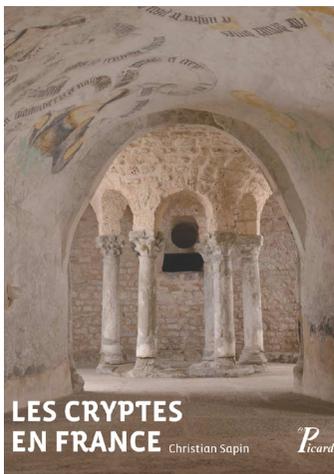


# LES CRYPTES EN FRANCE

Pour une approche archéologique, IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle

Christian Sapin



22 x 28 cm, relié sous jaquette  
320 pages  
400 illustrations

Parution en novembre 2014  
**76 €**

la crypte dans sa dimension architecturale, artistique et historique, l'enquête bouscule l'histoire locale pour mieux saisir l'épreuve du temps, la trace d'une croyance et l'expression d'une société. Cet ouvrage est le fruit d'un travail de longue durée de Christian Sapin, archéologue et historien, qui a recensé près de 400 cryptes en France datées entre le IV<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle, tout en établissant des comparaisons à travers l'Europe occidentale. Les nombreuses reconstitutions qu'il propose ainsi que la vaste campagne de photographe Jean-François Amelot en font un ouvrage de référence.

Christian SAPIN est archéologue et historien de l'art, directeur de recherche au CNRS, président du conseil scientifique du Centre d'études médiévales d'Auxerre, professeur associé au Centre d'archéométrie de l'université de Liège (Belgique). Il est responsable de nombreux chantiers d'études archéologiques en France et auteur ou éditeur de nombreuses publications sur l'architecture, la liturgie, la peinture et les décors sculptés des édifices religieux au haut Moyen Âge en France et en Europe.



La crypte fait partie de l'imaginaire du monde médiéval et renvoie, de manière souvent abusive, à une réalité que l'on croit uniquement souterraine, cachée ou mystérieuse. L'auteur tente ici de sortir des idées reçues en reconstituant le processus historique des cryptes dans une démarche à la fois archéologique et anthropologique. Ornée ou d'une grande simplicité, conçue pour recevoir reliques ou pèlerinages à travers les âges, chaque crypte a son histoire, une histoire qui s'est constituée souvent bien après sa construction et même son usage. C'est pourquoi dans ce parcours archéologique des cryptes en France, l'auteur accorde une place particulière aux textes et à l'examen des espaces pour reconstituer usages et parcours. Les réponses qu'il apporte s'inscrivent dans un panorama plus général de l'évolution de l'espace sacré de l'Antiquité tardive à l'époque médiévale. En restituant

## SOMMAIRE

Introduction

### LA PRÉSENCE CACHÉE DES CRYPTES

#### 1 – De l'origine des cryptes (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle)

Petite historiographie des cryptes

Étymologie et concepts

Du simple mausolée à la crypte de basilique

La crypte, émergence d'une architecture

#### 2 – De la place des corps saints et des reliques (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)

Le culte des corps saints

La crypte et la liturgie dans l'espace ecclésial carolingien

Quelles pratiques dans les cryptes au haut Moyen Âge ?

Inhumer dans la crypte

Cryptes et décors

Conclusion

#### 3 – Une église dans l'église (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)

Un lieu consacré

Les cryptes à salle ou cryptes-halle

Espace, circulation et accès

Construire et aménager la crypte

Les cryptes romanes des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, fonctions et pratiques dévotionnelles

La crypte et le terme du pèlerinage

Crypte et fonction funéraire

Conclusion

#### 4 – Chronique d'une fin annoncée (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Mutations et prémices de la fin des cryptes (seconde moitié du XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup>)

Les dernières cryptes médiévales (fin du XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

À la recherche d'un devenir (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

Renouveau et restauration (XIX<sup>e</sup> siècle)

Des chapelles souterraines (XX<sup>e</sup> siècle)

### LE PAYSAGE DES CRYPTES EN FRANCE

#### 5 – Vers un inventaire des cryptes

Géographie et itinéraire des cryptes

Relevé des cryptes en France

Alsace

Aquitaine

Auvergne

Bourgogne

Bretagne

Centre

Champagne-Ardenne

Franche-Comté

Île-de-France

Languedoc-Roussillon

Limousin

Conclusion

Lorraine

Midi-Pyrénées

Nord-Pas-de-Calais

Basse-Normandie

Haute-Normandie

Pays de la Loire

Picardie

Poitou-Charentes

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Rhône-Alpes

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

LES CRYPTES EN FRANCE (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)

ISBN : 978-2-7084-0965-1

..... exemplaires x **76 €** = .....

### COMMANDE D'AUTRES TITRES

L'ART MÉDIÉVAL. Les voies de l'espace liturgique

Sous la direction de Paolo Piva

ISBN : 978-2-7084-0875-3

..... exemplaires x **91,30 €** = .....

L'ART ROMAIN TARDIF ET PALÉOCHRÉTIEN. De Constantin à Justinien

Josef Engemann

ISBN : 978-2-7084-0967-5

..... exemplaires x **89 €** = .....

LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE

Franco Cardini

ISBN : 978-2-7084-0934-7

..... exemplaires x **49 €** = .....

LA PLACE DU CHŒUR. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes

Sous la direction de Sabine Frommel et Laurent Lecomte

ISBN : 978-2-7084-0928-6

..... exemplaires x **65 €** = .....

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : .....

(inclure les frais de port ci-dessous)

**France** : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

**Europe** (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

**Autres pays d'Europe** : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

**Reste du monde** : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

**Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte**

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRPPXXX

**Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :**

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

**BON À RETOURNER À :**

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 82 rue Bonaparte - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | Fax : 01 43 26 42 64

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com