

# Sommaire

- 7 Introduction  
*Sabine Frommel et Laurent Lecomte*

## Des origines à la réforme grégorienne

- 25 Origins and Early Developments of the Choir  
*Sible de Blaauw*
- 33 Aménagements liturgiques au cours de l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)  
*Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg*
- 45 Le chœur dans l'église carolingienne : archéologie et architecture d'un espace  
*Christian Sapin*
- 57 Le chœur dans les cathédrales gothiques  
*Alain Erlande-Brandenburg*
- 67 La conception spatiale des chevets gothiques : points de vue liturgiques  
*Christian Freigang*
- 79 Le chœur des sœurs mendiantes au Moyen Âge  
*Panayota Volti*

## La Renaissance : traditions et innovations

- 89 Liturgia e pianta centrale a Firenze nel Rinascimento.  
Percorsi d'incontro fra dissonanze, adeguamenti e innovazioni  
*Riccardo Pacciani*
- 101 SS. Apostoli a Roma : il coro-mausoleo Rinascimentale e il triconco rinato  
*Georg Schelbert*
- 113 Presbytère et chœur de Saint-Pierre de Rome de Nicolas V à Jules II  
*Christoph Luitpold Frommel*
- 131 La cattedrale di Palermo tra Quattro e Cinquecento  
e le chiese normanne nella prima età moderna in Sicilia  
*Marco Rosario Nobile*
- 141 I cori nelle chiese parrocchiali veneziane fra Rinascimento e riforma tridentina  
*Paola Modesti*
- 155 Maître-autel et chœur dans le *Quinto Libro* de Sebastiano Serlio  
*Sabine Frommel*

## Le concile de Trente et ses conséquences

- 177 Carlo Borromeo in 1578 : separating the Clergy from the Laity  
*Richard V. Schofield*
- 187 Lo spazio bipolare. Presbiterio e area laicale  
nella ricostruzione post-tridentina di S. Pietro di Bologna  
*Jörg Stabenow*
- 201 « L'église intérieure » : le chœur des religieuses en France  
à l'époque post-tridentine  
*Laurent Lecomte*
- 213 Le chœur des églises des Norbertins dans les anciens  
Pays-Bas méridionaux au XVII<sup>e</sup> siècle  
*Joris Snaet*
- 227 Le chœur en bataille. Débats et polémiques sur les chœurs  
« à la romaine » dans les cathédrales françaises au XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Mathieu Lours*
- 237 Architecture et théorie au XVIII<sup>e</sup> siècle en France.  
La question de l'aménagement intérieur des églises  
*Emilie Roffidal-Motte*
- 247 Cori settecenteschi « al di qua dei Monti »  
*Edoardo Piccoli, Roberto Caterino*
- 261 Le chœur et l'organisation des églises rurales  
dans la Lorraine des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Raphaël Tassin*