

# JACQUES-GERMAIN SOUFFLOT

ou l'architecture régénérée (1713-1780)

Sous la direction de Claire Ollagnier et Daniel Rabreau



21 x 27 cm, broché  
208 pages  
118 illustrations

Parution en mai 2015  
49 €

de Soufflot et offrent un éclairage nouveau sur la carrière de l'un des plus grands architectes français, le plaçant au cœur de l'histoire artistique européenne. Les auteurs examinent le rôle de Soufflot dans les débats stylistiques du XVIII<sup>e</sup> siècle, entre architecture antique, gothique et classique, l'entourage professionnel de Soufflot (son agence, ses graveurs, les ingénieurs de ses chantiers), et enfin les innovations propres à l'édification de Sainte-Geneviève, notamment l'érection du dôme, chef-d'œuvre d'audace technique et d'ambition symbolique.

**Claire OLLAGNIER** est docteur en histoire de l'art, secrétaire générale du GHAMU, groupe histoire, architecture et mentalités urbaines.

**Daniel RABREAU** est professeur émérite de l'université Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'art et de l'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle.



Jacques-Germain Soufflot (1713-1780) embrasse le métier d'architecte sans appui ou formation spécifique. Entre deux séjours italiens, il s'installe à Lyon où il répond à de nombreuses commandes privées et publiques, notamment pour l'Hôtel-Dieu ou le remaniement de la Loge du Change. En 1754, il entame à Paris une riche carrière mêlant engagements académiques, responsabilités administratives et projets urbanistiques et privés. Il est alors désigné par Louis XV pour mener à bien le plus grand chantier religieux du siècle, celui de l'église Sainte-Geneviève, actuel Panthéon aujourd'hui en cours de restauration, et dont la conception fait émerger un débat technique et esthétique qui animera le milieu parisien de la construction durant plusieurs décennies. Les contributions regroupées dans ce volume sont pour partie issues d'un colloque organisé dans le cadre du tricentenaire de la naissance

## SOMMAIRE

### SOUFFLOT ET LES ACADÉMIES : LES DÉBATS STYLISTIQUES

Soufflot académicien - *Basile Baudez*

« L'âme » de l'architecte : le rôle de l'expérience dans la pensée de Soufflot - *Sigrid de Jong*

L'architecture religieuse régénérée par le gothique : entre la théorie de J.-F. Blondel et la pratique de J.-G. Soufflot - *Aurelien Davrius*

Sainte-Geneviève et l'histoire de l'église à coupole - *Christopher Drew Armstrong*

### ENTOURAGE PROFESSIONNEL DE SOUFFLOT : SON AGENCE, SES GRAVEURS, LES INGÉNIEURS DE SES CHANTIERS

Soufflot, contrôleur des Bâtiments du roi au département de Paris : le travail quotidien d'un commis de l'État - *Dominique Massounie et Claire Ollagnier*

Quelques observations d'un apprenti suédois chez J.-G. Soufflot à Paris (1771 et 1773) - *Linnea Rollenhagen Tilly*

Quelques observations sur l'architecture gravée de Soufflot - *Alexandre Gady*

Les neveux de M. Soufflot : la stratégie matrimoniale du contrôleur des Bâtiments du roi - *Etienne Faisant*

Jean-Nicolas Servandoni et Jacques-Germain Soufflot. Un parallèle entre deux carrières - *Francesco Guidoboni*

### INNOVATIONS TECHNIQUES ET CHANTIERS DE L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EUROPÉENNE

« Mémoire sur *La construction du dome della Salute* » de Jean-Arnaud-Raymond, une filiation inédite autour du chantier de l'église Sainte-Geneviève - *Marie-Luce Pujalte-Fraysse*

Les contributions de Gauthey et Rondelet dans la genèse du bâtiment du Panthéon - *Carlo Blasi et Eva Coisson*

L'édifice de la montagne Sainte-Geneviève : « Cénotaphe de la perplexité » - *Jean-Louis Taupin*

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

#### JACQUES-GERMAIN SOUFFLOT

ISBN : 978-2-7084-0989-7 ..... exemplaires x 49 € = ..... €

### COMMANDE D'AUTRES TITRES

#### SAINT-SULPICE, L'ÉGLISE DU GRAND SIÈCLE

Mathieu Lours

ISBN : 978-2-7084-0986-6 ..... exemplaires x 49 € = ..... €

#### L'ARCHITECTURE À LA FRANÇAISE du milieu du xv<sup>e</sup> à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle

Jean-Marie Pérouse de Montclos

ISBN : 978-2-7084-0960-6 ..... exemplaires x 51 € = ..... €

#### LE PANTHÉON, SYMBOLE DES RÉVOLUTIONS

Barry Bergdoll

ISBN : 978-2-7084-0386-4 ..... exemplaires x 54 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €  
(inclure les frais de port ci-dessous)

**France** : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

**Europe** (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

**Autres pays d'Europe** : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

**Reste du monde** : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

#### Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

#### Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

#### BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 82 rue Bonaparte - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | Fax : 01 43 26 42 64

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com