

SAINT-SULPICE

L'église du Grand Siècle

Mathieu Lours



22 x 27 cm, broché
256 pages
245 illustrations

Parution en novembre 2014
49 €

Plus vaste église de Paris, monument majeur du Grand Siècle et du Siècle des lumières, l'église Saint-Sulpice n'a pourtant pas été l'objet d'une grande monographie depuis le début du siècle dernier. À partir d'une nouvelle étude des sources disponibles, l'auteur retrace le long chantier (150 ans) et les ambitions qui président à la naissance de cette architecture si éloquente. Saint-Sulpice apparaît comme un édifice modèle de la Réforme catholique parisienne qui mobilise les plus grands artistes, peintres, sculpteurs et architectes : Garmard, Gittard, Oppenord, Servandoni, de Wailly, Chalgrin, Lemoyne, Slodtz, Bouchardon... Adulée ou critiquée, Saint-Sulpice fascine commanditaires et artistes par ses proportions et la place qu'elle occupe dans le paysage monumental parisien. L'ouvrage propose un parcours historique reprenant les étapes de la construction de Saint-Sulpice, après un bilan des connaissances

sur l'ancienne église que l'auteur replace dans son contexte. Il se poursuit par une analyse de son architecture et de son décor et met en perspective la façon dont Saint-Sulpice a été érigée en modèle puis en contre-modèle à travers les siècles.

Mathieu LOURS enseigne l'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles et l'histoire de l'architecture à l'université de Cergy-Pontoise. Ses recherches portent sur les rapports entre architecture, spiritualité et liturgies à l'époque moderne. Il travaille actuellement à l'étude de l'architecture religieuse à la fin de l'Ancien Régime.



SOMMAIRE

L'ANCIENNE ÉGLISE

1. Aux racines de Saint-Sulpice

La question de l'antiquité de la paroisse
L'église du XII^e au XIV^e siècle
Les adjonctions des XVI^e et XVII^e siècles
Le profil d'un édifice disparu

CENT CINQUANTE ANS DE CHANTIER

2. Le plus grand chantier paroissial de France au Grand siècle

Le grand dessein de Jean-Jacques Olier
La relance du chantier et l'achèvement du chœur

3. Le rêve brisé : 40 ans d'attente entre banqueroute et projets

4. La nouvelle vie du chantier grâce à Languet de Gergy

L'achèvement du transept et de la nef
Le défi de la façade

5. Le basculement néo-classique

L'impossible achèvement de la façade
Le nouveau visage de la chapelle de la Vierge

6. Un édifice classique à l'heure du monde contemporain

L'épreuve de la Révolution
La reconstitution du décor et des espaces sacrés
Le nouveau décor peint : le retour de la couleur et de la dramaturgie

ARCHITECTURE ET DÉCOR : UN ÉDIFICE SIGNIFIANT

7. La question de l'architecture : Saint-Sulpice et l'église française de la Réforme catholique

Quels architectes pour Saint-Sulpice ?
La rhétorique architecturale de Saint-Sulpice : puissance et équilibre
La façade, les façades, entre projets et réalisations

8. Le sens de l'espace : liturgie et décor monumental

Un modèle de chœur ouvert
L'éloquence du décor monumental
Les chapelles ou les multiples visages des espaces dévotionnels
Les sacristies
L'orgue
Les cloches

SAINT-SULPICE, MODÈLE ET CONTRE-MODÈLE

9. Le temple de l'Église catholique et royale

Jean-Jacques Olier et l'édification d'une paroisse modèle de la Réforme catholique
Saint-Sulpice et Languet de Gergy : une arme contre le jansénisme

10. Un modèle d'église paroissiale

Un espace liturgique militant face aux jansénistes
La façade : une réponse aux « philosophes » ?
Espace sacré, espace social : les vivants et les morts dans l'église

11. Un modèle contesté

Les attaques des partisans de la « bonne architecture »
La critique spirituelle : une église « ultramontaine »

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

SAINT-SULPICE. L'ÉGLISE DU GRAND SIÈCLE

ISBN : 978-2-7084-0986-6 exemplaires x 49 € =

COMMANDE D'AUTRES TITRES

JULES HARDOUIN-MANSART

Bertrand Jestaz
ISBN : 978-2-7084-0817-3 exemplaires x 80,20 € =

L'ARCHITECTURE À LA FRANÇAISE DU MILIEU DU XV^e À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE

Jean-Marie Pérouse de Montclos
ISBN : 978-2-7084-0960-6 exemplaires x 51 € =

L'AUTRE TEMPS DES CATHÉDRALES

Du concile de Trente à la Révolution
Mathieu Lours
ISBN : 978-2-7084-0850-0 exemplaires x 61,90 € =

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €
(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N°

Cryptogramme Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 82 rue Bonaparte - 75006 Paris
Tél. : 01 43 26 85 82 | Fax : 01 43 26 42 64
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com