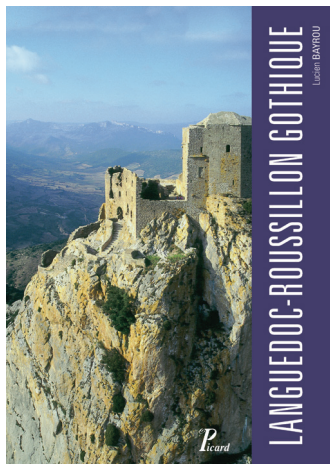


LANGUEDOC-ROUSSILLON GOTHIQUE

L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan

LUCIEN BAYROU



Collection « Les monuments de la France gothique »

17 x 24 cm, relié

288 pages

231 illustrations

48 €

Parution en septembre 2013

fortifications se multiplier avec la construction de châteaux de montagne, analogues dans leurs structures à leurs homologues languedociens. L'auteur aborde successivement la géographie et la chronologie de ces fortifications, qui correspondent au sommet de l'art gothique méridional. Il présente l'aménagement des sites, les techniques de construction et de mise en œuvre ainsi que les caractères généraux de ces édifices et leur homogénéité d'aspect. Il dresse enfin un catalogue d'une trentaine de sites majeurs, pour certains très spectaculaires.

Cet ouvrage présente l'architecture fortifiée médiévale à travers les exemples de l'âge d'or des châteaux et forteresses de la partie méridionale de la sénéchaussée de Carcassonne, depuis Capetang (Hérault) au nord, jusqu'au Roussillon, au sud, et les sites de Lagarde, Montségur et Roquefixade (Ariège) à l'ouest, sans oublier les principaux sites des comtés de Roussillon et Cerdagne (Pyrénées-Orientales). L'essentiel des grandes fortifications élevées en Languedoc, pour la défense des frontières des royaumes de France et d'Aragon et des limites méridionales de la sénéchaussée de Carcassonne et septentrionale des comtés de Roussillon et Cerdagne, est érigé en un temps relativement court, entre le milieu du XIII^e siècle et le début du XIV^e siècle. Parallèlement, les comtés de Roussillon et Cerdagne voient leurs



SOMMAIRE

LE CADRE SPATIAL ET CHRONOLOGIQUE

Un état permanent : la guerre
L'œuvre des deux monarchies : organiser la défense
Les grands feudataires
La défense des bourgs et des villages

LA CONSTRUCTION. FORTERESSES DE LA SÉNÉCHAUSSÉE ET DES COMTÉS : ÉTUDE PARALLÈLE

L'aménagement des sites
Les murs et courtines
Les escaliers d'accès
La question de l'escalier en vis
Les couronnements
Les ouvrages particuliers
Les percements
Les flanquements
Les tours maîtresses et donjons
Les portes et leurs défenses
Les menuiseries, charpentes et couvertures
Le problème de l'eau
Les locaux d'habitation et de service
Les chapelles
Le décor sculpté et peint

MONOGRAPHIES

Sénéchaussée

Aguilar ; Arques ; Auriac
Canet d'Aude ; Capetang ; Carcassonne
Gruissan
Lagarde ; Lastours
Minerve ; Montségur

Narbonne
Peyrepertuse ; Puivert ; Puylaurens
Quéribus ; Quillan
Roquefixade
Saint-Martin-de-Toques
Termes
Villeroque-Termenès

Comtés

Belpuig Château-coral
Collioure
Évol
Bastide-d'Olette
Opoul
Perpignan
Tautavel ; Tour *del Far* ; Tour de Carol
Villefranche-de-Conflent
Épilogue : Salses

INDEX



L'AUTEUR

LUCIEN BAYROU est architecte des Bâtiments de France honoraire, diplômé du Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens. Spécialiste des fortifications médiévales, il est l'auteur de nombreux articles et guides du visiteur des châteaux de l'Aude.