



22,5 x 28 cm, relié  
400 pages  
300 illustrations en couleurs  
130 dessins

Parution en mars 2016  
59 €

coédition Louvre Éditions

collection épigraphique, s'attache à étudier les objets qui portent les inscriptions (vases en *bucchero* ou vases attiques, urnes en pierre ou en terre cuite, statuettes en bronze, bijoux en or...), à retracer l'histoire souvent méconnue des pièces jusqu'à leur entrée au musée, à rendre compte des lectures qui ont pu être déjà proposées de ces textes et à en présenter une traduction et une interprétation. Il offre ainsi un panorama richement illustré des différents usages de l'écrit chez les Étrusques et les autres populations de la péninsule : inscriptions funéraires, marques de possession et formules de dons, dédicaces aux dieux, marques d'artisans, ou encore légendes accompagnant les images.

DOMINIQUE BRIQUEL est spécialiste d'archéologie et d'étruscologie, professeur émérite de l'université de Paris-Sorbonne, directeur d'études émérite de l'École pratique des hautes études, membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres.



L'Italie antique, avant la conquête romaine et l'adoption progressive du latin à partir du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., se présentait comme une mosaïque de peuples, qui parlaient des langues très variées et utilisaient différents alphabets. Les inscriptions qui ont été conservées témoignent de la richesse de ce patrimoine écrit et constituent une source fondamentale de connaissances sur l'histoire et la culture de ces différents peuples. Cela est particulièrement vrai pour les Étrusques, qui ont joué un rôle essentiel dans le développement de l'écriture dans l'Italie antique à partir de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et qui nous ont laissé plusieurs milliers d'inscriptions. Au sein de la collection étrusque et italique du musée du Louvre, l'une des plus riches hors d'Italie, figure un ensemble important d'inscriptions, dont beaucoup étaient jusqu'ici peu connues, voire inédites. Ce catalogue, qui rassemble pour la première fois l'ensemble de cette

## SOMMAIRE

### I. INSCRIPTIONS FUNÉRAIRES

#### 1. Urnes cinéraires

Urnes de terre cuite de Chiusi  
Urnes de pierre de Chiusi  
Urnes d'albâtre de Volterra

#### 2. Sarcophages de Chiusi

#### 3. Cippes funéraires de Caeré

#### 4. Amphores cinéraires de Caeré

#### 5. Inscriptions *śuθina*

Mention *śuθina* isolée  
Objets en bronze  
Vases de terre cuite  
Mention *śuθina* combinée avec des éléments onomastiques

### II. MARQUES DE POSSESSION

#### 6. Inscriptions parlantes

Inscriptions parlantes portant le nom Karkana  
Inscriptions sur vases d'origine campanienne  
Autres inscriptions parlantes

#### 7. Noms isolés

Inscriptions comprenant un mot complet  
Objets en bronze  
Vases de terre cuite  
Abréviations

### III. AUTRES CATÉGORIES D'INSCRIPTIONS

#### 8. Inscription de don

#### 9. Indication de contenu

#### 10. Inscriptions sur miroir

#### 11. Marques d'atelier

Marque de fabrique  
Marques à fonction technique  
12. Inscriptions italiques et messapienne

Inscriptions italiques  
Inscription messapienne

### APPENDICES

#### 1. Inscriptions considérées dans le passé comme étrusques

Inscriptions fausses sur objets authentiques

Inscriptions fausses sur objets faux

#### 3. Documents non inclus dans le catalogue

Annexes

Tables de concordance

Bibliographie

Index lexical



## COMMANDE DE L'OUVRAGE

CATALOGUE DES INSCRIPTIONS ÉTRUSQUES ET ITALIQUES DU MUSÉE DU LOUVRE

ISBN : 978-2-7084-1003-9 ..... exemplaires x 59 € = ..... €

### COMMANDE D'AUTRES TITRES

L'ART ROMAIN DES ORIGINES AU III<sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C.

Filippo Coarelli

ISBN : 978-2-7084-0904-0 ..... exemplaires x 91,30 € = ..... €

L'ART ROMAIN DES CONQUÊTES AUX GUERRES CIVILES

Gilles Sauron

ISBN : 978-2-7084-0948-4 ..... exemplaires x 90 € = ..... €

### LES ÉTRUSQUES ET LEUR DESTIN

Alain Hus

ISBN : 978-2-7084-0047-4 ..... exemplaires x 30,60 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €  
(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com