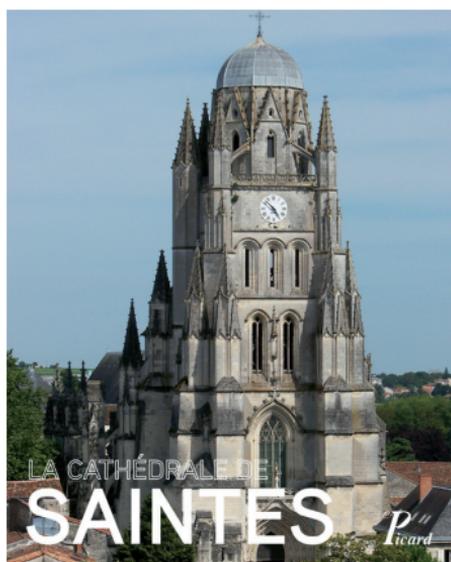


# LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE SAINTES

SOUS LA DIRECTION D'YVES BLOMME



Saint-Pierre de Saintes, ancienne cathédrale au caractère provincial, souffrait d'une réputation d'édifice ruiné par les guerres de Religion, ainsi que de l'opinion longtemps entretenue qui veut voir dans le gothique flamboyant un gothique secondaire, voire décadent. Une équipe composée de chercheurs et d'érudits locaux se penche ici sur tous les aspects importants de cette église, jusqu'ici largement méconnue, en en révélant les composantes les plus intéressantes. On évoquera tout particulièrement son spectaculaire portail occidental, ainsi que les manifestations de la Renaissance dans les chapelles du pourtour du chœur, si passionnantes dans leur aspect exubérant. Cet ouvrage réintroduit ainsi la cathédrale de Saintes dans le courant d'appréciation du gothique

22 x 28 cm  
volume broché  
256 pages  
174 illustrations en noir,  
30 en couleurs

---

**49 €**  
parution mars 2012

flamboyant qui connaît un nouvel essor. Il devrait renouveler profondément la perception de cet édifice, élément majeur du gothique dit « tardif » dans l'Ouest de la France.

**Yves BLOMME**, spécialiste d'architecture religieuse, enseignant à l'université catholique de l'Ouest, est entouré des spécialistes Robert Favreau, Christian Gensbeitel, Richard Lesveque, Alain Michaud, Maurice Rousseau, Markus Schlicht et Marc Seguin.

## SOMMAIRE

La cathédrale et son chapitre  
Histoire de la cathédrale  
La cathédrale romane  
La cathédrale flamboyante  
La dernière construction  
Le portail occidental  
Une Renaissance flamboyante  
Le groupe épiscopal  
et le quartier cathédral  
Le grand orgue : 400 ans d'histoire

*P*  
Picard