

# L'ART ROMAIN TARDIF ET PALEOCHRETIEN

## DE CONSTANTIN A JUSTINIEN

Josef Engemann

1. INTRODUCTION
2. APERÇU HISTORIQUE
3. EDIFICES, STATUES ET MONUMENTS IMPERIAUX DANS L'ESPACE PUBLIC
  - Les tétrarques et Maxence
  - Constantin et l'empire d'Occident
  - Constantin et ses successeurs à Constantinople
4. ŒUVRES D'ART COMMANDEES PAR EMPEREURS ET CONSULS
  - Cadeaux impériaux
  - Cadeaux consulaires
  - Les consuls et les jeux publics
  - Les diptyques consulaires destinés aux empereurs et impératrices
5. L'INTERDIT BIBLIQUE DES IMAGES ET LES DEBUTS DE L'ART JUIF ET CHRETIEN
  - L'art juif
  - L'art paléochrétien
6. L'ART FUNERAIRE CHRETIEN
  - Le III<sup>e</sup> siècle
  - Du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle
7. LES SANCTUAIRES CHRETIENS ET LEUR DECOR
  - Les fondations de Constantin à Rome, Constantinople, Antioche et en Palestine
  - Sélection d'édifices à Rome, en Italie et dans les provinces occidentales
  - Sélection d'édifices à Constantinople, en Grèce et dans les provinces orientales
8. LES EDIFICES PROFANES ET LEUR DECOR
  - Sculpture
  - Décor des voûtes et parois
  - Mosaïques de pavement
9. ARTS ARTISANAUX ET ARTS PRECIEUX
  - Enluminure
  - Orfèvrerie sacrée
  - Objets en métal d'usage privé
  - Ivoires
  - Glyptique
  - Verrerie
  - Céramique
  - Icônes
  - Textiles
10. CONCLUSION
11. INDEX
12. BIBLIOGRAPHIE