

Sommaire

REMERCIEMENTS.....	6	<i>Richelieu</i>	111
INTRODUCTION.....	17	<i>Claude Maugis</i>	112
1. « UNE MAISON POUR ME LOGER » :		<i>Peiresc et Rubens</i>	115
DU PROGRAMME AU PROJET	21	<i>Les Italiens de Paris</i>	117
Le programme architectural.....	22	Marin de la Vallée et Pierre Scellier, 1624-1629.....	119
<i>1611-1616 : les premières interventions</i> <i>et l'amorce du chantier</i>	25	Le jardin de Tommaso Francini, 1625.....	125
<i>La définition du projet</i>	30	Jacques Lemercier, Jean Thiriot et Pierre Scellier, 1628-1631.....	133
Le contexte politique.....	40	4. LA DISTRIBUTION	141
<i>Reine mère, régente, ministre</i>	40	Appartements symétriques.....	142
<i>Un palais royal, une stratégie d'image</i>	43	<i>La double galerie</i>	144
2. LA DOCUMENTATION GRAPHIQUE		<i>L'image d'un couple royal</i>	146
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES	49	Logis doubles.....	151
Gaston d'Orléans, le relevé de 1645 et les gravures de Marot et Silvestre.....	56	<i>Appartements d'été et d'hiver?</i>	152
Mademoiselle, Madame et les relevés de 1696 et 1700.....	62	<i>Appartements privé et d'apparat?</i>	154
Les filles du Régent, le relevé de 1747 et les gravures de Blondel.....	72	<i>Nouvelle hypothèse d'interprétation</i>	160
3. LES CAMPAGNES DE CONSTRUCTION :		5. LE LUXEMBOURG	
DURÉE, TECHNIQUES, ACTEURS	85	ET L'ARCHITECTURE DE SON TEMPS	174
Salomon de Brosse, 1615-1623.....	86	<i>Entre France et Italie</i>	
<i>Le procès-verbal de 1623</i>	88	<i>Palais ou château?</i>	175
<i>L'appartement de la reine, 1621-1625</i>	98	Les parties de l'édifice.....	181
Les acteurs de la campagne dirigée par Salomon de Brosse.....	110	<i>Les pavillons d'angle</i>	181
		<i>Le noyau central du corps de logis :</i> <i>accès, grand escalier et chapelle</i>	184
		<i>Le pavillon d'entrée</i>	193

Les élévations :	
le modèle de Bartolomeo Ammannati, l'interprétation de Salomon de Brosse	200
<i>De bossages et de refends</i>	202
<i>La peau du Luxembourg</i>	210
<i>L'emploi des ordres</i>	211
Le jardin et la ville	218
<i>Un palais suburbain</i>	221
CONCLUSION	224
ANNEXES	227
1. Correspondance diplomatique avec la France, 1611-1630	227
2. Correspondance et ordonnances de Marie de Médicis, 1612-1618	233
3. Contrat avec Guillaume Boutin pour le jardin du Luxembourg, 20 novembre 1613	236
4. Maison et comptes des bâtiments de Marie de Médicis, 1618-1637	237
5. Marché passé par le Conseil de la reine avec Marin de la Vallée pour l'achèvement des travaux de maçonnerie du Luxembourg, 14-26 mars 1624, fragment	247
6. Accord avec Pierre Scellier pour les charpentes de l'aile orientale du Luxembourg, 22 juin 1624	249
7. Marché passé par le Conseil de la reine mère avec Jean Thiriot pour la construction des canalisations du jardin du Luxembourg et des terrasses autour du parterre, 1 ^{er} juillet 1625	250
8. Devis et marché de maçonnerie de Marin de la Vallée pour la terrasse en avant du corps principal du Luxembourg, 1-23 juin 1626	254
9. Devis et marché avec Jean Thiriot des ouvrages qu'il convient faire pour la royne mère du roy en son grand pallas du fauxbourg Saint Germain des Prez, 30 avril 1630	257
10. Estimation des travaux de maçonnerie faits par Nicolas Fouet au palais du Luxembourg et hostel des ambassadeurs [Petit Luxembourg], 13 novembre 1642	262
11. Mémoire de l'estat du palais, bassescourts et jardins de Luxembourg, 13 avril 1696	264
12. Relevé estimatif du palais du Luxembourg, 20-22 septembre 1700	265
ABRÉVIATIONS ET UNITÉS DE MESURE	269
BIBLIOGRAPHIE	270
INDEX	281
SOURCES ICONOGRAPHIQUES	289