

Sommaire

Anne de France: Art et pouvoir en 1500 <i>Jean Cluzel</i>	9
Anne de France, femme de pouvoir	13
« Reine » et princesse, Anne de France en Auvergne et Bourbonnais <i>Josiane Teyssot</i>	15
Une femme à la tête du royaume, Anne de France et la pratique du pouvoir <i>Aubrée David-Chapy</i>	27
Anne de France, la mort et les corps saints <i>Murielle Gaude-Ferragu</i>	37
Les enseignements d'Anne de France à sa fille Suzanne de Bourbon <i>Monique Chatenet</i>	51
Le dernier combat d'Anne de France: le statut juridique du Bourbonnais <i>Anne-Sophie Condette-Marcant</i>	65
« Joindre et unir » à la Couronne de France à la fin du Moyen Âge <i>Clarisse Siméant</i>	81
Le mécénat féminin autour de 1500	91
Le mécénat de Marguerite d'Autriche et la construction du monastère royal de Brou <i>Benoît-Henry Papounaud</i>	93
Anne de Bretagne et les arts: expression et mise en scène du pouvoir <i>Caroline Vrand</i>	103

Les reliques de sainte Jeanne de France (1464-1505), fondatrice de l'Annonciade <i>Béatrice de Chancel-Bardelot et Philippe Bardelot</i>	115
Anne de France et les artistes, princesse et commanditaire <i>Martha Wolff</i>	133
Jean Hey à Paris ? Un vitrail de Saint-Germain l'Auxerrois, paroisse des ducs de Bourbon <i>Philippe Lorentz</i>	145
Émotion maximale pour une intervention minimale <i>Béatrice Duclos-Damour</i>	159
Anne de France à Gien : le château d'une fille de roi <i>Jean Guillaume</i>	165
Les duchesses de Bourbon et de Savoie en leurs châteaux. Quelques aspects de commandes des duchesses du XIV ^e au XVI ^e siècle à Chambéry et Moulins <i>Annie Regond</i>	177
Rome-Moulins-Fontainebleau. À propos de la migration de quelques formes architecturales <i>Vincent Droguet</i>	195
Anne de France et la commande artistique : pistes de recherche <i>Thierry Crépin-Leblond</i>	209
Généalogies.....	219
Crédits photographiques	223