

# SOMMAIRE

Avis au lecteur .....	7
Première partie	
I. LES DÉBUTS DU CHRISTIANISME EN ORIENT .....	11
II. LE CADRE GÉOPOLITIQUE ET LES PRINCIPAUX SITES .....	21
III. SUJETS ET SCHÉMAS ORIGINAUX DE HAUTE ÉPOQUE .....	63
Deuxième partie	
IV. LA RÉVÉLATION DIVINE DANS L'ABSIDE .....	101
V. LA DÉISIS, IMAGE DE L'INTERCESSION, DU PARDON ET DE LA CLÉMENCE DIVINE .....	131
VI. LA CROIX ET LES FIGURES QUI L'ENTOURENT. LE DÉCOR DES COUPOLES ET DES VOÛTES .....	155
VII. LE JUGEMENT, LE PÉCHÉ ET LA RÉDEMPTION .....	171
VIII. LES SAINTS CAVALIERS TRIOMPHANTS .....	191
IX. LES MIRACLES DES SAINTS CAVALIERS ET UNE IMAGE DU SALUT : LA CHASSE D'EUSTATHE .....	217
X. Conclusion .....	227
Annexes	
Notes .....	230
Sources et bibliographie .....	237
Index des noms de personnages .....	243
Index des noms de lieux .....	245