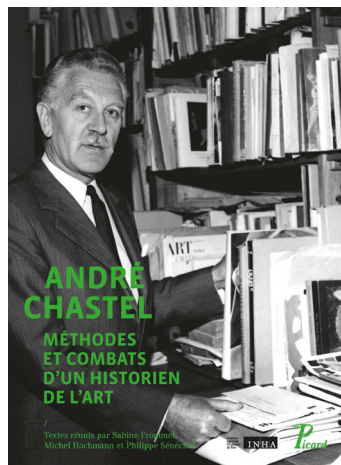


## ANDRÉ CHASTEL

Méthodes et combats d'un historien de l'art

Sous la direction de Sabine Frommel, Michel Hochmann et Philippe Sénéchal



16,5 x 23,5 cm, broché  
280 pages  
env. 40 illustrations

Coédition Institut national  
d'histoire de l'art  
Parution en juin 2015  
**32 €**

Les contributions rassemblées dans ce volume envisagent la façon dont André Chastel concevait l'histoire de l'art, en examinant les principaux aspects de son œuvre, ses méthodes et ses liens avec ses contemporains, ainsi que ses combats dans le domaine du patrimoine et de la défense de sa discipline. Elles offrent de nombreuses informations inédites sur le riche éventail de ses activités et l'évolution de sa pensée, puisqu'elles tirent parti du dépouillement de ses archives, aujourd'hui conservées à la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art. Chastel n'est pas seulement une référence fondamentale pour l'histoire de l'art européen de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, son rayonnement lui permit de jouer un rôle actif dans la construction d'instruments au service de sa discipline ; doit-on rappeler que l'Institut national d'histoire de l'art est l'aboutissement d'un combat auquel il consacra les dernières années de sa vie ?

C'est à l'extraordinaire diversité de l'action d'André Chastel, au travers des multiples liens qu'il sut tisser dans les milieux et les pays les plus divers, que les auteurs de cet ouvrage souhaitent ici rendre hommage. Méthodes et combats : de quoi inspirer l'historien de l'art du xxi<sup>e</sup> siècle.



## SOMMAIRE

### L' ACTION PUBLIQUE

- André Chastel et André Malraux. D'une admiration réservée à une amicale déférence - *Dominique Hervier*  
André Chastel et la France. Science et poésie de l'Inventaire général - *Isabelle Balsamo*  
André Chastel et le patrimoine - *Jean-Pierre Babelon*  
André Chastel à Vicence et à Tours. Une vision européenne de l'architecture de la Renaissance - *Jean Guillaume*  
André Chastel et les musées français - *Michel Laclotte*  
Chastel bâtisseur - *Pierre Rosenberg et Laura de Fuccia*  
André Chastel au miroir des journaux - *Adrien Goetz*  
André Chastel, l'Académie de France à Rome et le film d'Edgardo Cozarinski - *Philippe Morel*

### CHASTEL, SES MAÎTRES ET SES CONTEMPORAINS MODÈLES ET MÉTHODES

- André Chastel, Jacob Burckhardt et l'idée de Renaissance - *Maurizio Ghelardi*  
André Chastel et Henri Focillon, ou la construction d'une mémoire disciplinaire - *Michela Passini et Marie Tchernia-Blanchard*  
André Chastel face au structuralisme. Linguistique, sémiologie et anthropologie structurale - *Jérémie Koering*  
Chastel, Warburg et ses héritiers - *Michel Hochmann*  
Chastel et Francastel - *Thierry Dufrière*  
Daniel Arasse élève d'André Chastel. Regards et dialogue - *Sara Longo*  
Les affinités italiennes d'André Chastel - *Eva Renzulli*

### CHASTEL HISTORIEN

- André Chastel, un regard sur l'architecture - *Claude Mignot*  
André Chastel et l'architecture à Florence au temps de Laurent Le Magnifique - *Sabine Frommel*  
André Chastel enseignant - *Monique Chatenet*  
*Ars Platonica* : le Ficin de Chastel. Entre Kristeller et Garin - *Stéphane Toussaint*  
L'art français selon André Chastel - *Alain Mérot*  
Mythe pour mythe... Dans le sillage du surréalisme - *Françoise Levailant*  
Formes matérielles et genèse de la pensée dans les archives d'André Chastel : l'histoire de l'art comme « un exercice indispensable » - *Laura de Fuccia*  
Quelques souvenirs d'André Chastel - *Enrico Castelnuovo*

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

#### ANDRÉ CHASTEL

ISBN : 978-2-7084-0992-7 ..... exemplaires x **32 €** = ..... €

#### COMMANDE DE TITRES DE LA COLLECTION DE ARCHITECTURA (fondée par André Chastel et Jean Guillaume)

#### LE PRINCE, LA PRINCESSE ET LEUR LOGIS, MANIÈRE D'HABITER DANS L'ÉLITE ARISTOCRATIQUE EUROPÉENNE (1400-1700)

ISBN : 978-2-7084-0977-4 ..... exemplaires x **55 €** = ..... €

#### LE GÉNIE DU LIEU, RÉCEPTION DU LANGAGE CLASSIQUE EN EUROPE (1540-1650)

ISBN : 978-2-7084-0954-5 ..... exemplaires x **55 €** = ..... €

#### LE GOTHIQUE DE LA RENAISSANCE

ISBN : 978-2-7084-0868-5 ..... exemplaires x **52 €** = ..... €

#### L'ARCHITECTURE EUROPÉENNE AU TEMPS DES RÉFORMES

ISBN : 978-2-7084-0845-6 ..... exemplaires x **52,80 €** = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €  
(inclure les frais de port ci-dessous)

**France** : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

**Europe** (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

**Autres pays d'Europe** : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

**Reste du monde** : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

#### Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90  
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

#### Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

#### BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 82 rue Bonaparte - 75006 Paris  
Tél. : 01 43 26 85 82 | Fax : 01 43 26 42 64  
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com