

SOMMAIRE

Introduction, par Christophe BRÉCHET, Anne VIDEAU, Ruth WEBB — 7

Le vocabulaire de la fiction

La place de la fiction dans l'exégèse homérique, de Platon à Eustathe de Thessalonique, par Christophe BRÉCHET — 19

Imiter, modeler, trouver, créer... : métaphores et conceptions de la fiction dans les *Progymnasmata* d'Aelius Théon, par Pierre CHIRON — 37

Quelques pistes dans le champ lexical de la fiction en latin, par Lyliane SZNAJDER — 49

Création, exégèse et pratiques scolaires

Du mensonge à la fiction chez Homère et dans les scholies, par Suzanne SAÏD — 63

Fiction, merveilleux et allégorie : Homère, Strabon, Virgile, par Jean-Christophe JOLIVET — 81

Argumentum et fiction dramatique dans le commentaire de Donat à Tércence, par Bruno BUREAU et Christian NICOLAS — 99

Fiction et paradoxe dans les *Grandes déclamations* du pseudo-Quintilien, par Danielle VAN MAL-MAEDER — 123

La fiction des poètes : idéologie et pensée du monde

Fiction de témoins et témoins de fiction : Achéménide et les Troyens (Virgile, *Énéide*, III, 554-691), par Gilles TRONCHET — 137

La fiction dans les *Métamorphoses* d'Ovide : philosophie de la nature, art et pensée du langage, par Anne VIDEAU — 169

Espaces et jeux de fiction

Euhemerus, the <i>Sacred inscription</i> , and philosophical fiction, par Tim WHITMARSH _____	179
Du commentaire à la pratique fictionnelle : l'exemple de Ptolémée Chennos, par Charles DELATTRE _____	193
Hérodote parodié, espace manipulé : comment bâtir une fiction crédible dans l'épisode de Philémon et Baucis (Ovide, <i>Métamorphoses</i> , VIII, 573-728), par Hélène TURQUETY _____	205

Fiction et réflexivité

The erotics of reading fiction: text and body in Heliodorus, par John R. MORGAN _____	225
Fictional Worlds and the Power of Myth in the Ancient Novel: The Case of Heliodorus' <i>Aethiopica</i> , par Froma I. ZEITLIN _____	239
La fiction chez Philostrate, des <i>Images</i> à la <i>Vie d'Apollonios de Tyane</i> , et retour : immersion, expérience, modélisation, intermittences, par Michel BRIAND _____	251

Réceptions

Déclamation et fiction historique, par Étienne WOLFF _____	269
Hiéroclès et Eusèbe de Césarée lecteurs d' <i>Apollonius de Tyane</i> , ou l'échec d'un pacte fictionnel, par Kristoffel DEMOEN _____	277
La théorie comme fiction, par Sophie RABAU _____	291
Bibliographie _____	301
Index _____	317