

Table des matières

Table des matières.....	I
Table des illustrations	VI
Avertissements	VIII
Conventions de translittération et de transcription des termes grecs	VIII
Utilisation des cartes	IX
Traductions.....	IX
Abréviations	IX
Introduction.....	1
1. Du texte à l'élaboration d'une image du monde	8
Des sources hétérogènes	9
1.1.1. Des représentations qui parcourent les genres littéraires	9
Projet géographique et représentations culturelles.....	9
Fragments d'un discours.	11
Homère, une référence incontournable témoignant de l'unité du savoir	13
Homère et Strabon : poésie et expérience du monde	15
Les itinéraires et représentations de l'espace.....	21
1.1.2. Place de l'oralité dans la transmission des savoirs.....	26
Oralité et écriture.....	26
Des savoirs partagés.....	29
Témoins littéraires d'une « géographie naïve »	31
1.1.3. Expérience de la navigation et écriture	36
Influence des écrits maritimes sur la géographie : l'exemple de Strabon	36
Diversité des possibles dans le domaine des itinéraires maritimes.....	38
Rareté des références à une expérience personnelle	39
Niveau de détail des représentations et techniques de navigation	40
La mer, espace de la représentation	45
1.1.4. Influences culturelles sur la représentation des espaces maritimes..	45
Mer et lieux géographiques.....	45
La mer, espace des activités humaines grecques	49
Faiblesse des indications relatives à l'état de la mer.....	51

Rareté des indications relatives aux courants marins.....	53
1.1.5. Aspect empirique des représentations hydrographiques	54
Des concepts hydrographiques subordonnés à l'expérience de la navigation :	54
De l'expérience de la navigation au discours.....	56
Caractéristiques des représentations liées à l'expérience de la navigation	57
2. Représentation du monde et expérience maritime	62
Caractère culturel des représentations.....	63
2.1.1. Difficultés d'établir une définition scientifique des concepts	63
Des concepts imprécis ?	63
Le cap Malée : description succincte d'une entité solidement ancrée dans l'imaginaire collectif grec	66
Représentations du cap Malée dans l'Odyssée : une entité structurante de la linéarité chronologique du discours	69
Le cap Malée, une entité culturelle structurante de l'espace chez Strabon	72
Pas de critère formel de classement	73
Des entités spatiales au statut évolutif	75
2.1.2. Des concepts révélateurs du rapport de l'homme à son environnement	77
Définition des « affordances »	77
Organisation et lisibilité de l'espace	78
Lieux qui présentent un abri pour les marins et leurs navires.....	85
Affordances et conditions climatiques	86
Dangers isolés	87
Risques encourus aux abords de certains lieux	89
Les dangers de la piraterie : un risque lié à la configuration naturelle de certains lieux.....	91
Frontières et limites des espaces maritimes	92
2.1.3. Évolutions de la notion de frontière	92
2.1.4. Mers et frontières terrestres	94
2.1.5. Dimensions des frontières	95
2.1.6. Frontières de la mer	97

Délimitation des espaces terrestres et maritimes	97
Frontières entre les mers	98
Rendre lisibles les espaces maritimes	101
2.1.7. Un langage et un discours sur l'espace nés de la relation entretenue avec l'environnement naturel	101
2.1.8. Anthropocentrisme des représentations.....	104
Un espace temporel unidimensionnel	104
Direction et latéralisation : des concepts imprécis ?	107
Une orientation dépendante des routes maritimes	112
Des entités spatiales situées « juste en face » les unes des autres.....	114
2.1.9. Principes d'orientation	120
La précision de l'orientation : une nécessité face aux difficultés de la navigation en eaux peu profondes	120
Rendre l'espace lisible : rôle des constructions humaines.....	124
Amers artificiels et lisibilité de l'espace	127
Une lisibilité limitée à la navigation côtière	130
Astres et des vents dans la représentation des espaces maritimes	131
2.1.10. De l'orientation au positionnement : le cas des îles	134
Place des îles dans la carte mentale des Grecs : le cas d'Ithaque	134
Causes de l'apparition des îles	137
Des îles et îlots « qui méritent qu'on les mentionne »	139
Effets remarquables des îles sur les courants.....	142
Comparaison des représentations des espaces maritimes chez Homère et Strabon.....	143
2.1.11. Remarques préliminaires	143
Limites des taxinomies traditionnelles. Pourquoi parler d'« ontologies » ?.....	143
2.1.12. Comparaison des représentations d'Homère et de Strabon.....	146
Évolution des représentations	146
Abris et dangers pour les marins.....	147
Amers remarquables.....	148
Limites des espaces	149
3. Un discours irréductible à celui de la carte et de la géométrie.....	150

Problématique générale des représentations	151
3.1.1. Finalité des représentations	151
Quel destinataire pour les représentations des espaces maritimes ? ...	151
Faiblesse des indications relatives aux métiers de la mer	153
La carte, représentation du savoir ou support de l'action ?.....	154
3.1.2. Objet des représentations.....	158
Quels savoirs représenter ?.....	158
Les ports existent-ils ?.....	159
Hétérogénéité des informations.....	161
Défis de la représentation des espaces maritimes	165
3.1.3. Représenter le quantitatif (<i>poson</i>) et le qualitatif (<i>poion</i>)	165
« Quantité » et mesure des espaces maritimes	166
La « qualité » dans les représentations spatiales	169
3.1.4. Représenter l'asymétrie	170
Formes de l'asymétrie des distances	170
Asymétrie des distances dans les golfes et baies	172
Faiblesse des informations relatives aux courants marins et asymétrie des distances	173
De la description verbale à la géographie	175
3.1.5. Synthèse d'expériences de navigation.....	175
3.1.6. Des modèles de représentation issus de l'expérience.....	177
Prédominance des modèles issus de l'expérience	177
Toponymie, perceptions chromatiques et modèles issus de l'expérience	182
Une expérience des espaces maritimes irréductible à la géométrie : exemple de la Sicile.....	186
3.1.7. Descriptions en langage naturel et cartographie.....	189
Limites des reconstructions cartographiques : Strabon, Arrien, Denys d'Alexandrie, trois expériences du Pont-Euxin.....	189
Cartographie et représentation des routes maritimes : le cas des kolpoï	198
Etude de cas : tentative d'identification de l'akrôtèrion Kabaion.....	201
Conclusion, perspectives.....	208

Une expérience maritime du monde	208
Une représentation anthropocentrique de l'espace	209
Annexes.....	213
Lexique des notions.....	213
Avertissement.....	213
Entités spatiales.....	214
Appréciations relatives aux entités spatiales.....	253
Dimensions.....	253
Aspect visuel	261
Propriétés relatives à la navigabilité des entités.....	264
Autres propriétés	268
Modèles descriptifs	270
Figures géométriques	270
Realia.....	273
Présentation des auteurs et ouvrages anciens cités	277
Index des noms de lieux, de personnes et de notions.....	285
Bibliographie.....	296
Sources classiques (textes et traductions)	296
Études critiques	302