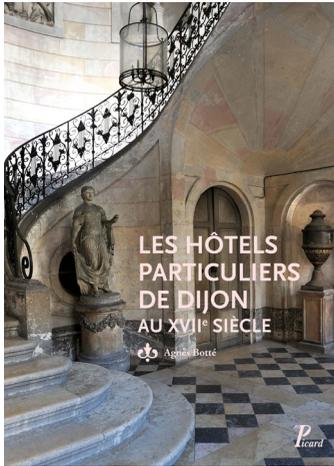


# LES HÔTELS PARTICULIERS DE DIJON AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

AGNÈS BOTTÉ



22 x 28 cm, relié  
360 pages  
300 illustrations en couleurs  
Photographies de Jean-Pierre  
Coquéau

Parution en octobre 2015  
59 €

À Dijon comme rarement ailleurs, la plupart des hôtels particuliers construits ou aménagés au XVII<sup>e</sup> siècle par des officiers du roi ont été préservés, soit plus d'une cinquantaine, constituant ainsi un patrimoine exceptionnel. Véritables marqueurs d'identité, ces hôtels offrent une démonstration architecturale au service de leurs propriétaires, illustres ou oubliés, qu'ils soient peu enclins à l'innovation ou plus réceptifs à l'évolution des modes. Par une étude approfondie des sources, l'auteur a pu en reprendre l'historique et a analysé les traits de cette architecture et de son décor tout en se référant non seulement aux réalisations parisiennes, mais aussi à celles des autres villes de cours souveraines : Aix-en-Provence, Bordeaux, Montpellier, Rouen ou encore Toulouse. De ses analyses de ces hôtels (leur implantation, leurs commanditaires, les architectes et les entrepreneurs, ou encore la distribution des espaces

intérieurs ou extérieurs), ressort un tableau complètement renouvelé qui éclaire l'histoire de l'architecture provinciale du XVII<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage, abondamment illustré de photographies et de plans, invite à découvrir ces demeures chargées d'histoire, d'ordinaire inaccessibles.

AGNÈS BOTTÉ est dijonnaise et historienne de l'architecture, sa thèse a porté sur les hôtels particuliers de Dijon au XVII<sup>e</sup> siècle.

Préface de CLAUDE MIGNOT, professeur émérite d'histoire de l'architecture à Paris-Sorbonne.



## SOMMAIRE

### PREMIÈRE PARTIE : L'HÔTEL DIJONNAIS

#### Chapitre I Les hôtels dans la ville

- 1 La ville
- 2 Évolution du parcellaire : lotissement et remembrement
- 3 Implantation des hôtels
- 4 Répartition des hôtels dans la ville

#### Chapitre II Commanditaires et architectes

- 1 Ceux qui font bâtir
- 2 Ceux qui bâtissent
- 3 Construire

#### Chapitre III Organisation et distribution de l'hôtel

- 1 Partis de plans
- 2 Les communs
- 3 L'appartement
- 4 Le jardin

#### Chapitre IV Morceaux d'architecture

- 1 L'entrée de la demeure
- 2 La façade
- 3 Les toitures

#### Chapitre V L'art des dedans

- 1 L'escalier
- 2 Le décor des pièces

### SECONDE PARTIE : INVENTAIRE

#### Les hôtels

- 1 Massol, dit Gagne de Pouilly
- 2 Desbarres (Pierre)
- 3 Vienne (de)
- 4 Legouz de la Berchère
- 5 Bouhier (Étienne), dit de Vogüé
- 6 Millotet
- 7 Bretagne (de), dit Perreney de Baleure
- 8 Desbarres (Charles), dit de La Toison
- 9 Gagne, dit Petit hôtel Bouhier
- 10 Cirey (de), dit aussi Frantin
- 11 Mucie (de)
- 12 Guillaume, dit de Frasnay
- 13 Villemeureux (de), dit aussi Burteur
- 14 Baillet de Vaugrenant, dit Bouhier de Savigny
- 15 Ribaudot, puis Chartraire, dit aussi Verchère
- 16 Morisot
- 17 Nicaise
- 18 Bouchu, dit aussi d'Esterno
- 19 Gauthier
- 20 Petit de Ruffey
- 21 Dorge
- 22 Perreney de Charrey
- 23 Lebelin (Jean)
- 24 Barbier d'Entre-deux-Monts

- 25 Berthier, dit de la Monnaie
- 26 Grand hôtel Berbisey
- 27 Maire, dit de Blancey
- 28 Fevret, puis Fardel, dit Carrelet de Loisy
- 29 Pérard de la Vaivre
- 30 Baillet, dit Fyot de la Marche
- 31 Thésut (de), dit Lemulier de Bressey
- 32 Lantin (Étienne)
- 33 Legouz de Saint-Seine
- 34 Maleteste
- 35 Dumay
- 36 Marc
- 37 Saulx (de)
- 38 Despringles
- 39 Legrand, dit Berbis de Longecourt
- 40 Arviset, dit aussi Jehannin de Chamblanc
- 41 Massol (Pierre)
- 42 Pourcelet, puis Rigoley de Chevigny
- 43 Brulart
- 44 Migieu (de)
- 45 Bernard
- 46 Mochot-Coppin
- 47 Thésut-Ragy (de)
- 48 Legouz de Gerland
- 49 Le Compasseur, dit aussi de Sassenay
- 50 Bretagne (de)
- 51 Verchère (Philibert)
- 52 Coeurderoy
- 53 Fevret de Saint-Mesmin
- 54 Lebelin (Claude)

Sources et bibliographie  
Index des noms d'hôtels  
Index des principaux artisans, entrepreneurs et architectes cités

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

LES HÔTELS PARTICULIERS DE DIJON AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE  
ISBN : 978-2-7084-0980-4 ..... exemplaires x 59 € = ..... €

### COMMANDE D'AUTRES TITRES

LE PALAIS DU LUXEMBOURG DE MARIE DE MÉDICIS (1611-1631)

Sara Galletti  
ISBN : 978-2-7084-0935-4 ..... exemplaires x 53 € = ..... €

LOUIS LE VAU ET LES NOUVELLES AMBITIONS DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE

Alexandre Cojannot  
ISBN : 978-2-7084-0936-1 ..... exemplaires x 67 € = ..... €

L'ARCHITECTURE À LA FRANÇAISE DU MILIEU DU XV<sup>e</sup> À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> S.

Jean-Marie Pérouse de Montclos  
ISBN : 978-2-7084-0960-6 ..... exemplaires x 51 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €  
(inclure les frais de port ci-dessous)

**France** : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

**Europe** (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

**Autres pays d'Europe** : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

**Reste du monde** : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

#### Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90  
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRPPXXX

#### Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

#### BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris  
Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41  
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com