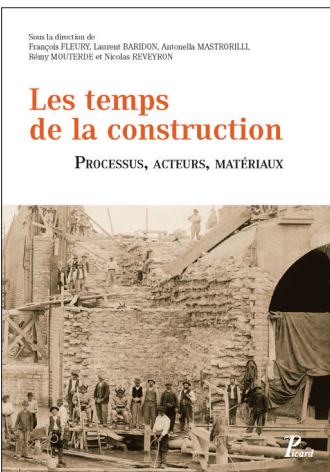


LES TEMPS DE LA CONSTRUCTION

Processus, acteurs, matériaux

François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroianni,
Rémy Mouterde et Nicolas Reveyron (sous la dir. de)



17 x 24 cm, broché
1312 pages
477 illustrations

107 contributions illustrées de spécialistes de 19 pays dans le domaine de l'architecture, de la construction, de l'ingénierie ou encore de l'habitat.

Parution en mai 2016
59 €

Il est aujourd'hui plus que jamais nécessaire de penser l'activité liée à la construction et de la déployer de manière responsable. À l'heure de la mondialisation, des crises de civilisation, du changement climatique et de la révolution numérique, l'éclairage historique est une source d'inspiration technique, esthétique et éthique. Cet ouvrage rassemble les contributions écrites du Deuxième congrès francophone d'histoire de la construction qui a réuni des chercheurs venus de 19 pays répartis sur quatre continents. Les résultats présentés sont issus de toute la variété des points de vue, qui contribuent à donner du sens aux données historiques concernant l'acte de bâtir. À travers cette diversité, cet ouvrage s'adresse bien entendu aux chercheurs, architectes du patrimoine, enseignants de construction, archéologues du bâti, ingénieurs de génie-civil et autres spécialistes du domaine. Mais un public plus vaste, curieux

de construction, découvrira au fil des articles une variété de cultures constructives, des enjeux insoupçonnés, des éclairages nouveaux, qui lui feront observer différemment son environnement construit.

Recueil de textes issus du Deuxième congrès francophone d'histoire de la construction tenu à Lyon en janvier 2014.



SOMMAIRE

1. CONTEXTE

Évolution du savoir-faire des maçons de *Lugdunum* / Lyon. Nouvelles approches typologiques et résultats préliminaires

L'opus caccabaceum, une singulière maçonnerie légère en terre cuite

Étude comparative des matériaux et des typologies constructives durant la période ottomane en Algérie et leur évolution lors des premières interventions françaises (1555-1850)

La pierre à bâtir sur les chantiers bourguignons : l'évolution des pratiques du choix, du Moyen Âge à l'époque actuelle

Réflexions sur l'emploi du petit appareil dans l'architecture religieuse des anciens diocèses de Bordeaux et Bazas (XI^e-début XII^e)

Analyses comparatives de maçonnerie à parement de pierre de taille : le patrimoine architectural Corse comme témoignage d'une réalité politique, administrative et sociale

Organes distributifs et pierres à bâtir dans l'architecture lyonnaise, d'après les premières données du pré-inventaire archéologique et architectural du Vieux-Lyon

L'utilisation de la pierre ponce volcanique dans la construction de voûtes en Sicile au début de l'âge moderne

Les habitations traditionnelles à Béni Zelten de la construction à l'excavation

Modèle et transformation – Trois dessins du XVIII^e siècle et leur fortune au travers de traités européens de charpenterie

Le vocabulaire technique de la charpente : enquête sur le Nord de la Méditerranée

La diffusion du modèle français de fenêtre dans le Milanais au XVIII^e siècle : entre relevés et sources, de Crémone à Milan

« Le bois » dans les discours académiques (1671-1793)

Jean-Paul Douliot (1788-1834), compagnon passant tailleur de pierre, professeur d'architecture et auteur du Cours élémentaire, pratique et théorique de construction

Science, théorie et savoirs techniques français en Italie : la traduction du Dictionnaire de Quatremère de Quincy et son influence sur la restauration

L'imitation vernaculaire dans l'exposition coloniale de 1931 à Paris

Classier la construction : les matériaux dans les expositions universelles de Paris sous le Second Empire

La culture constructive d'après-guerre à travers une analyse de revues spécialisées, panorama des matériaux et techniques du logement bruxellois

Une relecture de l'œuvre écrite de Philibert de L'Orme ou la résolution de l'expertise

Les métiers de la construction en Catalogne à l'époque moderne

Voyager, observer, publier : une mission des ingénieurs languedociens du XVIII^e siècle

L'influence française sur la fortification bastionnée espagnole des XVIII^e et XIX^e siècles

La République veut des architectes : un débat sur les aptitudes des architectes et des ingénieurs à diriger un service des Travaux publics – Nantes, 1872-1875

Formation, savoirs et pratiques de l'ingénieur des Ponts et Chaussées du XIX^e siècle, à la lumière de son portefeuille

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

LES TEMPS DE LA CONSTRUCTION

ISBN : 978-2-7084-1005-3 exemplaires x 59 € = €

DANS LA MÊME COLLECTION

ÉDIFICE ET ARTIFICE, HISTOIRES CONSTRUCTIVES

R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre et J. Sakarovitch (dir.)

ISBN : 978-2-7084-0876-0 exemplaires x 80,20 € = €

PHILIPPE DE LA HIRE

A. Becchi, H. Rousteau-Chambon, J. Sakarovitch (dir.)

ISBN : 978-2-7084-0942-2 exemplaires x 39 € = €

LA CONSTRUCTION SAVANTE

Jean-Philippe Garric et Alice Thomine (dir.)

ISBN : 978-2-7084-0810-4 exemplaires x 53,80 € = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute

commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 80

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BPSFRRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° Cryptogramme

Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com

2. COMMANDE

L'édification des boulevards de la porte de Montrescu à Amiens sous Louis XI et François I^{er} et son impact urbain

Le chemin de fer Linares-Almería, une grande réalisation de l'ingénierie française du xix^e siècle en Espagne. Patrimoine construit et documents pour son histoire

Manuel des constructions rurales (1854, 1856 et 1861). Une architecture rationnelle pour l'industrie agricole belge

Édifier et équiper les bases de l'armée japonaise. Transferts de technologie France-Japon 1868-1930

La préfabrication dans la construction scolaire en France : prototypes et commandes groupées (1951-1962)

L'architecture moderne dans les Alpes italiennes, entre tradition et innovation en matière de construction : l'expérience des hôtels de montagne de l'après Seconde Guerre mondiale

Les techniques traditionnelles de construction dans la région du Jiangnan : transmission et reconstruction

La correspondance de Jean-Baptiste Franque : nouveaux éclairages sur les acteurs de la construction dans le Sud-Est de la France

Contribution à l'étude de cheminées posées par Jules Cantini (1826-1916), sculpteur, marbrier et mécène marseillais, sur base d'archives originales et inédites

Construire en pisé en Provence au xviii^e siècle. Prix-faits, dessins et bâtiments conservés

Les concurrents de la compagnie Hennebique. Étude des cahiers des charges de la Ville de Bruxelles

3. CONCEPTION

Critères heuristiques de dimensionnement d'éléments fléchis en bois dans les traités français du xviii^e siècle

« Mesure savante » *versus* « mesure pratique ». Un conflit entre l'esthétique et la construction de l'entrecolonement

L'application des sections coniques au tracé de l'arc rampant par Nicolas-François Blondel

Méthodes mathématiques de conception des formes et industrialisation chez les architectes constructivistes

Les premiers voiles minces de béton en forme de paraboloïde hyperbolique

L'organisation de l'effort de modélisation de la superstructure de l'*US Air Force Hangar* (1950-1954)

Les voûtes d'ogives du bâtiment des moines de l'abbaye cistercienne de Vaucelles (1166-1179)

Les voûtes sexpartites : France, Espagne

La voûte gothique de type angevin en Croatie

Les plafonds voûtés : des traités historiques aux applications en Sicile

Louis Auguste Boileau et le principe des « fermes éclairantes » : inventions constructives et diffusion par l'image

Le rôle de la lumière artificielle : le Palazzo di Fuoco à Milan, 1957-1963

Les « sciences du confort moderne » au xx^e siècle. Le chauffage par rayonnement, entre dispositif matériel et enjeu physiologique

Première approche du comportement mécanique des fers de construction anciens

La pierre artificielle en France (1830-1870). Les origines d'un lien entre les cultures constructives de la pierre et du béton

Une histoire du pisé en Lyonnais par François-Régis Cottin

Analyse d'une ingénierie des matériaux innovante au début du xx^e siècle. Toupin, un viaduc de l'ingénieur Harel de la Noë

Articulation des voûtes

Eduard Züblin à Strasbourg, un ingénieur et un médiateur de transfert culturel

Des matériaux pour une cité industrielle : Tony Garnier et les premiers bétons

Les fondations en grille dans l'architecture religieuse du Moyen Âge

L'historique de la construction du bâtiment de l'INA à Cassino conçu par G. Nicolosi et A. Gatti

4. CHANTIER

L'étude philologique de textes grecs et égyptiens étaye les études scientifiques selon lesquelles les pyramides égyptiennes sont en matière artificielle

Traces d'outils et constructions à Tanis (Égypte) : typologie et évolutions des modes opératoires

L'emploi des griffes de levage dans la construction antique : l'exemple de Périgueux

Procédés de préfabrication et de standardisation dans les techniques constructives médiévales du patrimoine de San Pietro in Tuscia

Innovations constructives gothiques dans le palais des Papes d'Avignon : tas de charge avec des croisements

Le rôle de la stéréotomie et des modèles architectoniques dans le développement de l'architecture gothique tardive du Nord-Ouest de l'Italie (xv^e siècle)

« À la mode Française » : les épures de « voutes modernes » de Philibert de l'Orme

L'organisation d'un chantier de construction exceptionnel : le monastère des *Jerónimos* à Lisbonne, au début du xvi^e siècle

Les voûtes à caissons en briques au xvi^e siècle dans l'Italie du Nord : image et structure

Les comptes de construction médiévaux : une source documentaire sur les techniques de construction, l'outillage et les matériaux. Le clocher de Saint-Paul de Lyon

Les comptes de chantier dans la régence d'Alger : description et analyse

Les chantiers de construction privés à Aix-en-Provence à l'époque moderne : organisation, pratiques sociales, droit(s)

La construction d'un pont en Suède au milieu du xviii^e siècle

Levage et transport de pierres au chantier de l'église Saint-Sulpice de Paris : un témoignage sur le quotidien d'un chantier au milieu du xviii^e siècle

Formats de brique, épaisseur de mur et appareillage au service de l'étude des savoir-faire et des mises en œuvres de maçonnerie

Murs en damiers de terre crue du Magnoac : renouer le fil de l'histoire des constructions paysannes

Architecture et construction à Gênes au milieu de xix^e siècle. Ignazio Gardella et le chantier des *Terrazze di Marmo*, entre innovation et influence de la culture technique française

Ingénieurs et entrepreneurs italiens en Libye et en Chine (1912-1939)

Préfabrication et standardisation chez Perret dans les années 1920. Performance de l'outillage et circulation des savoir-faire

Les films sur la construction entre 1925 et 1935, un genre spécifique dans la communication sur l'architecture et la construction moderne

Paul Christophe (1870-1957), une active contribution scientifique à la diffusion du béton armé au tournant du xx^e siècle

Mécanisation de la technologie du rivetage en construction métallique (1830-1940)

La Z.U.P. de Sainte-Croix à Bayonne (1964) : l'application de l'industrie à la construction du logement collectif

5. VIE DE L'OUVRAGE

L'influence de la culture académique française dans le domaine de la restauration architecturale, dans l'Italie méridionale entre

le xix^e et le xx^e siècle. L'École de ponts et chaussées à Naples

L'Alberti retrouvé : chantier de restauration du temple de Malatesta à Rimini après 1945

Les ensembles de logements de l'après-guerre, connaissance et perspectives d'intervention. Dix études de cas

Éléments pour une histoire de la déconstruction : évolutions en matière de démolition de l'habitat social (agglomération lyonnaise : 1978-2013)

Les églises des abbayes de Fontfroide et Poblet : modèle et déséquilibre

Quand le bâtiment vacille : lecture archéologique de reprises en sous-œuvre à travers l'exemple de la nef de Perrecy-les-Forges

Les tours de défense côtière du sud de la Sardaigne. Techniques de construction et problématiques de conservation

Création et restauration des citadelles de Lille et d'Arras dans les plaines inondables de Flandre. Modes constructifs et évolution des solutions techniques des ingénieurs militaires français (xvii^e-xix^e)

La restauration de la gare de Versailles-Château : évolution et comparaison des techniques et des matériaux

La construction des façades de l'après-guerre et la contribution de Georges Aador au développement du mur-rideau en Suisse, 1950-1965

6. META RÉCIT

Antoine Chrysostome Quatre-mère de Quincy et Jean-Baptiste Rondelet entre histoire et savoirs. Les termes de construction dans l'*Encyclopédie méthodique d'Architecture*

La référence constructive : historique et positionnement dans le processus d'enseignement du projet, une interdisciplinarité possible

Jacques Germain Soufflot et les rapports entre les règles et le goût

Science et architecture. La stabilité et l'équilibre de Louis Lebrun

François Cointeraux à Paris. Le temps des « écoles d'architecture rurale »

Frei Otto et René Sarger : entre idéaux d'architecte et vérité d'ingénieur

Construction et intertextualité. Quelques spécificités de l'architecture suisse alémanique des années 1980

Le régionalisme critique : la tectonique phénoménologique de Frampton

Recettes de l'Antiquité et du Moyen Âge pour mortiers et enduits : récupération, interprétations et comparaisons avec les sources manuscrites

La mensiochronologie des éléments en pierre : la création d'un atlas mensio-chrono-typologique pour l'étude des églises médiévales dans le contexte sarde

Carrières et constructions en Bourgogne : une plateforme numérique mutualiste pour une histoire économique et technique de la pierre à bâtir

Datation des mortiers de chaux par luminescence optiquement stimulée (OSL) : une nouvelle approche de la chronologie de construction

Méthodologie de relevé et analyses géométriques et formelles du monastère des Hiéronymites à Lisbonne

Analyse de la stabilité des dômes maçonnés à l'aide de la méthode des réseaux de forces

L'anthologie de la construction à Lyon (xvii^e-xix^e) constituée par François-Régis Cottin

Pour une historiographie de l'entrepreneur du bâtiment (1400-2000)

L'histoire de la construction outre-Manche

Prototypes constructifs résultant de l'histoire de la construction : l'arbre lithique et l'escalier de Monge