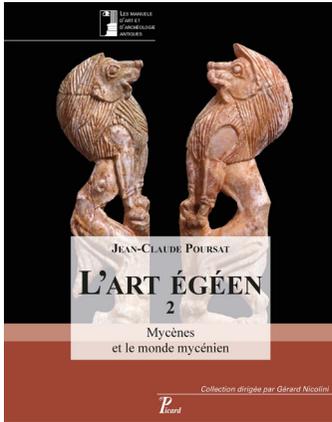


## L'ART ÉGÉEN 2

Mycènes et le monde mycénien

JEAN-CLAUDE POURSAT



22,5 x 28 cm, relié  
304 pages  
387 illustrations  
*Collection Les manuels d'art et d'archéologie antiques, dirigée par Gérard Nicolini et Gilles Sauron*

Parution en janvier 2015  
65 €

Ce second volume de l'histoire de l'art égéen est consacré à l'art mycénien, depuis son apparition en Grèce continentale, vers 1600 av. J.-C., jusqu'à la fin du deuxième millénaire, vers 1050-1000. L'art mycénien naît, à Mycènes en particulier, avec les œuvres prestigieuses des tombes à fosse puis s'affirme et se transforme, d'abord lorsque les Mycéniens s'installent en Crète, au palais de Cnossos, après 1450, puis lorsqu'ils édifient eux-mêmes, à partir de 1350, leurs propres palais à Mycènes, Tirynthe, Pylos et Thèbes. L'étude intègre les dernières formes de l'art mycénien, de la destruction des palais vers 1200 jusqu'à la fin de l'âge du Bronze. Les principales œuvres (monuments, fresques, orfèvrerie, glyptique, figurines, vases) et les styles majeurs sont décrits, analysés et abondamment illustrés. Cet ouvrage offre une synthèse des connaissances et des interprétations actuelles, en utilisant la documentation la plus récente, alors que les découvertes

ont été nombreuses ces trente dernières années et les interprétations souvent renouvelées. Jean-Claude Poursat montre ainsi comment l'art mycénien, héritier de la tradition minoenne et dernier art palatial, s'impose progressivement dans les différentes parties du monde égéen, assimile les traditions régionales et s'intègre aux courants artistiques qui traversent la Méditerranée orientale, de l'Égypte à Chypre et au Levant.

JEAN-CLAUDE POURSAT est agrégé de Lettres classiques, ancien membre de l'École française d'Athènes, professeur émérite à l'université Clermont II. Il a dirigé depuis 1966, sur le site de Malia (Crète), la fouille et la publication d'un secteur de la ville minoenne. Sa thèse de doctorat a été consacrée à l'étude des ivoires mycéniens.

## SOMMAIRE

### L'ART ÉGÉEN À L'ÉPOQUE DES SECONDS PALAIS CRÉTOIS (1700-1450) : LA GRÈCE CONTINENTALE

Les œuvres et leur contexte : le cadre historique

L'architecture funéraire

Les arts du métal

La glyptique créto-mycénienne

Autres arts mycéniens du relief : bois, os, ivoire, pierre, faïence

La céramique mycénienne de l'HR I-IC

Remarques générales : l'art mycénien à l'époque des seconds palais crétois

### L'ART ÉGÉEN À L'ÉPOQUE DU DERNIER PALAIS DE CNOSSOS

Les œuvres et leur contexte : le cadre historique

L'architecture

Les fresques

Arts du métal, bijoux et ornements divers

La glyptique créto-mycénienne du MR II-HR II B-III A1

Autres arts du relief : ivoire et pierre

Œuvres en ronde-bosse : figurines et vases zoomorphes

La céramique du MR II-HR II B-III A1

### L'ART ÉGÉEN À L'ÉPOQUE DES PALAIS MYCÉNIENS CONTINENTAUX (1350-1200)

Les œuvres et leur contexte : le cadre historique

L'architecture

La peinture mycénienne

La fin de la glyptique égéenne

Les ivoires mycéniens de l'HR III A2-B

Autres arts du relief : orfèvrerie, pâte de verre, faïence, pierre

Art mycénien et « art international »

Œuvres en ronde-bosse : figurines, statuettes, vases anthropomorphes et zoomorphes

La production céramique : vases et sarcophages

### L'ART ÉGÉEN À LA FIN DE L'ÂGE DU BRONZE

Les œuvres et leur contexte : le cadre historique

L'architecture à la fin de l'âge du Bronze

Statuettes et figurines, vases anthropomorphes et zoomorphes

Bijouterie et arts du métal

Art pictural et peinture de vases

L'art mycénien et son héritage

### L'ART MYCÉNIEN VU PAR LES FAUSSAIRES

Faux et dubitanda

Index

Bibliographie

Glossaire

## BON DE COMMANDE

### COMMANDE DE L'OUVRAGE

#### L'ART ÉGÉEN 2

ISBN : 978-2-7084-0945-3

..... exemplaires x 65 € = ..... €

### COMMANDE D'AUTRES TITRES

#### L'ART ÉGÉEN, GRÈCE, CYCLADES, CRÈTE jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.

Jean-Claude Poursat

ISBN : 978-2-7084-0804-3

..... exemplaires x 49 € = ..... €

#### LA CÉRAMIQUE GRECQUE AUX ÉPOQUES GÉOMÉTRIQUE ET ORIENTALISANTE

Anne Coulié

ISBN : 978-2-7084-0926-2

..... exemplaires x 88 € = ..... €

#### LA SCULPTURE GRECQUE DES ORIGINES AU MILIEU DU VI<sup>e</sup> SIÈCLE

Claude Rolley

ISBN : 978-2-7084-0448-9

..... exemplaires x 90,30 € = ..... €

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €

(inclure les frais de port ci-dessous)

**France** : commande supérieure ou égale à 45 € : gratuit. Commande inférieure à 45 € : 7 €

**Europe** (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 7 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 15 €

**Autres pays d'Europe** : 10 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 22 €

**Reste du monde** : 17 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes forfait de 43 €

NOM .....

ADRESSE .....

E-MAIL .....

**Paiement par chèque, mandat-lettre, virement à notre compte**

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152P001 90

IBAN FR084097 8000 4813 4515 2P00 190 | BIC BSPFRPPXXX

**Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte :**

N° .....

Cryptogramme ..... Date d'expiration ..... Signature

BON À RETOURNER À :

LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris

Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41

vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com

*P*  
Picard