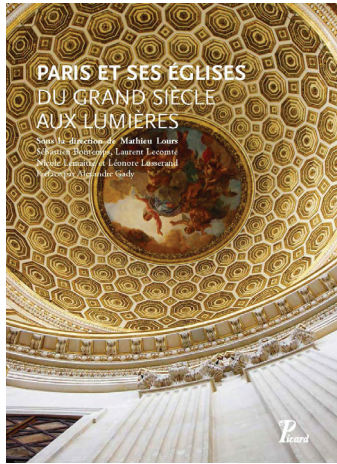


PARIS ET SES ÉGLISES DU GRAND SIÈCLE AUX LUMIÈRES

MATHIEU LOURS (dir.)

Sébastien Bontemps, Laurent Lecomte, Nicole Lemaitre, Léonore Losserand, Aurélien Scheers



22 x 28 cm, relié sous jaquette
400 pages
400 illustrations en couleurs
Collection *Paris et ses églises*
dirigée par Mathieu Lours
Préface d'Alexandre Gady

Parution en novembre 2016
59 €

les liturgies et l'épanouissement des arts, constituent le fil conducteur de ce vaste ouvrage collectif. Des Invalides au Val-de-Grâce, de Saint-Roch à Sainte-Marguerite, des immenses églises royales aux plus modestes chapelles, cet ouvrage offre un parcours inédit à travers plus de 140 édifices. Enrichi par une abondante iconographie tant ancienne qu'actuelle, il permet une plongée dans les espaces sacrés de la capitale des rois et des Lumières.

Agrégé et docteur en histoire, MATHIEU LOURS est professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles et enseignant en histoire de l'architecture à l'université de Cergy-Pontoise. Ses travaux portent sur les rapports entre formes et fonctions des édifices comme l'illustrent ses ouvrages *L'Autre temps des cathédrales* et *Saint-Sulpice, l'église du Grand Siècle*.

Avec le soutien de la Sauvegarde de l'Art Français, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris et du Centre André Chastel.



De la fin du XVI^e siècle jusqu'au crépuscule de l'Ancien Régime, Paris connaît une vague de construction d'édifices religieux sans précédent. La capitale se peuple de dômes et de façades à colonnes signés des plus grands noms de l'architecture française (Lemercier, Le Vau, Hardouin-Mansart, Soufflot...). Il s'agit d'un patrimoine extraordinaire, tant du point de vue qualitatif que quantitatif. Cet ouvrage en dresse l'inventaire, en y incluant les édifices détruits depuis la Révolution, et propose une analyse de ce riche héritage. Les grands décors, où s'épanouissent peintures et sculptures, marquent tant les églises nouvelles que celles bâties dans les siècles précédents qui sont mises au goût du jour, alors que d'innombrables compositions sont commandées aux meilleurs artistes du temps (Le Brun, Chalgrin, Mignard, Girardon...). Les liens entre les églises classiques et l'histoire sociale et culturelle de Paris, entre

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

par Robert Leblanc et Olivier de Rohan Chabot

PRÉFACE

par Alexandre Gady

INTRODUCTION

par Mathieu Lours

PARTIE 1 - ANALYSES

1 Le cadre ecclésiastique et spirituel de l'architecture sacrée à Paris de la fin du XVI^e siècle à 1790

par Nicole Lemaitre

Des cadres hérités

La marque profonde des guerres de Religion

La cité dévote

La ville religieuse des Lumières

2 Bâtir une église à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles : une architecture entre traditions et innovations

par Laurent Lecomte et Mathieu Lours

Une brève floraison : la Renaissance

Le « grand siècle » de l'architecture de la réforme catholique

La réception du modèle italien : imitation, interprétation, création

Le nouveau modèle d'église après 1750

3 La mise en scène des liturgies

par Mathieu Lours et Sébastien Bontemps

L'espace de l'église parisienne de la Réforme catholique

La dialectique décor-espace

L'évolution typologique du décor et du mobilier de la Réforme catholique à la Révolution

PARTIE 2 - ÉDIFICES

I-ÉGLISES SÉCULIÈRES

Paroisses et collégiales de Paris à l'heure de l'église classique

par Léonore Losserand

Édifices entièrement bâtis aux XVII^e et XVIII^e siècles

Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle

Saint-Jacques-du-Haut-Pas

Saint-Louis-en-l'Île

Sainte-Marguerite

Saint-Nicolas-du-Chardonnet

Saint-Philippe-du-Roule

Saint-Roch

Saint-Sulpice

Saint-Éloi-des-Orfèvres

Édifices achevés ou remaniés aux XVII^e et XVIII^e siècles

Saint-Étienne-du-Mont

Saint-Eustache

Saint-Gervais-Saint-Protais

Saint-Laurent

Saint-Leu-Saint-Gilles

Saint-Médard

Saint-Merry

Saint-Nicolas-des-Champs

Saint-Séverin

Édifices démolis (bâtis ou achevés aux XVII^e et XVIII^e siècles)

Notre-Dame-de-Lorette

Saint-André-des-Arts

Saint-Barthélemy

Saint-Benoît-le-Bétourné

Saint-Hippolyte

Saint-Jean-en-Grève

Saint-Josse

Saint-Louis-du-Louvre

Saint-Paul

Saint-Pierre-du-Gros-Caillo

Sainte-Marie-Madeleine, dite

La Madeleine

Édifices des anciennes communes annexées à Paris en 1860

Édifices existants (entrepris ou remaniés aux XVII^e et XVIII^e siècles)

Saint-Denis-de-la-Chapelle

Saint-Germain-de-Charonne

Saint-Pierre-de-Montmartre

Notre-Dame de Passy

suite au verso

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

PARIS ET SES ÉGLISES DU GRAND SIÈCLE AUX LUMIÈRES

ISBN : 978-2-7084-0979-8

..... exemplaires x 59 € = €

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

SAINT-SULPICE. L'ÉGLISE DU GRAND SIÈCLE

Mathieu Lours

ISBN : 978-2-7084-0986-6

..... exemplaires x 49 € = €

SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT. UN CHEF-D'ŒUVRE PARISIEN DE LA RENAISSANCE

Étienne Hamon et Françoise Gatouillat

ISBN : 978-2-7084-1019-0

..... exemplaires x 44 € = €

L'AUTRE TEMPS DES CATHÉDRALES. DU CONCILE DE TRENTE À LA RÉVOLUTION

Mathieu Lours

ISBN : 978-2-7084-0850-0

..... exemplaires x 61,90 € = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit.

Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N° Cryptogramme

Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com

Édifices démolis et reconstruits au xix^e ou xx^e siècle

Notre-Dame d'Auteuil
Saint-Jacques-et-Saint-Christophe-de-la-Villette
Saint-Jean-Baptiste-de-Belleville
Saint-Lambert-de-Vaugirard
Saint-Pierre-de-Chaillot

II-ÉGLISES RÉGULIÈRES

L'architecture des réguliers : « l'invasion mystique » inscrite dans la pierre *par Laurent Lecomte*

Ordres masculins : édifices existants construits aux xvii^e et xviii^e siècles

Les Billettes
Les Capucins du Marais
Les Missions étrangères
Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux
Notre-Dame-des-Victoires
L'Oratoire du Louvre
Les Pères du Saint-Esprit
Les Petits-Augustins
Les Récollets
Saint-Joseph-des-Carmes
Saint-Louis-d'Antin
Saint-Louis-des-Jésuites
Saint-Thomas-d'Aquin
Sainte-Geneviève / Panthéon

Ordres masculins : édifices existants remaniés aux xvii^e et xviii^e siècles

Saint-Germain-des-Prés
Saint-Martin-des-Champs

Ordres masculins : édifices démolis

Les Barnabites
Les Bénédictins anglais
Les Capucins de la rue Saint-Honoré
Les Pères de la Doctrine chrétienne
Les Dominicains de la rue Saint-Honoré
Les Feuillants

Les Mathurins
Les Pères de la Merci
Les Minimes
Les Nouveaux Convertis
Le Noviciat des jésuites
Les Pénitents réformés du tiers-ordre de Saint-François (Notre-Dame-de-Grâce)
Les Pénitents réformés du tiers-ordre de Saint-François (Notre-Dame-de-Nazareth)
Les Prémontrés
Les Prémontrés de la Stricte observance
Sainte-Anne-la-Royale
Sainte-Catherine-du-Val-des-Écoliers

Ordres féminins : édifices existants

Les Religieuses de l'Assomption
Pentémont
Port-Royal
Sainte-Élisabeth-de-Hongrie
Le Val-de-Grâce
La Visitation-Sainte-Marie

Ordres féminins : édifices démolis

Abbaye-aux-Bois
Abbaye de Montmartre
Abbaye de Saint-Antoine-des-Champs
Les Annonciades du Saint-Esprit
Les Bénédictines anglaises dites « du Champ de l'Alouette »
Les Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement
Les Bénédictines de Notre-Dame-de-Liesse
Les Bénédictines de Notre-Dame-de-Bon-Secours
Les Bénédictines de Notre-Dame-de-la-Consolation
Les Bénédictines de Notre-Dame-des-Prés
Les Bernardines du Précieux Sang
Les Calvairiennes du Marais

Les Calvairiennes du Luxembourg
Les Capucines du faubourg Saint-Honoré
Les Camélites du faubourg Saint-Jacques
Les Carmélites de la rue de Grenelle
Les Carmélites de la rue Chapon
Les Chanoinesses du Saint-Sépulcre
Les Chanoinesses de Sainte-Perrine
Les Chanoinesses régulières de Saint-Augustin
Les Dames de Saint-Chaumont
Les Feuillantines
Les Filles anglaises
Les Filles de la Conception
Les Filles de la Croix
Les Filles de la Congrégation Notre-Dame
Les Filles de la Merci
Les Filles de la Providence
Les Filles de Notre-Dame-de-la-Miséricorde
Les Filles de Saint-Michel
Les Filles de Saint-Thomas-de-Ville-neuve
Les Filles de Sainte-Aure dites de Saint-Théodore
Les Filles de Sainte-Geneviève
Les Filles du Saint-Sacrement
Les Filles pénitentes de Sainte-Valère
Les Hospitalières de la Miséricorde de Jésus
La Madeleine de Trainel
Les Madelonnettes
Les Mathurines
Les Nouvelles catholiques
Les Récollettes
Les Religieuses de la Présentation
Les Ursulines de Saint-Avoye
Les Ursulines du faubourg Saint-Jacques
La Visitation du faubourg Saint-Jacques
La Visitation de la rue du Bac

La Visitation de Chaillot

III-CHAPELLES DE COLLÈGES ET DE SÉMINAIRES

Lieux de piété, lieux de savoir
par Mathieu Lours

Chapelle du collège des Écossais
Chapelle du collège des Irlandais
Chapelle du collège des Quatre-Nations
Chapelle Saint-Louis de l'École militaire
Chapelle de l'Institution-de-l'Oratoire
Chapelle Sainte-Ursule de la Sorbonne
Chapelle du séminaire Saint-Sulpice

IV-CHAPELLES D'HÔPITAUX

À l'image du Christ souffrant
par Léonore Losserand

Chapelle de l'hôpital des Quinze-Vingt
Chapelle de l'hôpital Saint-Louis
Chapelle de l'hôpital de la Trinité
Chapelle de l'hospice des Incurables
Chapelle de l'Institution des Enfants-Trouvés (île de la Cité)
Chapelle de l'Institution des Enfants-Trouvés (rue du Faubourg-Saint-Antoine)
Chapelle de la Maison royale de santé
Chapelle des Filles de la Charité
Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière
Saint-Louis-des-Invalides

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Sources manuscrites
Sources éditées et imprimées

INDEX

Index des édifices
Index des noms de personnes
Localisation actuelle des édifices recensés