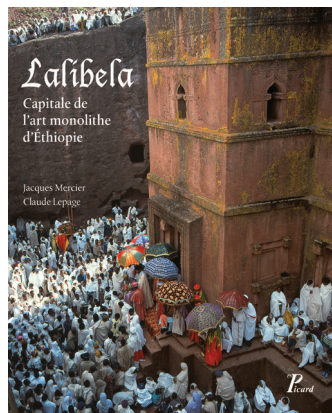


LALIBELA

Capitale de l'art monolithe d'Éthiopie

JACQUES MERCIER ET CLAUDE LEPAGE



Le site de Lalibela sur les hauts plateaux d'Éthiopie, classé patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, est l'un des plus extraordinaires qui soient. Composé d'un groupe de onze églises entièrement taillées dans la roche, Lalibela est demeuré à travers les siècles un centre de pèlerinage majeur pour les chrétiens d'Éthiopie. Cet ensemble, inconnu du monde occidental jusqu'au XVI^e siècle, atteste la renaissance du royaume d'Éthiopie et de son architecture plusieurs siècles après la chute de l'antique capitale, Aksoum. Les auteurs, tous deux spécialistes de l'Éthiopie, y mènent des recherches depuis plus de trente ans. Ils ont entrepris au fil de leurs nombreux séjours un examen minutieux de cette ancienne capitale royale et spirituelle, toujours en activité, en étudiant l'architecture, les décors peints et sculptés, les mobiliers et les objets liturgiques dont de majestueuses croix, des icônes et des manuscrits anciens, ainsi que

24 x 30 cm, relié sous jaquette
344 pages
355 illustrations en couleurs

54 €

Parution en novembre 2013

des objets provenant d'Inde. Leur connaissance des arts chrétiens et du contexte artistique international des XII^e et XIII^e siècles ainsi que de la culture éthiopienne et de sa langue liturgique, ont permis des découvertes et des datations nouvelles. Ils établissent ainsi que l'essentiel du site fut réalisé durant la première décennie du XIII^e siècle sous l'autorité ultime du roi Lalibala. Ce magnifique ouvrage qui a bénéficié d'une couverture photographique exceptionnelle, est le premier à présenter ce site dans toutes ses dimensions, archéologique, historique, culturelle, artistique et religieuse.

SOMMAIRE

CHRONOLOGIE

COMMENT LES ÉGLISES DE LALIBELA DEVINRENT CÉLÈBRES

L'APPORT DES TEXTES CONTEMPORAINS

LES ÉGLISES ET LEUR SITE HÉRITAGE AKSOUMITE ET POST-AKSOUMITE À LALIBELA

ÉPANOUISSEMENT ARTISTIQUE

INSTALLATIONS ET MOBILIER LITURGIQUES AU TEMPS DU ROI LALIBALA

LALIBELA MYSTIQUE ET ROYAL

L'ENVIRONNEMENT DES ÉGLISES

LES ÉGLISES, CONCLUSIONS

LES TRÉSORS (XIII^e-XVIII^e SIÈCLES)

LALIBELA AUJOURD'HUI

ANNEXES :

Les descriptions de Lalibela par Alvarez : un texte à décrypter

Points soulevés dans le chapitre 2

Translittérations

BIBLIOGRAPHIE

INDEX



LES AUTEURS

JACQUES MERCIER est anthropologue, spécialiste de l'Éthiopie, chercheur honoraire au CNRS.

CLAUDE LEPAGE, correspondant de l'Institut, spécialiste de l'Éthiopie, fut professeur d'archéologie de Byzance et des arts chrétiens d'Orient à l'EPHE.