

Sommaire

Mercedes VOLAIT, Un art architectural et ornemental découvert dans les monuments du Caire 7

Les monuments par le dessin

Maryse BIDEAULT, „*Mein Fritz geht nach Aegypten!*“ Friedrich Maximilian Hessemer sur les traces de l’arc brisé au Caire 17
Abraham THOMAS, James Wild, Cairo and the South Kensington Museum .. 41
Jan de HOND, «Ceci aura néanmoins probablement son utilité.» Willem de Famars Testas au Caire, 1858-1860 69
Maryse BIDEAULT, D’une exactitude scrupuleuse et artistiquement accomplie: Le Caire dans l’œuvre graphique de Jules Bourgoin 95
Milan NĚMEČEK, František Schmoranz le Jeune (1845-1892) 117

De l'estampage à la photographie

Nicole ZAPATA-AUBÉ, Victorien Pierre Lottin de Laval et la Lottinoplastie 139
Hélène BOCARD, L’époque des amateurs: 1839-1860 157
Sylvie AUBENAS, La redécouverte d’un précurseur: Joseph-Philibert Girault de Prangey (1804-1892) 183
Ola SEIF, Topographical Photography in Cairo: The Lens of Biniamino Facchinelli 195
Emmanuelle DEVOS, À travers Le Caire, l’œuvre de Gervais-Courtellemont en Égypte de 1894 à 1911 215
Thomas CAZENTRE, Photographes du Caire dans le dernier tiers du xix^e siècle: les ateliers commerciaux 227

Théories et histoires de l'art islamique

Chantal BOUCHON, Astrées polygonales, galérites pyramidales, sycomores «arrondis comme des dômes», palmiers «élancés comme des minarets»: Le Caire d’Adalbert de Beaumont 245
Hélène MORLIER, Visiter Le Caire en compagnie d’Émile Isambert, auteur de l’*Itinéraire descriptif de l’Orient* 275
Elke PFLUGRADT-ABDEL AZIZ, Julius Franz-Pasha’s *Die Baukunst des Islam* (Islamic architecture) of 1887 as part of the *Manual of Architecture* 297
István ORMOS, Max Herz Pasha on Arab-Islamic Art in Egypt 311
Antonio URQUÍZAR HERRERA, «Mudéjar» et identité nationale en Espagne au xix^e siècle 343
Silvia ARMANDO, Ugo Monneret de Villard et la découverte de l’*Oriente* entre Croce et Strzygowski 361
Index des noms d’édifices du Caire 393
