

DE L'ORIENT À LA MATHÉMATIQUE DE L'ORNEMENT

Jules Bourgoïn (1838-1908)

Sous la direction de Maryse Bideault, Estelle Thibault et Mercedes Volait



17 x 24 cm, relié
360 pages
240 illustrations en couleurs
Collection D'une rive l'autre, dirigée par Mercedes Volait

Parution en octobre 2015
39 €

particulièrement ambitieux qui, partant d'une critique radicale des doctrines dominantes prônant l'alliance de l'art et de l'industrie, envisage la fondation d'une discipline spécifique capable d'adosser tant l'analyse que la création dans les arts techniques.

Première monographie consacrée à l'étude de cet œuvre complexe, l'ouvrage offre l'originalité de l'éclairer au prisme de différentes disciplines : historiens de l'art et de l'architecture, spécialistes des arts de l'Islam et de l'Extrême-Orient, égyptologues, mais aussi historiens des sciences croisent leurs analyses sur un corpus graphique et théorique hors du commun.

MERCEDES VOLAIT est architecte et historienne, directeur de recherche au CNRS et du laboratoire InVisu à l'Institut national d'histoire de l'art.

MARYSE BIDEAULT, chercheur associé à l'INHA, a inventorié et étudié le fonds d'archives Bourgoïn.

ESTELLE THIBAULT enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.



SOMMAIRE

Mercedes Volait, Introduction

Maryse Bideault, Jules Bourgoïn au miroir de ses contemporains

Maryse Bideault, Jules Bourgoïn, artiste et savant

Ralph Ghoche, Dans l'atelier de Simon-Claude Constant-Dufieux

Mercedes Volait, Compagnonnages dans le milieu des amateurs d'art islamique et des artisans d'Égypte et de Syrie

Maryse Bideault, En Italie et en Grèce sur les traces de l'ornement classique

Maryse Bideault et Bassam Dayoub, Une saison damascène, 1874-1875

Élisabeth David et Anne-Hélène Perrot, Jules Bourgoïn et l'égyptologie, une liaison orangeuse

Geneviève Lacambre, L'Extrême-Orient dans l'œuvre dessinée de Jules Bourgoïn

Maryse Bideault, Dessiner dans la Bibliothèque khédiviale du Caire

Maryse Bideault, Pour une généalogie graphique de l'œuvre de Jules Bourgoïn sur les arts arabes

Rémi Labrusse, Science et barbarie : l'antipositivisme de Jules Bourgoïn

Estelle Thibault, Quelle théorie pour l'ornement ? Vers les fondements d'une « science architectonique »

Estelle Thibault, La Grammaire élémentaire de l'ornement : modèles linguistiques et enjeux pédagogiques

Estelle Thibault, La graphique, une science des figures pour l'école et l'atelier

Jenny Boucard et Christophe Eckes, Théorie de l'ordre et syntactique chez Jules Bourgoïn

Jenny Boucard et Christophe Eckes, Les sources scientifiques de Jules Bourgoïn : cristaux, polygones et polyèdres

Jean-Philippe Garric, Bourgoïn – Choisy, si loin, si proches

Estelle Thibault, Lecteurs de Bourgoïn : à la recherche d'un public studieux

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

DE L'ORIENT À LA MATHÉMATIQUE DE L'ORNEMENT

ISBN : 978-2-7084-0994-1 exemplaires x **39 €** = €

COMMANDE D'AUTRES TITRES

LE CAIRE DESSINÉ ET PHOTOGRAPHIÉ AU XIX^e SIÈCLE

ISBN : 978-2-7084-0941-5 exemplaires x **38 €** = €

CONCOURS POUR LE MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES DU CAIRE

ISBN : 978-2-7084-0856-2 exemplaires x **32,50 €** = €

L'ORIENTALISME ARCHITECTURAL

ISBN : 978-2-7084-0851-7 exemplaires x **38,60 €** = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N°

Cryptogramme Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com