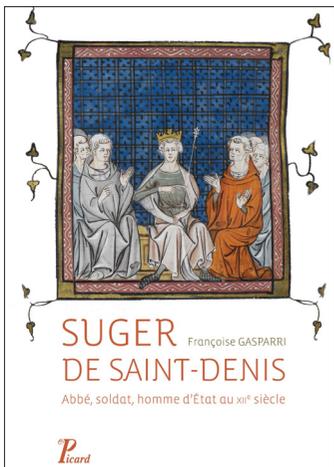


SUGER DE SAINT-DENIS

Abbé, soldat, homme d'État au XII^e siècle

FRANÇOISE GASPARRI



17 x 24 cm, broché
208 pages
env. 20 illustrations

Parution en août 2015
32 €

Saint-Denis, il entreprit l'immense chantier de reconstruction de l'abbatiale en y introduisant des formes nouvelles, dites « gothiques », fruit de ses nombreux séjours auprès du pape, à Rome et en Italie du Sud. Rédacteur de la vie de Louis VI le Gros et chroniqueur des premières années du règne de Louis VII, Suger inaugure l'historiographie royale des *Grandes Chroniques de France*. Homme de Dieu, obsédé par l'usure du temps et de l'oubli, Suger voulut faire de toute son action une « œuvre plus durable que le bronze », un témoignage pour l'avenir. Son œuvre écrite et son œuvre bâtie en sont, aujourd'hui encore, le symbole vivant.

FRANÇOISE GASPARRI est directeur honoraire de recherches au CNRS, docteur en histoire, diplômée de l'École nationale des chartes. Elle est spécialiste de la culture écrite et du fonctionnement de l'écrit dans le haut Moyen Âge. Elle a édité en français l'intégralité de l'œuvre de Suger.



Suger est une personnalité du monde médiéval dont il faut saisir la complexité. Abbé de Saint-Denis au XII^e siècle, régent du royaume durant la deuxième croisade, initiateur de l'art gothique en France, il fut avant tout un moine bénédictin, mais aussi un soldat, un historien et un grand serviteur de l'État capétien. De condition modeste, il entra à dix ans comme oblat à l'abbaye royale de Saint-Denis et s'identifia très tôt à l'abbaye, dont il dit lui-même qu'elle fut « sa mère ». Remarqué par son abbé, puis par le roi Philippe I^{er}, pour ses talents d'orateur et de négociateur, il fut rapidement chargé d'importantes ambassades en Europe et à la cour pontificale. Gestionnaire des possessions de Saint-Denis, il dut s'impliquer personnellement dans plusieurs guerres meurtrières, ce dont il garda toute sa vie le remord. Devenu conseiller et proche du roi Louis VI, il participa à son gouvernement. Élu abbé de

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Le XII^e siècle : siècle de lumière - L'essor du pouvoir capétien - La situation européenne - La mutation sociale et l'urbanisation - La réforme grégorienne et le renouveau de Rome - L'enseignement - Les ordres nouveaux : hospitaliers et templiers - Les croisades - Le retour de Rome : iconographie et politique - La querelle des investitures et la crise de l'église - Le pontificat de Calixte II et le schisme de l'église

SUGER, MOINE, SOLDAT, HOMME D'ÉTAT

Enfance et formation - Les premières ambassades - L'intendance des domaines. Les premières guerres - Le conseiller du roi - L'abbé - La réforme de l'abbaye. Suger et Bernard de Clairvaux - Le séjour en Italie - L'abbaye et la couronne. L'oriflamme - La gestion du temporel de l'abbaye - La guerre d'Auvergne et l'assassinat du comte de Flandre - Le schisme de 1130 - L'accident du prince Philippe et le couronnement du prince Louis - Le dépôt des insignes royaux : Saint-Denis et Reims - La politique impériale du pape Innocent II - La maladie du roi et la politique de l'abbé - L'expédition à Bordeaux et le mariage du prince Louis. Le testament de Suger - La maladie et la mort du roi - Louis VII « le Jeune » - Les premières années : l'insurrection du Poitou et l'expédition au château de Talmont - Suger et la cour. Louis VII et l'église - L'expédition en Champagne - L'abbaye et le symbolisme royal. La politique dynastique de Suger - Suger et l'historiographie royale - Le danger anglais - La deuxième croisade : 1147-1149 - La régence - La réforme de l'abbaye de Sainte-Geneviève - La réforme de l'abbaye Saint-Corneille de Compiègne - L'inquiétude politique de l'abbé. Les derniers conseils au roi

L'ABBÉ SUGER ET SAINT-DENIS

La réforme de l'abbaye - La théologie de la lumière - L'union des trois dynasties - L'influence italo-normande - Saint-Denis, siège de Saint-Pierre en France - Les premières constructions : le triple portail - Construction et consécration du chevet - Récit des constructions et description des ornements - Les verrières

LES ÉCRITS DE SUGER

La Geste de Louis le Gros - La Grande charte et l'*Écrit sur la consécration* - L'œuvre administrative - La correspondance de Suger - Les chartes - L'œuvre historiographique - La pensée et le programme politique de l'abbé Suger

CONCLUSION. AUTOUR D'UN PORTRAIT

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

SUGER DE SAINT-DENIS

ISBN : 978-2-7084-0991-0 exemplaires x 32 € = €

COMMANDE D'AUTRES TITRES

LA RÉVOLUTION GOTHIQUE (1130-1190)

Alain Erlande-Brandenburg
ISBN : 978-2-7084-0915-6 exemplaires x 59 € = €

LA SCULPTURE GOTHIQUE EN FRANCE (XII^e-XIII^e S.)

Fabienne Joubert
ISBN : 978-2-7084-0818-0 exemplaires x 70 € = €

LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE

Franco Cardini
ISBN : 978-2-7084-0934-7 exemplaires x 49 € = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €
(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N°

Cryptogramme Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris
Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com