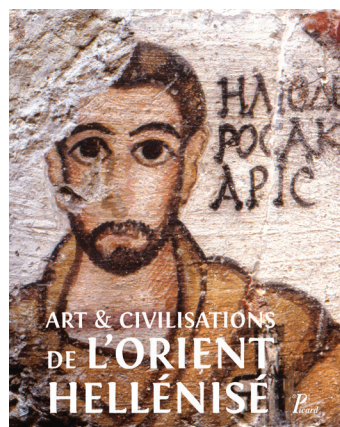


# ART ET CIVILISATIONS DE L'ORIENT HELLÉNISÉ

Rencontres et échanges culturels d'Alexandre aux Sassanides

Sous la direction de Pierre Leriche



22 x 28 cm, relié cartonné  
328 pages  
environ 240 illustrations dont  
77 planches en couleurs

Parution en novembre 2014  
65 €

Hommage à  
Daniel Schlumberger

Avec la conquête d'Alexandre (330-323 av. J.-C.) et la création des empires séleucide et lagide, la civilisation de l'Orient entre de plain-pied dans la sphère culturelle du monde grec. L'hellénisme se diffuse et se transforme lui-même au sein de nouvelles capitales. Alexandrie, Antioche, Pergame et Séleucie du Tigre remplacent Athènes. Les idées, les artistes et les marchandises circulent sur de longues distances, de la Méditerranée jusqu'à l'Inde en passant par l'Asie Centrale, provoquant de multiples transferts culturels. L'hellénisme sert de matrice à l'expression officielle des nouveaux empires et royaumes d'Orient, où se développent des expressions artistiques aussi diverses que l'art gréco-iranien du Nimrud Dagh, l'art parthe de Palmyre ou d'Europos-Doura ou encore l'art indo-scythe et l'art gréco-bouddhique. Cet ambitieux ouvrage regroupe

les contributions d'éminents spécialistes et embrasse les territoires allant de l'Égypte à l'Inde. Les auteurs s'appuient sur les dernières découvertes en Syrie, en Irak mais aussi en Asie Centrale et en Afghanistan. Ils attirent l'attention sur les destructions de sites archéologiques, notamment au Proche-Orient.

Pierre LERICHE est directeur de recherche émérite au CNRS, responsable de l'équipe Archéologie urbaine de l'Orient hellénisé, laboratoire AOROC, à l'École normale supérieure.



## SOMMAIRE

L'hellénisation de l'Orient en question, *P. Leriche*

### DE LA CONFRONTATION À LA KOINÈ

The Persian Empire, c. 550-330 BC, *A. Kuhrt*  
L'hellénisation de l'Orient : urbanisation ou colonisation ? *P. Leriche*  
Duality and fusion in the royal portraits of Ptolemaic Alexandria, *M. Haggag*  
The Near East: Judea and Hellenism, *E. Netzer*  
Chez les Nabatéens : Hégra l'arabe et Pétra l'alexandrine ? *F. Villeneuve*  
Evaluating cultural and ethnic identities from archaeological remains: the case of Hellenistic Jebel Khalid, *G. Clarke, H. Jackson*  
La Mésopotamie à l'époque séleucide, *F. Joannès*  
Seleucia on the Tigris, a Greek city in Mesopotamia, *R. Menegazzi*  
L'Iran à l'époque hellénistique et parthe : un état des données archéologiques, *R. Boucharlat*  
Caucasus and hellenism. Not the common practice, *F. S. Knauss*  
Une grande cité grecque d'Asie centrale restituée en 3D : Ai Khanoum, *N. Hashimoto, G. Lecuyot, F. Ueki*  
Evidence for temples and sanctuaries built in the Near East after the Greek conquest, *S. B. Downey*  
Hellenistic and local pottery in southern Mesopotamia and the Persian Gulf: Change and continuity, *L. Hannestad*  
Le monnayage des successeurs grecs et kouchans d'Alexandre le Grand, *O. Bopéarachchi*  
Le roi indo-grec Ménandre discuta-t-il avec les philosophes bouddhistes ? *C. Scherrer-Schaub*  
Alexandrianism: A twenty-first century perspective, *J. Breton Connelly*

### DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE À L'ORIENT HELLÉNISÉ

Nemrud Dağ of Commagene: Dexiosis of East and West, *N. Çevik*  
Parthian Mesopotamia, *V. Messina*  
Palmyre entre l'Orient et l'Occident, *M. Gawlikowski*  
Y a-t-il un art parthe à Europos-Doura ? *F. Alabe*  
Hatra, ville arabe entre monde hellénistico-romain et monde parthe, *R. Venco Ricciardi, A. Peruzzetto*  
Parthian Nisa. Art and architecture in the homeland of the Arsacids, *C. Lippolis*  
La Bactriane du Nord hellénisée, *P. Leriche, E. V. Rtveldadze, S. de Pontbriand*  
Begram entre l'Inde, l'Asie centrale et le monde méditerranéen, *P. Cambon*  
The diffusion of Gandharan and Indian models in South Asia, *C. Luczanits*  
Les signes manichéens de la nouveauté religieuse, *M. Tardieu*  
Réflexions sur les rencontres interculturelles dans l'Orient hellénisé, *A. Invernizzi*

### POSTLUDE

Routes maritimes et contacts culturels entre la Méditerranée et l'Asie, *A. de Saxcé*  
Le parcours littéraire du Roman d'Alexandre en Orient. Son impact sur l'art de l'islam, *M. Kampouri-Vamvoukou*  
Menaces sur l'Orient hellénisé, *P. Leriche*

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

ART ET CIVILISATIONS DE L'ORIENT HELLÉNISÉ

ISBN : 978-2-7084-0983-5 ..... exemplaires x 65 € = ..... €

### COMMANDE D'AUTRES TITRES

L'AUTEL DE PERGAME, IMAGES ET POUVOIR EN GRÈCE D'ASIE

François Queyrel  
ISBN : 978-2-7084-0734-3 ..... exemplaires x 55,80 € = ..... €

L'ARCHITECTURE GRECQUE, VOL. 1, 2 ET 3

Marie-Christine Hellmann  
ISBN : 978-2-7084-0606-3 ..... exemplaires x 84,20 € = ..... €  
ISBN : 978-2-7084-0763-3 ..... exemplaires x 100,50 € = ..... €  
ISBN : 978-2-7084-0863-0 ..... exemplaires x 91,30 € = ..... €

TANAGRAS, DE L'OBJET DE COLLECTION À L'OBJET ARCHÉOLOGIQUE

Violaine Jeammet (dir.)  
ISBN : 978-2-7084-0793-0 ..... exemplaires x 30,50 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €  
(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €  
Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €  
Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90  
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 82 rue Bonaparte - 75006 Paris  
Tél. : 01 43 26 85 82 | Fax : 01 43 26 42 64  
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com