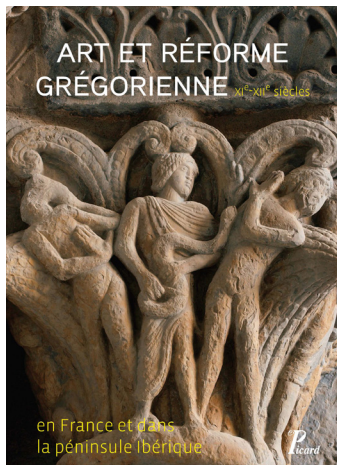


ART ET RÉFORME GRÉGORIENNE

en France et dans la péninsule Ibérique

Sous la direction de Barbara Franzé



17 x 24 cm, broché
240 pages
env. 150 illustrations

Parution en septembre 2015
34 €

Cet ouvrage collectif examine les relations entre la réforme dite « grégorienne », qui tire son nom du pape Grégoire VII (1073-1085), et la production artistique contemporaine, en France et dans la péninsule Ibérique. Depuis plusieurs années se pose la question d'un lien entre, d'un côté, l'apparition d'images et de formes architecturales nouvelles dans la seconde moitié du XI^e siècle, et de l'autre le processus de réforme initié par l'Église. Dès le milieu du XI^e siècle, celle-ci impose en effet à son institution une réforme morale et structurelle qui modifie en profondeur et de manière permanente les dynamiques à l'œuvre dans la chrétienté. Si les exigences de la réforme grégorienne impliquent une modification des rapports entre l'institution ecclésiastique et les puissances politiques, l'existence de liens entre les évolutions politiques et théologiques et la production figurée et architecturale est indéniable. Les au-

teurs examinent ainsi la question de l'art monumental roman et son lien avec la réforme grégorienne, au sein du réseau clunisien comme dans les royaumes de la péninsule Ibérique, l'émergence de nouveaux modes de figuration dans l'art espagnol et français au tournant du XII^e siècle, le renouveau paléochrétien dans un esprit de retour aux temps apostoliques ou encore l'exaltation des vies de saints. Ils invitent cependant à se garder d'une interprétation trop « mécanique » des phénomènes artistiques de l'époque et offrent un portrait nuancé des relations entre le mouvement historique réformateur et ses expressions artistiques.



SOMMAIRE

Introduction

Barbara Franzé

La réforme grégorienne : image et politique (XI^e-XII^e siècle)

Arturo Carlo Quintavalle

Art monumental roman et réforme grégorienne : plaidoyer contre une fiction historiographique très enracinée

Xavier Barral i Altet

Architecture romane et réforme grégorienne. Le cas de l'abbaye de Cluny au temps de Hugues de Semur

Nicolas Reveyron

The Influence of Papal Legates on the Transformation of Spanish Art in the Second Half of the Eleventh Century

Rose Walker

La réforme grégorienne et les églises du diocèse de Roda dans la Ribagorce

Immaculada Lorés i Otzet

Renouveau paléochrétien et *pietas patrum* dans la sculpture aragonaise de la fin du XI^e au début du XII^e siècle : les œuvres du Maître de Jaca et du Maître de Doña Sancha

Dulce Ocón Alonso

Le *Tapis de la Création* de Gérone : une œuvre liée à la réforme grégorienne en Catalogne ?

Manuel Castiñeiras

Iconographie et théologie politique : le motif de la *traditio legis*

Barbara Franzé

Essor monumental et exaltation hagiographique à Saint-Aubin d'Angers, du XI^e au XII^e siècle

Jean-Pierre Caillet

L'influence de la réforme grégorienne sur la valorisation du sanctuaire : le devant d'autel sculpté de l'ancienne abbatale Saint-Pierre d'Airvault

Nathalie Le Luel

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

ART ET RÉFORME GRÉGORIENNE EN FRANCE ET DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE

ISBN : 978-2-7084-1000-8 exemplaires x **34 €** = €

COMMANDE D'AUTRES TITRES

LE PLAISIR DE L'ART DU MOYEN ÂGE, COMMANDE, PRODUCTION, RÉCEPTION DE L'ŒUVRE D'ART

Collectif

ISBN : 978-2-7084-0920-0 exemplaires x **120 €** = €

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, AN MIL

Alain Erlande-Brandenburg *et al.*

ISBN : 978-2-7084-0914-9 exemplaires x **35,50 €** = €

LA PIERRE ET L'IMAGE, L'ÉGLISE DE SAINT-CHEF EN DAUPHINÉ

Barbara Franzé

ISBN : 978-2-7084-0877-7 exemplaires x **45,70 €** = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €
(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N°

Cryptogramme Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com