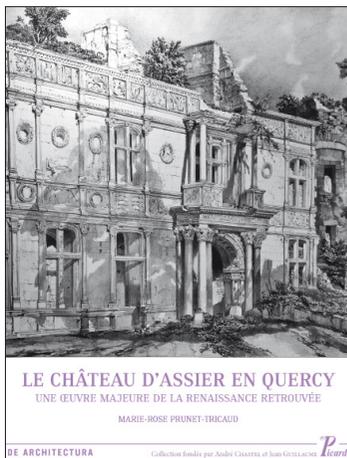


LE CHÂTEAU D'ASSIER EN QUERCY

Une œuvre majeure de la Renaissance retrouvée

MARIE-ROSE PRUNET-TRICAUD



Collection *De Architectura*

21 x 27 cm, broché

184 pages

124 illustrations

Parution en mars 2014

42 €

Le château d'Assier en Quercy est un édifice majeur de la première moitié du XVI^e siècle. Bâti de 1510 à 1535 selon des projets de plus en plus ambitieux, Assier est un édifice complexe qui illustre parfaitement l'évolution de l'architecture de la première Renaissance en France. En dépit de sa situation « périphérique » en Quercy, ce château est l'un des grands « châteaux de la Loire » car son bâtisseur, Galiot de Genouillac, familier de François I^{er}, sut faire venir à Assier des maîtres d'œuvre et des sculpteurs de talent. Plusieurs traits originaux singularisent cette demeure : le décor sculpté qui y revêt une importance exceptionnelle, l'emploi de voûtes plates portées par des arcs diaphragmes diagonaux entrecroisés, l'apparition d'un nouveau type de toiture – le dôme à l'impériale. De plus, le château offre l'un des tout premiers exemples en France d'emploi des ordres antiques. Si la personnalité des architectes reste inconnue, comme c'est presque

toujours le cas dans la première moitié du XVI^e siècle, celle du bâtisseur se manifeste avec éclat : les emblèmes répandus à profusion disent la gloire de Galiot, grand maître de l'artillerie et grand écuyer de France. Vendu à des démolisseurs en 1768, le château ne subsiste qu'en partie. En rapprochant deux vues d'ensemble dessinées à la fin du XVII^e siècle des nombreux fragments sculptés qui ont survécu à la destruction, on peut parvenir à une restitution précise et faire revivre un château dont on ne percevait pas jusqu'ici l'importance.

MARIE-ROSE PRUNET-TRICAUD (1928-2012), agrégée de lettres classiques, professeur à Lyon au lycée Jean Perrin, a soutenu sa thèse sur le château d'Assier en 2003 à l'université de Paris IV-Sorbonne sous la direction de Jean Guillaume.

P
Picard

SOMMAIRE

ASSIER DANS L'HISTOIRE

Le commanditaire et sa famille
Les vicissitudes de l'édifice du XVII^e au XIX^e siècle
Le sauvetage de la ruine

LE CHÂTEAU AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES : RESTITUTION GÉNÉRALE

Le site
Les sources documentaires
Les vestiges en place
Dispositions générales

L'AILE OUEST, PARTIE SUD

Un bâtiment hétérogène
Le corps de logis sud
L'extrémité sud de l'aile ouest

L'AILE SUD

Les vestiges
Restitution

L'AILE EST

Restitution des façades
Le grand escalier
La tour nord-est et la chapelle

L'AILE NORD ET LA TOUR NORD-OUEST

Structure
Les deux façades
La tour nord-ouest

L'ACHÈVEMENT DE L'AILE OUEST

La partie nord de l'aile ouest
L'ensemble fortifié sud-ouest

LES PROJETS SUCCESSIFS DE GALIOT

LE DÉCOR

Les styles successifs
Deux modes de célébration
L'art des sculpteurs

ASSIER ET L'ARCHITECTURE DE SON TEMPS

Assier et les grands châteaux français
Assier, Lonzac et Montal
L'influence exercée par Assier

BON DE COMMANDE

COMMANDE DE L'OUVRAGE

LE CHÂTEAU D'ASSIER EN QUERCY

ISBN : 987-2-7084-0951-4 exemplaires x **42 €** = €

COMMANDE D'AUTRES TITRES

LE GOTHIQUE DE LA RENAISSANCE

ISBN : 987-2-7084-0868-5 exemplaires x **52,80 €** = €

LE GÉNIE DU LIEU

La réception du langage classique en Europe (1540-1650)

ISBN : 987-2-7084-0954-5 exemplaires x **55 €** = €

PRIMATICE ARCHITECTE

Sabine Frommel

ISBN : 987-2-7084-0854-8 exemplaires x **76,10 €** = €

LE PALAIS DU LUXEMBOURG DE MARIE DE MÉDICIS, 1611-1631

Sara Galletti

ISBN : 987-2-7084-0935-4 exemplaires x **53 €** = €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : €

(inclure les frais de port ci-dessous)

France : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

Autres pays d'Europe : 10 € par volume commandé – pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

Reste du monde : 17 € par volume commandé – pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM

ADRESSE

E-MAIL

Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90
IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFFRPPXXX

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :

N°

Cryptogramme Date d'expiration Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 82 rue Bonaparte - 75006 Paris
Tél. : 01 43 26 85 82 | Fax : 01 43 26 42 64
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com