DANS LA MÊME COLLECTION

LE DÉCOR PEINT DE LA MAISON MÉDIÉVALE

Térence Le Deschault de Monredon
ISBN : 978-2-7084-0990-3 exemplaires x **39 €** = €

DANS L'ATELIER DE L'APOTHECAIRE. Histoire et archéologie des pots de pharmacie

Danielle Alexandre-Bidon
ISBN : 978-2-7084-0949-1 exemplaires x **44 €** = €

ALLUMER LE FEU. Cheminée et poêle dans la maison noble et au château

Élisabeth Sirot
ISBN : 978-2-7084-0907-1 exemplaires x **43,70 €** = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° Cryptogramme

Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com